

“Reflexiones”
 Publicación digital mensual
 Distribución gratuita
 Patrocinado por:
 Jorbai Group, S.A. de C. V.
 Director: Carlos Oropeza B.

“Yo veo un México con hambre y con sed de justicia. Un México de gente agraviada, de gente agraviada por las distorsiones que imponen a la ley quienes deberían de servirla ”
Luis Donaldo Colosio

Contenido:

Editorial: Encrucijada para un país en suspenso	2
Internacional: Presidenta de Brasil visita Cuba	2
Personajes: Guty Cárdenas	3
Código Libre Ernesto Zedillo demandado por matanza	4
Vanguardia: Carlos Fuentes cambio de opinión	4
Mundo Plural: Miguel Nazar impulsor de la “guerra sucia” en México	5
Tecnología: Anonymus amaga con atacar a twitter	6
Cultura: Teatro José Peón Contreras	6

Reflexiones

...para un mundo plural

Volumen I, n° 7

FEBRERO 2012

Ciudadanía: Televisa-Iusacell, otro intento monopolizador.

El presidente de la Comisión de Gobernación de la Cámara de Diputados, Javier Corral, llamó a la Comisión Federal de Competencia (CFC) a no dejarse presionar por las televisoras y a no autorizar la fusión entre Televisa y Iusacell.

En entrevista, Corral Jurado señaló que de aprobarse, “representaría el más grave retroceso en materia de competencia económica, de libertad de expresión y libertad de información para todos los mexicanos”.

Mencionó que la concentración que existiría en la televisión sería la más grande del mundo y se-

ñaló que todo monopolio “va en contra de mejores precios para los usuarios, y representa un poderoso obstáculo a la entrada de nuevos competidores”.

El legislador panista explicó que la fusión es inconstitucional, ya que el Artículo 28 indica que en los bienes concesionados por el Estado se deben evitar fenómenos de concentración.

Por su parte, la bancada del PRD destacó que frente a la determinación que el día de mañana emitirá el Pleno de la Comisión Federal de Competencia, sobre la posible fusión entre Iusacell y Te-



www.asclawgroup.com

levisa, las autoridades regulatorias son responsables que su decisión garantice la competencia de todos los sectores de las telecomunicaciones del país.

Dicha decisión debe garantizar en el futuro la posibilidad de la competencia en los distintos ...

Sigue página 2...

Economía: México pierde recursos por falta de competencia

La falta de competencia en el sector de las telecomunicaciones le cuesta a México cerca de 25 mil millones de dólares al año, equivalente a la mitad de lo que se recauda por concepto de IVA, estimó la Organización para la Cooperación y el

Desarrollo Económicos (OCDE).

El secretario general de la OCDE, José Ángel Gurría, dijo que México tiene una economía joven y dinámica que debería estar creciendo a tasas de entre 5.0 y 6.0 por ciento, pero aún hay muchas ineficiencias y reformas pen-

dientes que limitan su potencial económico.

Por su parte, el director de Ciencia, Tecnología e Industria de la OCDE, Andrew Wyckoff, calculó que la falta de competencia en el sector de las telecomunicaciones de México significa una gran *Sigue página 5...*



**Tu abogado
las 24 hrs
los 365 días al año
www.asclegal.com.mx**

**“Es una gran
mentira el que
un partido o
agrupación de
iluminados
salven a toda
una sociedad.”**



Despacho contable
www.vazherco.com.mx

Internacional: Presidenta de Brasil visita Cuba

La oficina de la presidencia brasileña dijo que el viaje a la isla caribeña buscará impulsar el intercambio comercial entre las dos naciones, que creció 31% el año pasado para ubicarse en una cifra récord de 642 millones de dólares.

La presidenta brasileña Dilma Rousseff llegó a Cuba para una visita marcada por una agenda de cooperación comercial y económica.

Rousseff aterrizó en La Habana, su primera escala de un viaje que también incluye una visita a Haití.

Su agenda incluye una reunión con su colega cubano Raúl Castro y una visita al Puerto del Mariel en las inmediaciones de la capital y donde Brasil tiene una fuerte inversión para la rehabilitación y ampliación de la infraestructura por valor de más de 600 millones de dólares.



Foto: AP

Brasil también invertirá y administrará un ingenio azucarero en Cienfuegos.
AP

Editorial: Encrucijada para un país en suspenso

Nuestro país enfrenta de nueva cuenta ese rito sexenal de hacer creer a esta gran nación que algún salvador finalmente encontrará el mejor rumbo para su pueblo. La realidad es contundente y nos dice de manera ejemplar que sólo individuos preparados y capacitados para una vida responsable y productiva es la UNICA posibilidad en el desarrollo de los ciudadanos.

Es una gran mentira que un partido político o agrupación de iluminados SALVEN a toda una sociedad.

El PRI y el PAN principalmente, más no exclusivamente, han usurpado las decisiones colectivas llevando a México por los senderos del fracaso, la pobreza y la ignorancia de muchos mexicanos que sobreviven en medio de engaños.

El modelo del presidencialismo autoritario y

torpe ya no tiene posibilidades de incidir en lo mejor de nuestra sociedad.

Este 2012 refrenda la posibilidad y esperanza para un cambio verdadero, de los ciudadanos dependerá si seguimos siendo un país colonizado mentalmente o decidimos darnos el espacio para reconciliarnos de una vez y para siempre. Una sociedad dividida sólo hace muerte y esclavitud.

director@jorbai.tv

Televisa-Iusacell, otro intento monopolizador (...viene página 1)

...sectores de la economía, en particular, en este caso, del sector de las comunicaciones.

Así, si un agente ofrece telefonía, se le debe de permitir la posibilidad de

competir en otras áreas, donde una u otras empresas pudieran ser dominantes, señaló el partido del sol azteca en un comunicado.

Además, consideró como

un error el que se permita una fusión o una alianza sin que se consideren las condiciones de competencia en todos los mercados.

eleconomista.com.mx

Personajes: Augusto Cárdenas Pinelo (Guty Cárdenas)

Compositor de los himnos yucatecos: "Rayito de Sol" y "Caminante del Mayab", con letra del cantilenista Ermilo "Chispas" Padrón y el insigne poeta Don Antonio Mediz Bolio, respectivamente, Augusto Cárdenas Pinelo da lustre a su hermoso estado natal y se consagra como el máximo exponente de la trova yucateca.

Nuestro joven bohemio --autor de un exquisito repertorio musical de boleros, claves y danzas inigualables que definitivamente, por su estilo y armonía enraizadas en la deliciosa música cubana sumada a la enorme sensibilidad artística de este gran compositor, que forjaron el sello de la canción y la trova yucateca--- vio la primera luz el día dos de diciembre de 1905 y nos abandonó un trágico cinco de abril de 1932.

La música de Guty Cárdenas, nos embriaga --como dice Baudelaire en su famoso poema-- y, nos deleita y sublimiza. Ahora que, interpretada por él, al conjugarse la belleza de su música con la belleza de su voz, verdaderamente las canciones llegan a lo más profundo del alma.

Esas joyas musicales interpretadas a dueto con Chalín Cámara y algunas voces femeninas, grabadas en discos de pasta de

78 revoluciones, son también de antología.



Afortunadamente existe una colección fonográfica que nos dejó Guty, músico y trovador incomparable.

En su obra grabada nos regala, también con su voz, bellísimas canciones mexicanas auténticas y tradicionales, de dominio público y de inspirados músicos que fueron sus contemporáneos, tanto mexicanos como yucatecos, mostrando de paso, una total ausencia de egoísmo y un sincero reconocimiento a la obra musical de otros compositores.

Con sólo veintiséis años de existencia en este mundo y a más de setenta años de su desaparición, Guty Cárdenas se yergue con vigor y juventud en la historia del arte musical de Yucatán, de México y del mundo entero.

Escuchar las notas de "Yucalpetén" y del "Caminante del Mayab" nos lleva en viaje imaginario a las fabulosas ciudades y santuarios mayas prehispánicos a través del sacbé y los

henequenales, hasta cruzar el horizonte, invadidos de nostalgia y melancolía por la destrucción del gran pueblo maya, creador del universo. Escuchar el "Rayito de Sol" tan admirado en la misma Europa, que nos ha dado a los más grandiosos músicos de la historia, es llegar con la frescura de la mañana, intangible, en ese rayo de sol, a acariciar en su lecho a la mujer amada.

"Para Olvidarte a Ti" cuyo sentimentalismo musical arranca lágrimas mientras la hermosa letra de "Chispas" Padrón nos describe la incompreensión de la musa inspiradora.

En las serenatas, tan de moda en ese tiempo, predominan las canciones de Guty quien cubre así con su obra artística esa hermosa etapa de la vida nocturna del Distrito Federal; y el "Rayito de Sol", "Nunca" y "Quisiera" se escuchan noche a noche en los balcones y rejas.

El legado de Guty, como el de los más afamados compositores de música clásica, es para la eternidad. Su música siempre resurge entre las cascadas de "cascajo musical" con el que abruman al pueblo mexicano los medios de comunicación.

Guty Cárdenas: ¡Orgullo de la Tierra del Mayab!
<http://www.dzunum.com>



Todo lo que necesitas para tus eventos y viajes
www.xventure.com.mx

" En su obra grabada nos regala, también con su voz, bellísimas canciones mexicanas auténticas y tradicionales, de dominio público y de inspirados músicos..."



Comunícate con tus clientes
Diseñamos tu blog y página web
aurumtab63@yahoo.com

Código Libre: Zedillo demandado por la matanza en Acteal



“El 22 de diciembre de 1997 un grupo de indígenas que oraban en la comunidad de Acteal, en el sureño estado de Chiapas, fueron atacados por otro grupo vinculado con bandas paramilitares...”

Familiares de los 45 indígenas masacrados en 1997 en Acteal, en el estado de Chiapas, demandaron en EU al ex presidente mexicano Ernesto Zedillo, en el poder en ese entonces, por supuesta complicidad en esa matanza, informa hoy en su edición digital el diario The Harford Courant.

La demanda, a nombre de 10 familiares de víctimas de Acteal, fue presentada ante un tribunal del estado de Connecticut por una firma de abogados con sede en Miami, según ese diario. Zedillo, quien fue presidente de México entre

1994 y 2000, trabaja en la actualidad en la Universidad de Yale, cuya sede está precisamente en Connecticut.

El 22 de diciembre de 1997 un grupo de indígenas que oraban en la comunidad de Acteal, en el sureño estado de Chiapas, fueron atacados por otro grupo vinculado con bandas paramilitares que acabó con la vida de 45 personas, entre ellas 15 niños.

La tragedia forzó la renuncia del entonces secretario de Gobernación (ministro del Interior), Emilio Chuayfett, y del gobernador de Chiapas, Julio César Ruiz Ferro, a

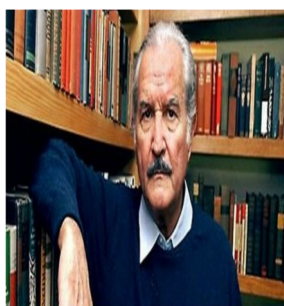
quien algunos consideran el inductor de la masacre. Ambos pertenecen al Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Para muchas organizaciones no gubernamentales, aquellos hechos constituyeron un “crimen de Estado”, del que acusan como responsables últimos a Ruiz Ferro y a Zedillo el último presidente surgido del PRI, partido que gobernó México entre 1929 y 2000.

Según la demanda, en los años siguientes a la matanza, Zedillo supuestamente conspiró para “encubrir” su actuación.

SDPNOTICIAS.COM

Vanguardia: Carlos Fuentes cambia de opinión



www.e-consulta.com

Apenas hace unos años, el escritor Carlos Fuentes había declarado que la izquierda mexicana “es más” que Andrés Manuel López Obrador.

“La izquierda es más que López Obrador y tiene que incluir a otras personalidades y otras corrientes, que deberán participar en un movimiento de izquierda de crítica oposición, dijo el escritor en una de las ediciones de la Feria Internacional del Libro.

Según el Premio Cervantes (1987) “ese es el camino”. “Necesitamos una izquierda fuerte y que no siempre está en el poder y llorar si no lo tiene”, dijo, en alusión a López Obrador.

Ahora, Fuentes ha cambiado de opinión. En entrevista con Carmen Aristegui, en CNN México, el ganador de los premios Cervantes y Príncipe de Asturias de Literatura, consideró que el cambio que se necesita está en Andrés Manuel López Obrador.

NOTIMEX

Economía: México pierde recursos (*...viene de la página 1*)

pérdida de bienestar del consumidor de 25 mil millones dólares por año, es decir, 1.8 por ciento del PIB, de 2005 a 2009. Durante su video mensaje, Gurría comentó que el mercado de las telecomunicaciones en México está lejos de ser una plataforma dinámica para desarrollar una economía vibrante y generadora de progreso social. Señaló que el estudio de la OCDE sobre el sector

telecomunicaciones en México calculó las pérdidas, en términos de bienestar económico y en oportunidades perdidas, por la falta de competencia en este sector. El secretario general de la OCDE refirió que los elevados precios y las suscripciones no realizadas, debido a precios excesivos le cuesta a México cerca de 25 mil millones de dólares anuales, lo que representa cerca de

1.8 por ciento del PIB nacional.

Calificó este monto como “un costo muy alto”, considerando que al país le urge generar un crecimiento endógeno vigoroso que le permita reducir las desigualdades y terminar con la pobreza. Por ello, insistió en la necesidad de impulsar una reforma en el sector de las telecomunicaciones, que tiene una enorme importancia.

NOTIMEX

Mundo Plural: Muere Miguel Nazar Haro, impulsor de la “guerra sucia” en México

En 2004, el exdirigente policial mexicano Miguel Nazar Haro fue arrestado por el secuestro y la desaparición de Jesús Piedra Ibarra, militante izquierdista, en abril de 1975. El hecho se interpretó como una señal de apertura del Gobierno de Vicente Fox, que acabó con la hegemonía del partido único que el Partido Revolucionario Institucional (PRI) ostentó durante más de 70 años. Pero la madre del joven desaparecido, Rosario Ibarra de Piedra, recibió la noticia con escepticismo. “Una cosa es detener a una persona y otra es llevarla a un juicio justo”, afirmó a la BBC. No le faltaba razón. Un par de años después, Nazar Haro fue absuelto y salió en libertad. Y así murió, libre, la noche del jueves en la Ciudad de México tras un “coma depresivo”, según informaron familiares a medios mexicanos. Tenía 87 años.

La detención de Nazar Haro en 2004, pese a infructuosa, fue simbólica. Era la primera vez que se detenía a uno de los implicados en la llamada “guerra sucia” ocurrida en México a finales de los años sesenta y principios de los setenta durante los Gobiernos de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) y Luis Echeverría (1970-1976). Años marcados por la represión contra las manifestaciones estudiantiles del 2 de octubre de 1968 y el 10 de junio de 1971 y la desaparición forzada de al menos 275 personas (algunas ONG elevan la cifra hasta más de 500). Una época en la que Nazar Haro fue protagonista. “Interrogador feroz”, lo definía el fallecido periodista mexicano Miguel Ángel Granados Chapa.

Desafortunadamente muere sin que se haya hecho justicia para las víctimas de los atroces interrogatorios que realizaba Nazar Haro y que hasta la fecha el régimen autoritario mexicano sea sometido a juicios como ya lo han hecho Argentina y Chile en contra de las brutales dictaduras.

elpais.com



Tu abogado
las 24 hrs
los 365 días al año
www.asclegal.com.mx
<http://asclegal.blogspot.com/>

“La detención de Nazar Haro en 2004, pese a infructuosa, fue simbólica. Era la primera vez que se detenía a uno de los implicados en la llamada “guerra sucia” ocurrida en México a finales de los años sesenta y principios de los setenta...”



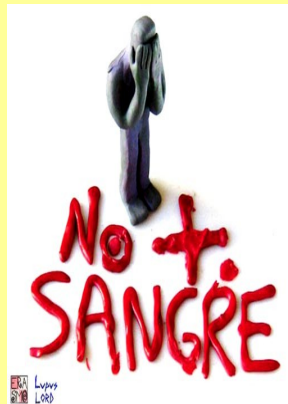
Comunicate con tus clientes
Diseñamos tu blog y página web
aurumtab63@yahoo.com

Jorbai TV Periódico

Correo: director@jorbai.tv
contacto@jorbai.tv



Estudia en línea vía internet
Cursos y Diplomados
<http://ceaam.blogspot.com/>



LEAMOS

“Disparos en la oscuridad” de Fabrizio Mejía Madrid. Sobre Díaz Ordaz y su vida. De venta en:

www.gandhi.com.mx



TECNOLOGÍA: Anonymus amaga con atacar a twitter por censura

La decisión de Twitter de censurar contenidos en ciertos países, ha decepcionado a sus usuarios y ha enfadado a los “hacktivistas” de Anonymous, que llaman a boicotear a la red de “microblogging”.

La red social anunciaba ayer: “Desde hoy, nos proveemos de la capacidad de bloquear de forma retroactiva contenidos en un determinado país”. La intención es impedir que mensajes que puedan resultar inadecuados en algunas culturas o estados puedan leerse en esos lugares cuando “entidades autorizadas” así lo soliciten.

La decisión ha provocado multitud de reacciones en el propio seno de la red social, donde el tema “@censúrameesta, Twitter” era uno de los más comentados.

Desde el colectivo de “hacktivistas” Anonymous piden a los tuiteros que no accedan a la red de “microblogging” mañana sábado como forma de protesta por esta nueva política.

Para algunos usuarios, esta decisión supone una “traición” por parte de una compañía que ha sido crucial en el éxito de las revueltas de la primavera árabe y en lograr “que los tiranos se murieran de miedo” en 2011, como sostenía el tuitero @iyd_elbaghdadi.

EFE

Cultura: Teatro José Peón Contreras de Mérida

Majestuoso, el teatro “José Peón Contreras”, levanta su imponente edificio en el cruce de las calles 60 x 57, enfrente del edificio central de la Universidad Autónoma de Yucatán, hacia el sur, se localizan el Parque de la Madre y el visitado templo católico del Jesús, mejor conocido como Tercera Orden. Una cuadra al norte, se encuentran el parque de Santa Lucía, bien conocido por sus jueves de Serenata Yucateca y sus domingos de ventas de artesanías.

Después de casi una serie de brillantes presentaciones de espectáculos di-

versos en materia de teatro, en la que predominan las Compañías de arte dramático y de zarzuelas, el año de 1920 señala el ascenso de las



Foto: Jorge Pablo de Aguinaco

funciones cinematográficas que, dos décadas después, dieran la puntilla al espectáculo del teatro del siglo anterior y de las

primeras tres décadas del siglo XX. En abril y mayo de 1920 empezaron a darse películas taquilleras de otros países.

A principios de la década de los ochenta del siglo pasado se tomó la decisión de restaurar con todo su esplendor el Teatro. Cuyo diseño es un deleite para los meridianos.

Desde entonces y hasta la fecha presente, el teatro se ha constituido en una de las joyas del patrimonio cultural que promueve el gusto por el buen teatro y por los espectáculos que enriquecen la vida cultural del sureste mexicano.

Conservatorianos