



Foto Redacción: Atardecer en el Golfo de México

Jorbai TV
All is possible

ATAC

Tu Abogado siempre cerca de ti

ASSISTANCE & SERVICE CENTER

El PORTAL Petrolero de América Latina

Petroleum

CONTENIDO:

Editorial	2
Ciudadanía	3
La dictadura de las mayorías John Ackerman / Proceso	
Economía	5
A ellos les gusta la gasolina Roberta Carrillo / Reporte Índigo	
Mundo	7
Tribunal Superior ordenó restituir a Gustavo Petro a la Alcaldía de Bogotá Espectador.com	
Personajes	9
Colombia despide a Gabriel García Márquez con Mozart y vallenatos Ariela Navarro / AFP	
Cultura	12
Temporada artística Abr-Jul 2014 Mérida, Yucatán, México www.merida.gob.mx/capitalcultural/	
Entretenimiento	17
Rock alternativo en español: Sóber una propuesta intuitiva www.soberweb.com/bios.html/	
Invitado	19
Ateneo Tabasco A. C. Lilia Núñez Orozco	
Enl@red	23
Concluye NetMundial, con llamado a terminar con el espionaje Redacción Aristegui Noticias	
Cine	25
"I para I" Angel_negrete / www.elseptimoarte.net	

Editorial

Seguimos avanzando con Reflexiones...para un mundo plural

Carlos Oropeza Bailey
Jorbai TV

Estimados amigos, participantes y visitantes de nuestro proyecto de comunicación y opinión, es un gusto dirigirme a ustedes e informarles que “Reflexiones...para un mundo plural”, entra a una nueva etapa, en donde se incorporan con mayor presencia las nuevas tecnologías de la información.

En nuestro **primer volumen** de publicaciones que abarca el período de agosto de 2011 a junio de 2012, “Reflexiones” se presentó como un periódico digital dirigido a contribuir en la formación de opinión de nuestros lectores, pasando de ser una edición para amigos a un foro para un grupo mayor de lectores dentro y fuera del país, principalmente hispano parlantes.

A partir de julio del 2012, la publicación entró en una etapa de revisión y evaluación de todas aquellas posibilidades tecnológicas que nos permitiesen darle mayor presencia a nuestro proyecto en redes sociales e internet. Es por ello que a partir de **mayo de 2014** iniciamos el segundo volumen con la integración de los conceptos de **noticias, radio y TV por internet**, transmitiendo desde **Mérida, Yucatán, México**.

Al igual que en la primera etapa, en esta **segunda oportunidad** vamos a privilegiar contenidos independientes, libres de restricciones y regulaciones absurdas muy frecuentes en México, es por ello que “Reflexiones...para un mundo plural”, siempre será una puerta abierta para los creadores que busquen un foro alternativo de comunicación: Escritores, columnistas, locutores, productores, guionistas y todo aquel que tenga una **propuesta creativa de cultura y entretenimiento** que la desee **compartir con el mundo**.

La **pluralidad** es y seguirá siendo la divisa distintiva de nuestro proyecto, en nuestra estructura de valores corporativos, el respeto a la diversidad es principio inquebrantable en nuestro protocolo de ética.

Tenemos muy claro el hecho de que las sociedades buscan expresarse ahora en medios distintos a los tradicionales, aquí es en donde **Jorbai TV** integra una propuesta alternativa, con la suma de las creatividades de muchos ciudadanos del mundo que están convencidos de que para el **mundo civilizado** debe estar prohibido prohibir.

Bienvenidos de nueva cuenta a esta su casa alternativa de **comunicación y opinión** para la **cultura y el entretenimiento**, respiremos juntos el delicioso néctar de la **libertad** convertida en **palabra, voz e imagen**.

Sección Ciudadanía:

"La dictadura de las mayorías"

John Ackerman
Revista Proceso



El pasado sábado, 19 de abril se venció el plazo para la aprobación de las **leyes secundarias en materia energética** mandatadas por la reforma constitucional del 20 de diciembre de 2013. Son excelentes noticias para la movilización social en contra de la consumación de **esta vulgar traición a la patria**. Habría que luchar para dejar en letra muerta a todos y cada uno de los otros oscuros artículos “transitorios” de la reforma para que jamás se concrete este histórico atraco al patrimonio nacional.

Llama la atención la pasividad de los grupos parlamentarios de la supuesta “**oposición**” frente a este importante acontecimiento. Cómodamente sentados en sus curules y de paseo para Semana Santa, esperan pacientemente a que Peña Nieto finalmente presente las iniciativas de ley en materia energética preparadas en el Foro Económico Mundial de Davos, Suiza y **negociadas en Los Pinos con las grandes empresas petroleras internacionales**. Eventualmente, algunos diputados y senadores probablemente harán un “show” público de supuesta dignidad con una clausura simbólica de los recintos parlamentarios, pero difícilmente serán capaces de tomar la iniciativa para fijar las coordenadas del debate público sobre el tema.

En lugar de esperar a que el rey haga llegar sus propuestas pactadas a los **levantados** del Congreso de la Unión, la oposición tendría que tomar acciones contundentes y lanzar sus propias iniciativas. Por ejemplo, la iniciativa de ley para prohibir totalmente **la fracturación hidráulica** (el llamado “**fracking**”) en México, elaborado entre otros por Ricardo Mejía del Partido Movimiento Ciudadano, constituye un importante esfuerzo al respecto. Francia recientemente prohibió esta práctica en absolutamente todo su territorio nacional por los graves daños que genera al medio ambiente y a la salud pública. La “modernidad” y el desarrollo son perfectamente compatibles con la defensa del patrimonio nacional.

Los esfuerzos de este tipo tendrían que multiplicarse. Por ejemplo, se deberían desarrollar otras iniciativas de reforma para aumentar de manera radical los **estándares ecológicos, sociales, laborales y fiscales para cualquier empresa privada que opera en materia energética en el territorio nacional**. El incumplimiento de cualquiera de estos estándares debería provocar la revocación inmediata de los “contratos” o “permisos” correspondientes. Recordemos que fue precisamente el incumplimiento de las empresas petroleras internacionales con las leyes laborales del país lo que empujó al **General Lázaro Cárdenas** a nacionalizar la industria petrolera en 1938.

También sería importante unir la lucha energética con la batalla en materia de telecomunicaciones. En ambas materias los traidores apuestan a utilizar su presencia numérica en el Congreso de la Unión para imponer reformas profundamente **anti-populares y autoritarias**. Los voceros del régimen defienden esta estrategia en base a un supuesto derecho de las mayorías a imponer su voluntad en los sistemas democráticos. Un argumento similar se utiliza en Quintana Roo, San Luis Potosí y el Distrito Federal como pretexto para “regular” las marchas con el fin de proteger los intereses de las “mayorías”...(Selección).

Sección Economía:

A ellos les gusta la gasolina

Los medios extranjeros aplauden las leyes secundarias de la reforma energética mexicana. Sin hacer análisis sobre la corrupción de funcionarios y sindicatos mexicanos. RR

Por Roberta Carrillo
Reporte Índigo



Foto: www.enlacemexico.info

La presentación de las **leyes secundarias** al Congreso recorrió el mundo.

Y en general, recibió aplausos por lo que interpretaron como una **gran oportunidad** para el futuro de los hidrocarburos en los mercados internacionales.

Los periódicos financieros cubrieron la propuesta de las leyes que ponen en papel cuál será la práctica en la exploración y explotación petrolera en el futuro próximo.

Y lo publicado evidencia que esta forma de aplicación de la reforma podría representar **fuertes oportunidades económicas para los inversionistas extranjeros**.

Unas cuantas horas después de que los secretarios Pedro Joaquín Coldwell y Luis Videgaray presentaron al Congreso la legislación complementaria, Bloomberg, The Financial Times, Associated Press y El País ya tenían notas en sus portales.

“Justo cuando los inversionistas comenzaban a ponerse nerviosos por los retrasos al radical plan de reforma, el miércoles el gobierno presentó su proyecto legislativo para **abrir el sector de petróleo y gas a la inversión privada por primera vez en 76 años**”, escribió Jude Webber para The Financial Times.

En una nota informativa sobre la propuesta presidencial, Sonia Corona, de El País, destacó que “**la venta de gasolinas se abrirá gradualmente a la inversión privada y Pemex reducirá su aportación fiscal a menos de un 65 por ciento**”.

La nota de Mark Stevenson, de AP enfatizó la importancia de la propuesta de transparencia del proyecto.

“Las regulaciones propuestas tienen como objetivo hacer que la industria petrolera sea más transparente, subiendo al Internet información de proyectos y ofertas públicas disponibles”, se leía en la nota en inglés, que también hace referencia a la desconfianza que un gran sector de los mexicanos tiene hacia las reformas.

La nota que Bloomberg publicó el miércoles se titula **“Reforma Energética Mexicana dará 20 por ciento de los campos transfronterizos a Pemex”** (Mexico Oil Bill to Give Pemex 20 % of Cross-Border Fields).

La nota, de Nacha Cattan y Adam Williams, cita al abogado y analista energético, Dallas Parker:

“Aplaudo a México por seguir adelante audazmente para sacar la reforma (...) el sentimiento general que nos da es que la legislación va a seguir muy de cerca las directrices de la reforma constitucional. Si ese es el caso, **la comunidad internacional será muy feliz**”.

Para el jueves en la mañana, día de asueto en México, también se podían encontrar publicaciones al respecto en The Wall Street Journal (WSJ) y en Reuters.

“La propuesta de ley presentada el miércoles por el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto fue vigilada de cerca por la industria petrolera como una señal de lo lejos que el país está dispuesto a ir para atraer inversión privada”.

Los autores Juan Montes y Laurence Iliff calificaron la propuesta presidencial como “market-friendly” (favorable al mercado) en el WSJ.

Comparando la reforma con Brasil, país que requiere que las compañías tengan por lo menos 40 por ciento de trabajadores y materiales brasileños, los analistas de WSJ dijeron estar sorprendidos gratamente con la propuesta mexicana de solo 25 por ciento de cuota.

Al mantener bajo el porcentaje, explican, **las compañías internacionales podrán acceder a las reservas en aguas profundas del Golfo de México**, utilizando proveedores que ya están basados ahí, mientras las empresas mexicanas adquieren experiencia.

Reuters reveló que Royal Dutch Shell y BP Plc han estado prestando especial atención a cómo se desenvuelve la reforma mexicana.

Sección Mundo:

Tribunal Superior ordenó restituir a Gustavo Petro a la Alcaldía de Bogotá

Ordena acatar las medidas cautelares emitidas por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Por: Elespectador.com



Foto: Elespectador.com

El pasado La Sala Civil de Asuntos Agrarios del Tribunal Superior de Bogotá **le ordenó al presidente de la República, en un plazo de 48 horas**, reintegrar a su cargo en la Alcaldía Distrital a Gustavo Petro Urrego.

En la sentencia emitida por los magistrados Óscar Humberto Ramírez y Jorge Hernán Vargas se ordena al Gobierno acatar las medidas cautelares emitidas por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que ordenó, en su momento, **suspender provisionalmente el fallo condenatorio emitido por la Procuraduría General contra el entonces mandatario distrital.**

En la tutela, presentada por un ciudadano, se argumentó que se le vulneró el derecho al debido proceso a Petro Urrego puesto que el Gobierno no tuvo en cuenta la jurisprudencia de la **Corte Constitucional que indica que las medidas cautelares emitidas por la Cidh tienen carácter vinculante.**

El abogado Héctor Carvajal explicó que **“queda sin vigencia el decreto 570 con el que fue destituido el alcalde.** La decisión es de obligatorio cumplimiento. Si el

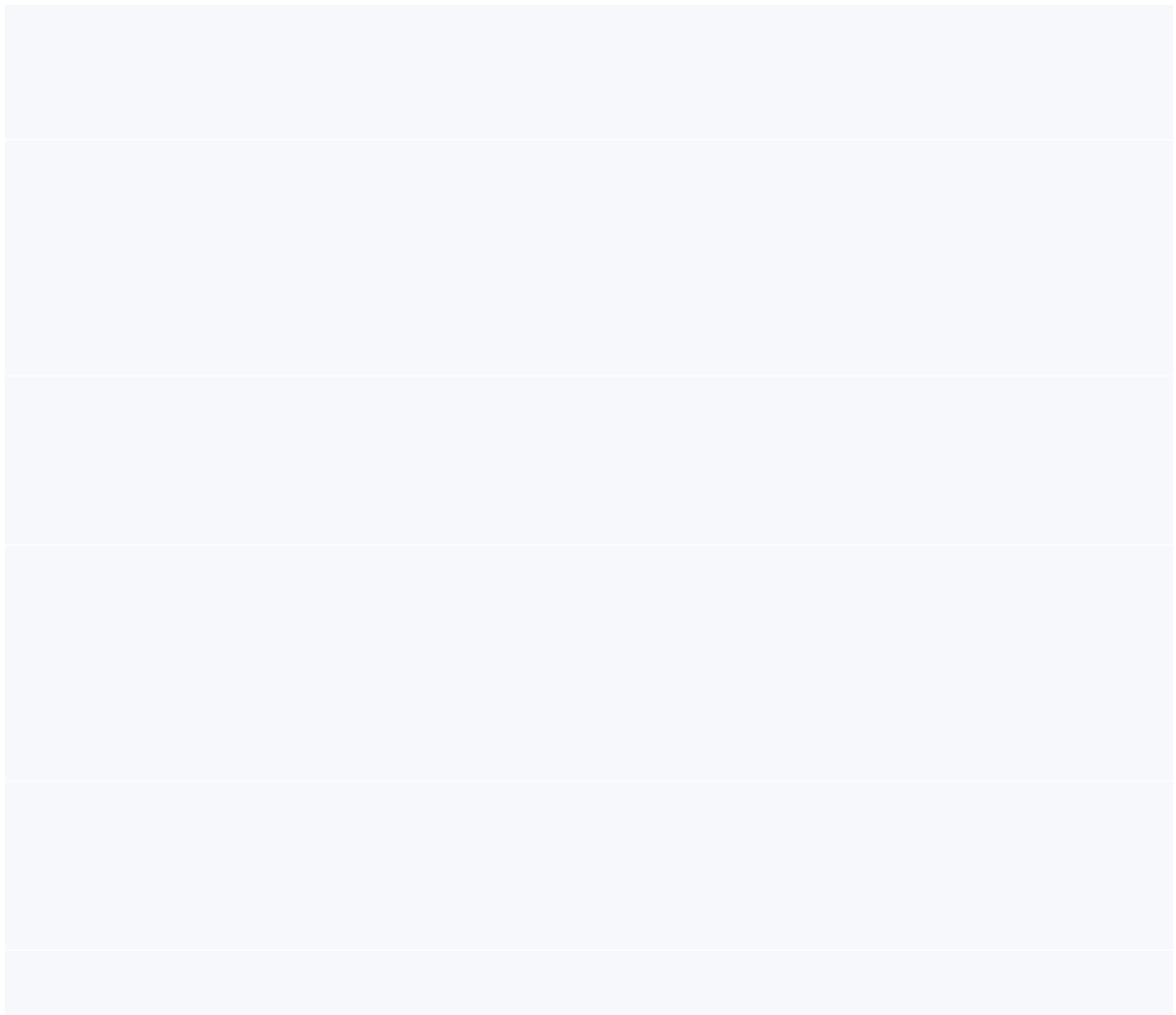
presidente presenta impugnación no interrumpe los efectos de cumplimiento inmediato que tiene esa decisión”.

Por medio de su cuenta en la red social Twitter, el exalcalde de Bogotá escribió: **“Esta vez Tribunal Superior de Bogotá protege derechos políticos, que son derechos humanos de la ciudadanía bogotana, de Bogotá y los míos”**.

Con esta decisión se activa el proceso de revocatoria del mandato de Petro Urrego. Por lo que en las próximos días **la Registraduría Nacional de Estado Civil** la fijación de una fecha para adelantar este hecho atípico.

La Secretaria Jurídica de la Presidencia de la República **deberá decidir si impugna o no esta decisión la cual tendrá que resolverla una instancia superior. En este caso sería la Sala Civil de la Corte Suprema de Justicia.**

Petro Urrego fue destituido e inhabilitado por 15 años para ejercer cargos públicos por la Sala Disciplinaria de la Procuraduría General por las irregularidades que rodearon **la planeación y puesta en marcha del nuevo modelo de aseo en la capital de la República.**



Sección Personajes:

Homenaje a Gabriel García Márquez, maestro del Realismo Mágico y colombiano universal para siempre. RR

Colombia despide a Gabriel García Márquez con Mozart y vallenatos

Autoridades y ciudadanos llegaron hasta la Catedral Primada de Bogotá para despedirlo.

Por: Ariela Navarro / AFP

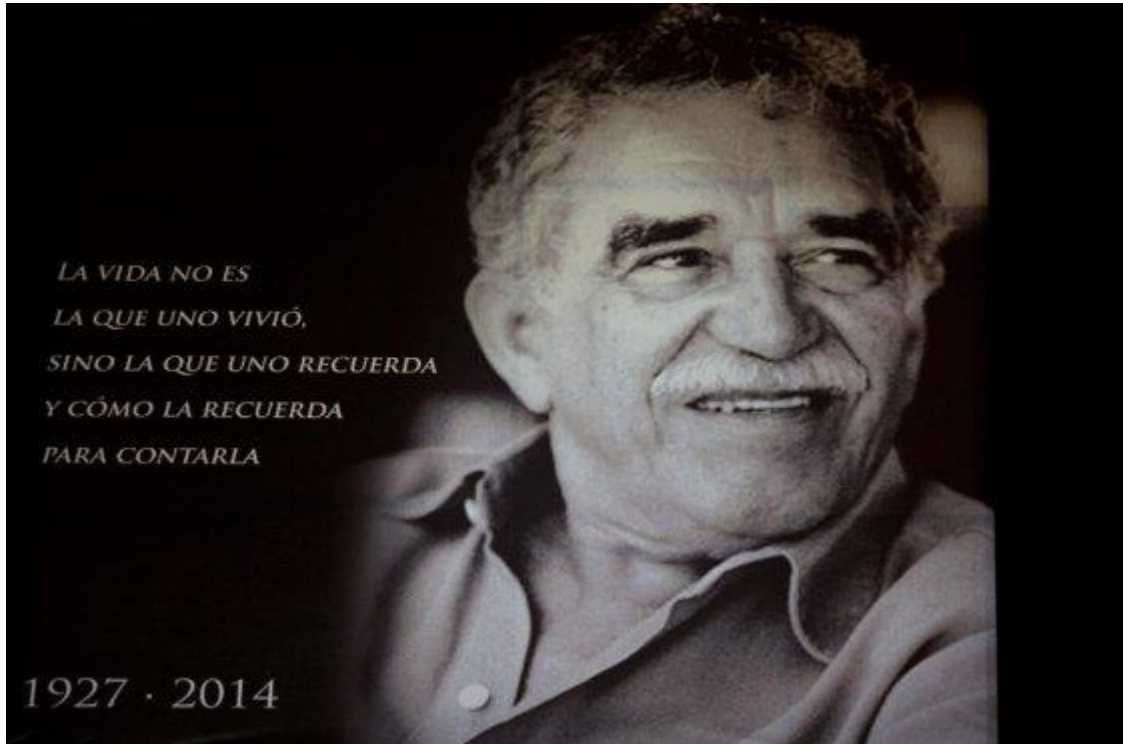


Foto: AFP

Con el **Réquiem de Mozart y al son del vallenato**, los colombianos despidieron este martes en medio de un fuerte aguacero a su fallecido premio Nobel **Gabriel García Márquez**, quien fue homenajeado en una ceremonia solemne en la Catedral de Bogotá.

El acto de hora y media arrancó con la entrada a la catedral del presidente colombiano, **Juan Manuel Santos**, acompañado por su esposa María Clemencia Rodríguez y dos de sus hijos, mientras sonaba la música de la **Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia**.

"Las palabras de Gabo han estado siempre en nuestras casas, en nuestras bibliotecas, en nuestros periódicos, en nuestras revistas (...), pero sobre todo en nuestros corazones", dijo el mandatario, un día después de asistir al tributo en la capital mexicana en honor a García Márquez, quien murió allí el jueves a los 87 años.

"Cuánta gratitud, cuánto cariño, cuánta admiración albergan hoy nuestros corazones cuando le decimos adiós al más grande exponente no sólo de las letras nacionales, sino del alma colombiana", añadió Santos, pidiendo homenajear al Nobel leyendo su

obra y alcanzando la paz en este país azotado por un conflicto armado desde hace medio siglo.

Durante el acto, en el que el **arzobispo de Bogotá**, Rubén Salazar, dirigió también unas oraciones, el protagonismo recayó en la música que tanto disfrutó en vida el Nobel colombiano.

Los músicos de la Orquesta, que llevaban **mariposas amarillas prendidas en sus sobrios trajes negros**, así como en sus atriles, interpretaron como **pieza central el Réquiem de Wolfgang Amadeus Mozart y continuaron con piezas corales**.

El cierre, que vino luego de una ovación de pie solicitada por Santos, fue con el popular vallenato "**La casa en el aire**", de **Rafael Escalona**, quien fue además gran amigo de García Márquez.

Interpretado por la propia Orquesta Sinfónica, **el vallenato dio un toque alegre al acto**, aportando el "ánimo de fiesta" que García Márquez describió en un cuento nunca terminado, en el que vislumbró su muerte y un cortejo fúnebre con tintes de parranda.

El pasillo de acceso a la catedral fue adornado con rosas amarillas, a modo de guiño para el ganador del Nobel en 1982, que las consideraba de buena suerte y parte del rito indispensable para sentarse a escribir cada mañana.

Ministros y expresidentes colombianos como Belisario Betancur (1982-1986), **César Gaviria** (1990-1994) y **Ernesto Samper** (1994-1998) asistieron al acto fúnebre, al que también tuvieron acceso algunos de los cientos de ciudadanos que hicieron fila a las afueras del templo.

"Vine a ver si nos traen a Gabito. Aunque yo lo veo difícil, debería volver a aquí, donde nació", dijo Graciela Cañón, una pensionada de 72 años que sostenía una flor amarilla mientras esperaba ingresar a la catedral, pidiendo que las cenizas del Nobel reposen en Colombia.

En la céntrica plaza de Bolívar, pantallas gigantes fueron dispuestas para que quienes no pudieran ingresar al acto lo siguieran desde afuera. Sin embargo, el aguacero que cayó durante la ceremonia ahuyentó a quienes se acercaron.

Este acto fue el primero de una serie de reconocimientos que se le harán en su país natal para honrar al "más admirado y querido" de los colombianos, como llamó Santos a García Márquez el 17 de abril, día de su fallecimiento a los 87 años.

Después de esta ceremonia, el miércoles, **Día internacional del libro**, se realizará en Colombia una lectura masiva de "El coronel no tiene quién le escriba" en más de mil bibliotecas públicas, escuelas y parques.

Y durante la **Feria del Libro de Bogotá**, que arrancará la próxima semana, se expondrán obras de su biblioteca que él mismo había donado al gobierno colombiano, para que sus compatriotas conozcan qué le gustaba leer al Nobel.

Colombiano fuera de su país

A este homenaje no asistieron ni la viuda del escritor, Mercedes Barcha, ni sus dos hijos, Rodrigo y Gonzalo, pero las autoridades informaron de la presencia de algunos familiares más lejanos del Nobel que habitan en la costa Caribe colombiana. Aunque **García Márquez vivía desde hace tres décadas en Ciudad de México**, también tiene una casa en la caribeña Cartagena en la que con frecuencia pasaba temporadas.

Su última visita al país, hace ya casi un año, fue precisamente para estar unos días en esa casa, donde con frecuencia se armaban festivas tertulias y hasta parrandas vallenatas.

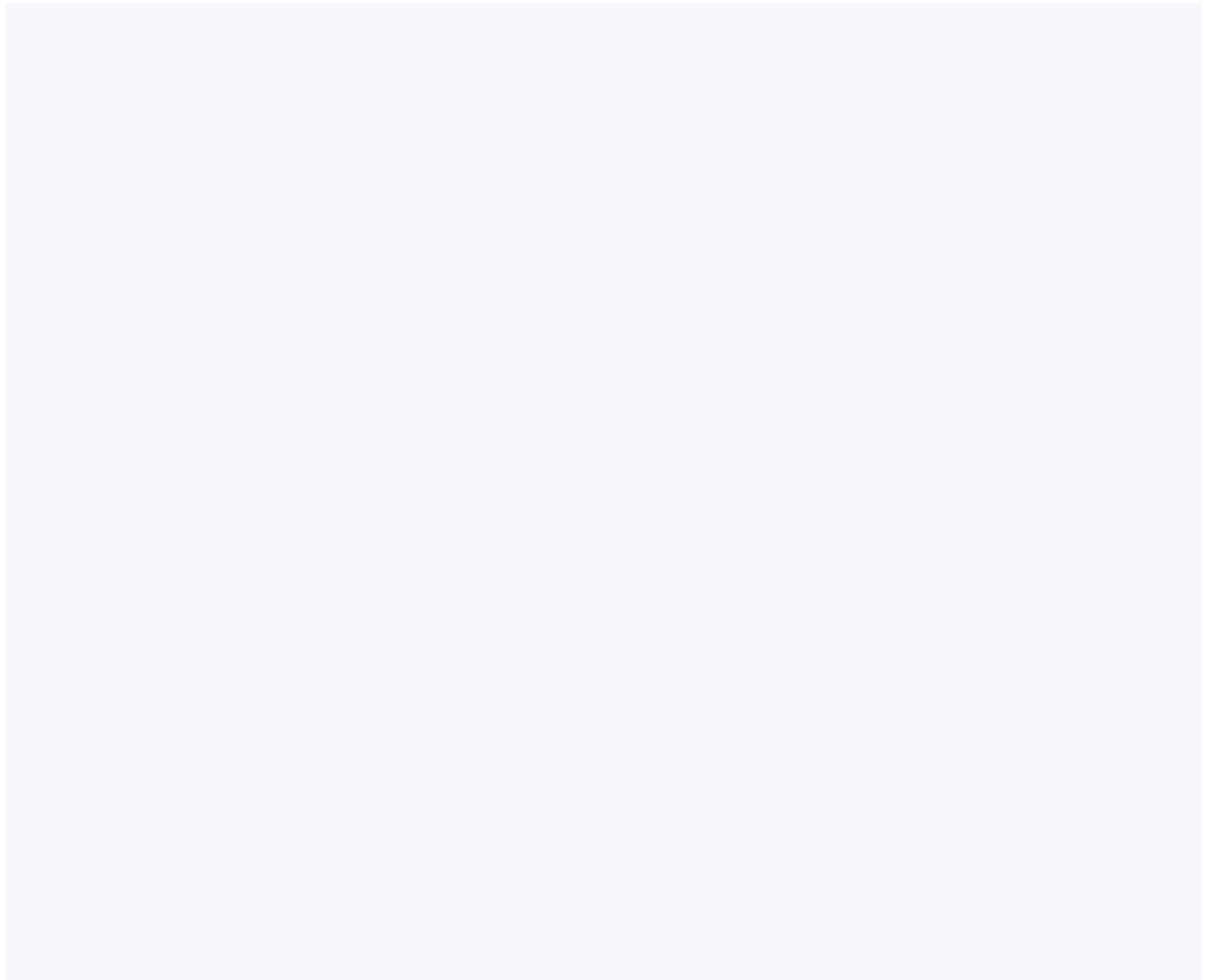
Colombia sigue a la expectativa de la decisión de la familia sobre el destino final de sus cenizas.

Los restos podrían dividirse entre México y algún lugar de su país como su natal Aracataca (cerca de la costa Caribe), cuyos habitantes también celebraron el lunes un funeral simbólico a la memoria de quien convirtió a ese humilde pueblo en el legendario Macondo.

"Ellos saben perfectamente que a los colombianos nos gustaría tener sus cenizas. Gabo era más colombiano que muchos colombianos, pero es algo que le respetamos a la familia", dijo el martes Santos, en una entrevista concedida al canal CNN en español.

Con respecto a la **difícil relación con Colombia de García Márquez**, quien dejó su país con el sabor amargo de haber sido acusado de apoyar a la extinta guerrilla M-19, Santos destacó en los días recientes el trabajo que el escritor hizo por impulsar los diálogos de paz en su país.

"Se equivocan quienes dicen que Gabo le dio la espalda a Aracataca y a Colombia", aseguró el mandatario.



Sección Cultura: Ayuntamiento de Mérida 2013-2015

www.merida.gob.mx/capitalcultural/

La ciudad de Mérida en México nos comparte su amplia y diversa oferta cultural, no te la pierdas!!!. Un gran esfuerzo de la sociedad peninsular por hacer de la Cultura un efectivo instrumento de paz social. RR



Foto: <http://www.merida.gob.mx/capitalcultural/>

ARTES VISUALES

Taller | Conexión gráfica Sur

Inscripciones: viernes 2 de mayo 2014

Inicio de taller: viernes 9 de mayo 2014

Correo:

terecastilloruiz@yahoo.com.mx

Taller | f2 Estación visual

Martes 6 de mayo

Calle 57 entre 76 y 78 Centro No. 588

Correo: f2estacionvisual@gmail.com



ENCUENTROS Y FESTIVALES

Sacbé. Circuito regional de artes escénicas

Abril | AQVA, desastre ambiental en un acto

Mayo | Solos

Junio | Duelo

Julio | Mujer fraguando sueños

Tapanco Centro Cultural

Entrada \$70 general / \$50 descuento

GeneraRED

Mesas de trabajo • Conferencias •

Talleres • Proyecciones

Miércoles 25 y jueves 26 de junio

Centro Cultural Olimpo



DANZA

Historias inasibles	Mérida extra-ordinaria
Jueves 15 de mayo	Miércoles 21 de mayo
20:30 horas	18:30 horas
Patio Central del Olimpo	Patio Central del Olimpo
\$50 general / \$25 estudiantes e INAPAM	\$50 general / \$25 estudiantes e INAPAM



CINE

HITCHCOCK. AMPLIA RETROSPECTIVA - MAYO

<p>La sombra blanca Viernes 2 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1923) de Graham Cutts. Con: Betty Compson, Clive Brook, Henry Victor, A.B. Imeson y Olaf Hytten. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>	<p>El inquilino Sábado 3 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1927) de Alfred Hitchcock. Con: Ivor Novello y Marie Ault. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>	<p>La muchacha de Londres Jueves 8 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1928) de Alfred Hitchcock. Con: Anny Ondra, John Longden, Sara Allgood, y Charles Paton. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>
<p>Asesinato Viernes 9 mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1930) de Alfred Hitchcock. Con: Herbert Marshall, Norah Baring y Phyllis Konstam. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>	<p>Juno y el pavo real Sábado 10 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1930) de Alfred Hitchcock. Con: Sidney Morgan, Sara Allgood, John Laurie y Dave Morris. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>	<p>El hombre que sabía demasiado Jueves 15 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1934) de Alfred Hitchcock. Con: Leslie Banks, Peter Lorre y Edna Best. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>
<p>Sabotaje Viernes 16 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1936) de Alfred Hitchcock. Con: Robert Cummings y Priscilla Lane. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>	<p>Los 39 escalones Sábado 17 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1935) de Alfred Hitchcock. Con: Robert Donat y Madeleine Carroll. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>	<p>Joven e Inocente Jueves 22 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1936) de Alfred Hitchcock. Con: Derrick de Marney y Nova Pilbeam. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>
<p>La dama desaparece Viernes 23 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1938) de Alfred Hitchcock. Con: Margaret Lockwood, Michael Redgrave y Dame May. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>	<p>La posada Jamaica (Jamaica Inn) Sábado 24 de mayo 19:00 horas (Reino Unido, 1939) de Alfred Hitchcock. Con: Charles Laughton y Maureen O'Hara. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>	<p>Sospecha Jueves 29 de mayo 19:00 horas (Estados Unidos, 1941) de Alfred Hitchcock. Con: Cary Grant, Joan Fontaine y Cedric Hardwicke. Adolescentes y adultos Evento gratuito</p>
<p>Saboteador Viernes 30 de mayo 19:00 horas (Estados Unidos, 1942) de Alfred Hitchcock. Con: Robert Cummings y</p>	<p>Sombra de duda Sábado 31 de mayo 19:00 horas (Estados Unidos, 1943) de Alfred Hitchcock. Con: Joseph Cotten, Teresa Wright,</p>	

Priscilla Lane.
Adolescentes y adultos
Evento gratuito

MacDonald Carey y Patricia Collinge.
Adolescentes y adultos
Evento gratuito

 TEATRO

La misma vieja historia
Jue. 8, 15, 22 y 29 de mayo
20:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general

Gente de razón
Miércoles 4 de junio
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general / \$25 estudiantes e INAPAM

Mamá Gorka (y su pléyamo)
Jueves 5 de junio
20:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general / \$25 estudiantes e INAPAM

La canoa dorada
Sábado 21 de junio
20:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
Entrada libre

El hilo de plata | Conferencia
Acerca del teatro de máscaras de Jean-Marie Binoche
Jueves 19 de junio
20:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
Entrada libre

 INFANTILES

Aprender a nadar
Domingo 4 de mayo
12:00 y 14:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general

Ana, al derecho y al revés
Todos los domingos de junio
12:00 y 14:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general

Los sonidos de la tierra
Domingo 6 de julio
12:00 y 14:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
Entrada libre

De títeres y titiriteros
Domingo 20 de julio
12:00 y 14:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general

 MÚSICA

Maru Boeta: Corazón de bohemia
Miércoles 28 de mayo
21:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general

Son del Sur
Jueves 3 de julio
20:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general / \$25 estudiantes e INAPAM

Los niños, las niñas y los jóvenes en la guitarra
Jueves 17 de julio
20:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general/ \$25 estudiantes e INAPAM

Sureste: Los standards de mi tierra
Jueves 31 de julio
20:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general / \$25 estudiantes e INAPAM



MARTES DE TROVA

Mayo

06 | Trío Trovanova
 13 | Grupo Café Canela
 20 | Trío Inspiración
 27 | Trío K'aay Ta'an
 20:30 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 Entrada libre

Junio

03 | Grupo Los Juglares
 10 | Trío Los Románticos
 17 | Los Galanes
 24 | Trío Los Nobles
 20:30 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 Entrada libre

Julio

01 | Trío Romance
 08 | Trío Trovemía
 15 | Trío Ensueño
 22 | Trío Los Andariegos
 29 | Trío Los Príncipes
 20:30 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 Entrada libre



DOMINGOS DE CÁMARA

International String Quartet of Yucatan
 Domingo 20 de abril
 18:00 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 \$50 general

La pequeña orquesta
 Domingo 27 de abril
 18:00 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 \$50 general/ \$25 estudiantes e INAPAM

El repertorio de la guitarra contemporánea
 Domingo 04 de mayo
 18:00 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 \$50 general/ \$25 estudiantes e INAPAM

Ensamble de Clarinetes Paax Utia'alik
 Domingo 18 de mayo
 18:00 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 \$50 general/ \$25 estudiantes e INAPAM

Recital de piano y violín
 Domingo 01 de junio
 18:00 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 \$50 general

Cuarteto de piano Orpheus
 Domingo 08 de junio
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 \$50 general

Corelli Musici
 Domingo 29 de junio
 18:00 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 \$50 general/ \$25 estudiantes e INAPAM



TEMPORADA DE ÓPERA

Laberinto Wagner
 Jueves 01 de mayo
 21:00 horas
 Patio Central del Olimpo
 Adolescentes y adultos
 Entrada libre

Nuevas voces de la ópera mexicana
 Jueves 19 de junio
 18:00 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 Adolescentes y adultos
 Entrada libre

Recital de Arias y Canciones
 Domingo 22 de junio
 20:00 horas
 Auditorio Silvio Zavala Vallado
 Adolescentes y adultos
 Entrada libre

María de Buenos Aires | Operita Tango
Miércoles 9 de julio
20:00 horas
Patio Central del Olimpo
Adolescentes y adultos
Entrada libre



CALLE + DANZA

La melancolía del animal en
cautiverio
Viernes 6 de junio
21:00 horas
La Rendija Sede 50/51
\$50 general / \$25 estudiantes e
INAPAM

CALLE + TEATRO

El Ventrílocuo
Mayo Vie. 23 / Sab. 24 / Vie. 30 / Sab.
31 / 20:00 horas Foro Alternativo
Rubén Chacón / \$60 general /
Estudiantes 2x1

Mujeres de arena
Vie. 2, 9, 16, 23 y 30 / Sab. 3, 10 y 17 /
20:00 horas/ Foro Alternativo Rubén
Chacón
\$50 general / Estudiantes 2x1

Sidra Pino. Vestigios de una serie Viernes 4
de julio
20:30/ Teatro Tiovivo
\$80 general / \$50 estudiantes e INAPAM

Vecinal
Julio
Dom. 6 / Sab. 12 / Dom. 13 / Vie. 18
/ Dom. 20
Colonias de Mérida
Entrada libre

CALLE + MÚSICA

El repertorio de la guitarra
contemporánea
Domingo 4 de mayo
18:00 horas
Auditorio Silvio Zavala Vallado
\$50 general \$25 estudiantes e
INAPAM

Sureste: Los standards de mi tierra
Viernes 9 de mayo
20:00 horas
Parque de Santa Lucía
Entrada libre

Ciclo de conciertos de guitarra clásica de
Yucatán
Martes 20 de mayo
18:00
Tecnología Turística Total
Entrada libre

La ruta del rock and roll
Viernes 6 de junio
20:30 horas
Parque de Santa Lucía
Entrada libre

Los niños, las niñas y los jóvenes en la
guitarra
Miércoles 11 de junio
12:00 horas
Piaget Montes de Amé
Entrada libre

Corelli musici
Jueves 12 de junio
20:00 horas
Iglesia de Santa Ana
Entrada libre

Son del Sur
Viernes 18 de julio
20:00 horas
Parque de Santa Lucía
Entrada libre

Sección: Entretenimiento

Rock alternativo en español, Sôber una propuesta intuitiva

<http://www.soberweb.com/bios.html>/ Página Oficial



Foto: www.soberweb.com

Sôber es una **banda madrileña** formada a principios de **1993**

Sôber significa **sobrio**, y **la sobriedad es una de las características más notables del grupo**, combinando la potencia musical con la melodía vocal, además de su característica y original puesta en escena.

Fundada por **Carlos Escobedo** (voz y bajo) y **Antonio Bernardini**(guitarras), con **Elias Romero** a la batería a los que se sumó **Jorge Escobedo** (guitarras) unos meses más tarde, siendo esta la formación original de los entonces conocidos como Sober Stoned.

Comenzaron cantando en inglés y en 1994 grabaron su primera maqueta titulada **Mirror's Way**, que incluía 5 canciones. Esta maqueta se trata de una reliquia y sueño de todo fan del grupo.

A principios de 1997 lanzaron su primer disco oficial, **Torcidos**. Un álbum auto producido, que les sirvió para darse más a conocer.

Uno de los hitos clave dentro de la historia de Sôber es la grabación del tema **La Prisión del Placer** que se incluyó en un recopilatorio de la **revista Heavy Rock**, y que supuso una gran acogida por parte del público, llevando al grupo finalmente a grabar un nuevos temas esta vez con el nombre de Sôber, grabados en los estudios Rocksoul y producido por el propio grupo y Alberto Seara. Estos temas llegan a manos de Zero Records quien decidió fichar al grupo.

A finales de septiembre de 1998 editaron un CD-EP titulado **Condenado** y en 1999 empiezan a girar por todos los rincones del país. Ese mismo año graban junto con

Oscar Clavel su segundo álbum, titulado "**Morfología**" que incluía temas como "Abstinencia", "Loco", "Predicador" o el clásico La Prisión Del Placer.

En el año 1999 **Alberto Madrid** entra en el grupo como nuevo batería.

Se edita el maxi-single Oxígeno, como anticipo del nuevo disco que sale a la calle en 2001, llamado **Synthesys**, producido por Oscar Clavel y grabado en los estudios Kirios y Eurosonic. El álbum continúa la línea de Morfología pero siguiendo la evolución de calidad y sonido que ha ido caracterizando a Sôber durante toda su trayectoria. Temas como "Versus", "Si Me Marcho" o "Vacío" convierten a Synthesys es uno de los **mejores discos de Rock Alternativo** que se han grabado en este país y dio mucho que hablar. Sôber comienza a destacar como uno de los **grupos punteros del rock español**, actuando con grupos como Deftones o Him, y siendo su aclamada actuación en **Festimad** otro de los hitos clave en la historia del grupo.

Una intensa gira y la idea de evolucionar cada vez más fué el detonante para realizar su **4º trabajo de estudio, Paradÿsso**. "Diez Años", es la canción que impulsa a "Paradÿsso" y **se convierte rápidamente en número uno de las listas de música del país**. Esta vez grabado para la discográfica **Universal Muxxic** en los estudios Cube por **Alberto Seara y producido en su totalidad por Sôber**, desarrollando así todas las ideas personales. Paradÿsso ha sido el álbum con más éxito de Sôber y llegó a ser **Disco de Platino**, haciendo también una exitosa gira con más de **100 conciertos en 2 años**.

Después de sacar a la venta el Backstage 02/03, en el que incluían canciones del concierto de la Riviera en Madrid, aparece el quinto y último disco de estudio, **Reddo**(reflejo en latín).

De nuevo fue grabado y producido por ellos mismos en sus estudios Cube de Madrid para Universal Muxxic, mezclado en Los Ángeles con Scott Humphrey. Las letras y la mayoría de los temas de este álbum fueron compuestos por su cantante y bajista, Carlos Escobedo. Después de más de 10 años juntos, los miembros del grupo decidieron separarse por un tiempo y tomar caminos separados pero paralelos, con dos nuevos grupos Savia, (proyecto de Carlos Escobedo y Alberto Madrid) y Skizoo (formado por los dos guitarristas de Sôber, Antonio Bernardini y Jorge Escobedo).

Como resumen de su carrera, el invierno de 2005 se publica el recopilatorio "**Grandes Éxitos 1994-2004**" con las canciones más destacadas de la banda seleccionadas por ellos mismos más un DVD con un concierto en directo. Sôber cierra por un tiempo una etapa que marcó la historia del **Rock y Metal Alternativo español**.

Durante los años en los que se desarrollan los proyectos individuales surgidos a raíz de la separación del grupo, los miembros de Sôber acumulan experiencia, vivencias y sentimientos que llevan finalmente a la **reunión del grupo a finales del 2009**, anunciando oficialmente la **vuelta de Sôber el 1 de Enero de 2010, con Manu Reyes** (batería de Savia en ese momento) como nuevo batería de la banda.

Sección: **Invitado Ateneo Tabasco A. C.**
EL DIA MUNDIAL DE LA EPILEPSIA 2014.

Dra. Lilia Núñez Orozco/ Presidenta de la Comisión de Instituciones de Salud del Ateneo Tabasco A.C.



Foto: Dra. Lilia Núñez Orozco

La **epilepsia**, tan antigua como el ser humano, es un **padecimiento neurológico** muy frecuente que afecta entre el **1% y el 2% de la población mundial**, y en el 75 % de los casos se presenta por primera vez en la niñez o en la adolescencia (antes de los 20 años)

La epilepsia se define como **la presentación crónica y repetida de crisis o ataques**, los cuales son desencadenados por descargas eléctricas anormales que se originan en el cerebro, tienen características variadas y causas diversas.

El **cerebro** tiene muchas funciones: ver, oír, percibir olores, sabores y sensaciones de todo el cuerpo; controlar los movimientos de todo el cuerpo y las funciones de todos los órganos, así como pensar, guardar recuerdos, tener emociones y hablar.

Dependiendo de la función que desempeña el sitio de origen de la descarga eléctrica anormal, será la manifestación de la crisis, muchas de las cuales son sólo percibidas por quien padece el problema, pero de otras pueden darse cuenta quienes les rodean. Todos los tipos de crisis tienen como característica común su inicio brusco, su corta duración (pocos segundos a 1-2 minutos) y su rápida recuperación, para repetirse igual en otro momento impredecible.

Una de las manifestaciones más conocidas es la crisis generalizada tónico-clónica, que se caracteriza por pérdida brusca de la conciencia y caída, rigidez de todo el cuerpo durante unos segundos seguida de sacudidas violentas y rítmicas de las cuatro extremidades, salivación abundante, respiración ruidosa, mordedura de la lengua y pérdida del control de la vejiga y el recto que hace que la persona se orine o defaque en su ropa. La crisis no dura más de **1-2 minutos** y finaliza cuando el cerebro frena la descarga anormal y permite la recuperación gradual de la persona, que durante un rato se muestra confundida, no sabe lo que le sucedió, está muy agotada por la actividad muscular intensa que significó la crisis, le duele la cabeza y el cuerpo y le da sueño.

¿Qué hacer en caso de una crisis epiléptica generalizada tónico-clónica?

Cuando alguien tiene un ataque de esta naturaleza, necesita ser auxiliado correctamente:

1. Despejar el área para evitar que la persona se lastime
2. Aflojarle la ropa si la lleva apretada
3. Proteger la cabeza con una prenda doblada
4. Colocar a la persona de lado para evitar que se ahogue con las flemas y salivación excesivas que la crisis produce.
5. **NO** introducir los dedos ni ningún objeto dentro de la boca de la persona, pues lejos de protegerle la lengua, pueden lastimarle más o romperle los dientes.
6. Al terminar la crisis se debe permitir que la persona se recupere. Durante los momentos en que se encuentre confundida se le debe tranquilizar con suavidad, y luego permitirle que repose hasta que se sienta bien de nuevo.

¿Qué hacer cuando se tiene una crisis por primera vez?

Cuando alguien padece algún tipo de crisis epiléptica por primera vez es necesario consultar a un especialista en Neurología, quien debe hacer un diagnóstico correcto y buscar una posible causa con estudios especiales. Frecuentemente la causa es una lesión antigua producto de algún problema ocurrido durante el nacimiento, o es la cicatriz de algún golpe fuerte en la cabeza, entre otras situaciones para las cuales no es factible hacer un tratamiento dirigido, aunque en otros casos puede haber parásitos en el cerebro o un tumor, que ameritan un tratamiento especial.

En cualquiera de los casos es necesario proporcionar tratamiento con medicamentos antiepilépticos para frenar las descargas anormales que originan las crisis y evitar

que vuelvan a presentarse. Para lograr ese objetivo el paciente debe tomar el tratamiento por varios años a las dosis adecuadas, con un horario puntual y cuidarse de situaciones que favorecen las crisis, como desvelarse o fatigarse en exceso, hacer ayunos prolongados o ingerir bebidas alcohólicas.

La cantidad de medicamentos se ha ido incrementando paulatinamente como producto de la investigación en muchos países, por lo que contamos con un buen número de medicamentos antiepilépticos para elegir el mejor en cada caso, lo cual significa que sea efectivo y controle al 100% las crisis sin producir efectos colaterales. Un tratamiento bien elegido puede controlar de primera instancia a un 50% de los pacientes, otro 10% mejorará con un segundo intento y con una combinación adecuada el número de pacientes controlados puede llegar al 70%. El 30% restante padece algún tipo de epilepsia de difícil control y amerita la aplicación de otros tratamientos, como el quirúrgico.

Aceptación del padecimiento

Padecer epilepsia es muy difícil de asumir porque desde la antigüedad se ha tenido el falso concepto de que es un fenómeno sobrenatural, castigo divino o posesión demoníaca o por un espíritu, por lo que se le llamó “la enfermedad sagrada”, cuando en realidad es una enfermedad física como cualquier otra. Los conceptos erróneos sobre el padecimiento hacen sentir muy mal a la persona sobre todo si es objeto de discriminación y rechazo injustificados, como sucede frecuentemente. **Las personas con epilepsia tienen las mismas capacidades y derechos que todos, por lo cual pueden acudir a la escuela, realizar prácticamente cualquier tipo de trabajo, formar una familia y disfrutar de una buena calidad de vida.**

El Día Mundial de la Epilepsia o Día Púrpura.

Con la finalidad de dar a conocer a la sociedad en general qué es la epilepsia, se instituyó un día para hacer conciencia de este padecimiento el 26 de marzo de 2008, por iniciativa de una niña canadiense de 9 años, que sentía temor y vergüenza por su enfermedad y pensó que era necesario informar a la gente lo que es la epilepsia para lograr la solidaridad y apoyo hacia quienes la padecen. Ese día se denominó Día Mundial de la Epilepsia o Día Púrpura, color que se asocia a soledad y aislamiento, sentimientos que frecuentemente sienten las personas con epilepsia. Desde entonces se han sumado muchos países en el mundo a esta conmemoración. El 26 de marzo de 2014 se llevó a cabo un acto protocolario en la Columna de la Independencia con la presencia de representantes de la **Academia Mexicana de Neurología, la Sociedad Mexicana de Neurología Pediátrica, el Capítulo Mexicano de la Liga Internacional contra la Epilepsia, de la Secretaría de Salud del DF y de la asociación organizadora de la conmemoración, que es el Grupo Aceptación de Epilepsia (Capítulo Mexicano del Buró Internacional para la Epilepsia)**, con la finalidad de **iluminar de color púrpura** los monumentos del Paseo de la Reforma en apoyo a esta conmemoración.

El sábado 29 de marzo se efectuó el Foro del Día Mundial de la Epilepsia con la asistencia de 450 personas: pacientes con epilepsia, familiares y trabajadores de salud. El programa inició con los aspectos médicos más relevantes acerca de la epilepsia: concepto, manifestaciones, diagnóstico y opciones de tratamiento. La segunda parte se refirió al afrontamiento de la enfermedad y a la atención multidisciplinaria de los pacientes.

Anuncios espectaculares en varias calles de la ciudad y diversos medios de comunicación se encargaron de difundir información sobre la epilepsia, así como el Foro llevado a cabo en el Palacio de Medicina, Centro Histórico de la Ciudad de México.

En otras ciudades del país se efectuaron eventos académicos para esta conmemoración durante la semana: Guadalajara, Monterrey, Puebla, Cuernavaca, Mérida, entre otras, para contribuir en el logro del objetivo del **Día Mundial de la Epilepsia**: hacer **conciencia** y mejorar la actitud de la sociedad hacia las personas con epilepsia.

Las **personas interesadas** en conocer más acerca de la epilepsia pueden visitar el sitio web www.epilepsiahoy.com y acudir a las sesiones informativas gratuitas del **Grupo “Aceptación” de Epilepsia (GADEP)**, que se reúne el primer sábado de cada mes de 9 a 13 hs en el auditorio del CMN 20 de Noviembre. (Félix Cuevas esq. Avenida Coyoacán, Col. Del Valle).

Dra. Lilia Núñez Orozco
Presidenta del Grupo Aceptación de Epilepsia,
Capítulo Mexicano del Buró Internacional para la Epilepsia (IBE)
Vicepresidenta del Comité Ejecutivo Internacional del IBE
Jefe del Servicio de Neurología del CMN 20 de Noviembre, ISSSTE
Presidenta de la Comisión de Instituciones de Salud del Ateneo TabascA.C.

Sección: Enl@red

Concluye NetMundial, con llamado a terminar con el espionaje

Redacción Aristegui Noticias (Con información de La Jornada y Reforma)



Foto: netmundial.br

Acabar con el **espionaje masivo y arbitrario** de las comunicaciones electrónicas, preservar la libertad de expresión y la privacidad de los internautas, fue lo que se destacó en la cumbre NetMundial, el Encuentro Multisectorial Global sobre el Futuro de la Gobernanza de Internet realizado en Río de Janeiro, Brasil que terminó el jueves. Ahí, coincidieron que se debe mantener una web democrática, abierta y participativa.

En el documento final de NetMundial se pidió un internet con **menos influencia de Estados Unidos**, y evitar dar a los gobiernos un mayor control sobre la red, como propusieron Rusia y China.

En la conferencia convocada por el gobierno de Brasil, estuvieron **representantes de al menos 85 países**, al igual que académicos, técnicos informáticos, empresarios y sociedad civil, quienes tras dos días de debate coincidieron en que el internet debe ser un espacio autorregulado, en el cual exista el mismo peso entre empresas, gobiernos y usuarios.

Además se destacó que la gobernanza del internet debe ser **transparente, inclusiva y que permita la participación** de múltiples sectores y actores interesados, en el que no sólo se tome en cuenta a los gobiernos; además de condenar la vigilancia arbitraria de la web.

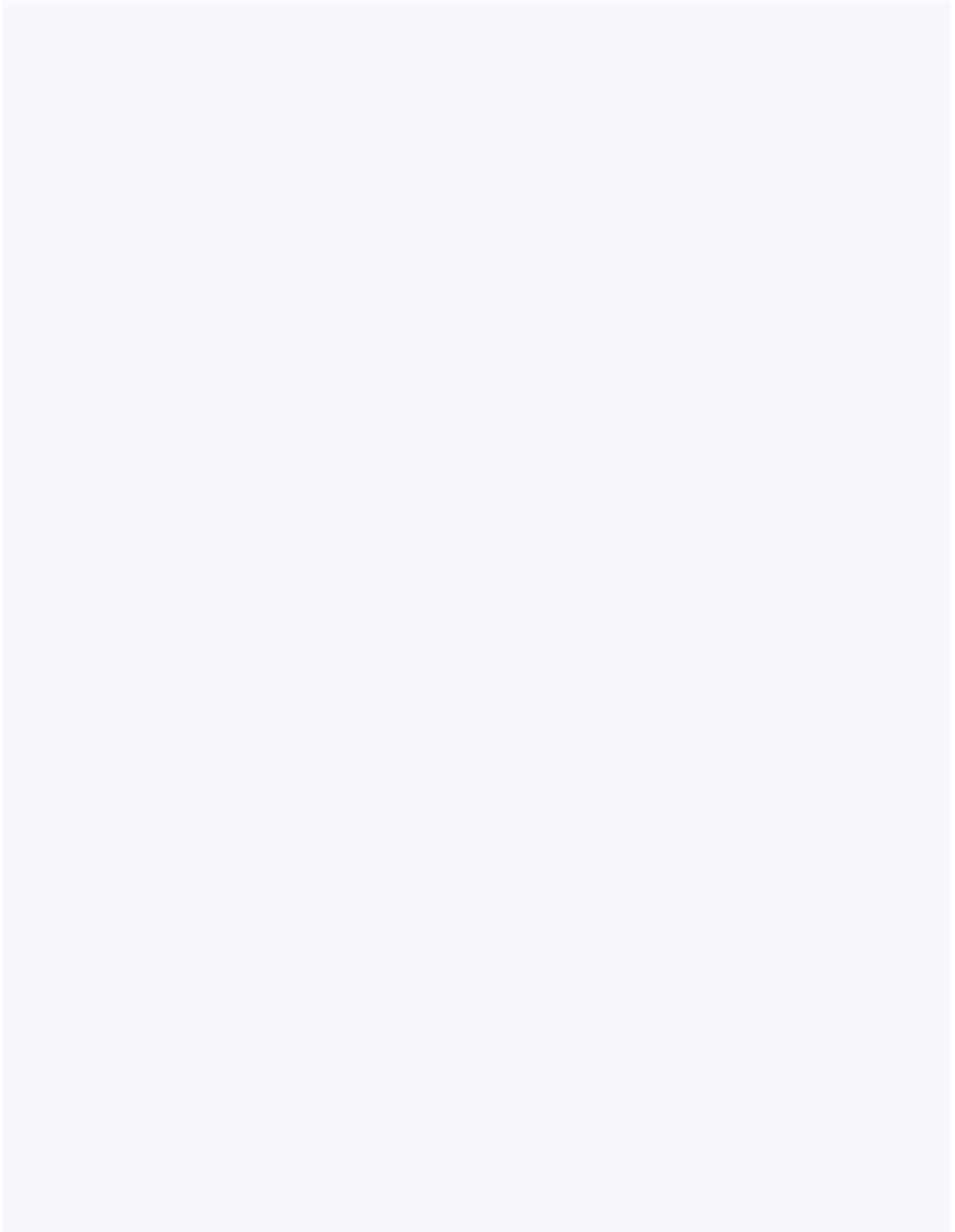
“Nuestro foco es asegurarnos que la red continúe **libre y abierta**“, afirmó el director global de relaciones internacionales de Google, Ross LeJeunesse.

Y agregó que “la reunión **fue en general muy buena**, porque reconoció el poder de la aproximación multisectorial y habló de derechos humanos e innovación”.

“El internet es un **servicio público esencial** y debe ser considerado como tal. Hay muchas fuerzas que buscan abusar de la Red”, enfatizó el científico británico Tim Berners-Lee, pionero de la World Wide Web.

El ministro brasileño de Comunicaciones, Paulos Bernardo informó que no se alcanzó un consenso respecto a la **neutralidad de la red**, en donde hubo divergencias.

Los **participantes en NetMundial** se volverán a encontrar en otros foros este año, como el Foro Global de Internet, que se realizará en Estambul en septiembre.



Sección Cine:

“1 para 1”

Estreno Viernes, 25 abril

Por angel_negrete / www.elseptimoarte.net



Foto: elseptimoarte.net

Comedia extraordinaria de humor negro que explora los límites de la supervivencia y el absurdo juego del poder. La historia ocurre en tiempos de elecciones en México. Un candidato a gobernador atropella a una mujer migrante embarazada. Tras el accidente, y para cubrir el posible escándalo, la esconde en un edificio de su propiedad. Presionado por su jefe político y para no arruinar su carrera política, el candidato desaloja a la mujer. En un estilo no realista, la película se enfoca en las historias que se cruzan alrededor de la mujer y su búsqueda de un cuarto. Una película radical, con agudeza crítica, que refleja el espíritu de la sociedad mexicana actual.

Conocida también con el nombre de trabajo, **Nosotros**, o igual, con el título con el que se estrenó en algunos festivales y países, **La ley de la selva; 1 para 1** (México/España-2013) tiene su estreno en nuestro país de la mano de la *Cineteca Nacional*.

La comedia crítica de 77 minutos es producida por *Creadores Contemporáneos*, una productora de los guionistas y directores de **1 para 1**, Carolina Rivas y Daoud Sarhandi. Mientras que Rivas ha realizado cortometrajes como **La vida se amputa en seco**; **Zona cero**; y **El desalojo**, además de los largos documentales **El color de los olivos**; y **Cómo te fue en la feria**, Sarhandi ha hecho lo propio con el cortometraje **El extranjero**. En conjunto, el par de directores han colaborado en los documentales **Lecciones para Zafirah**, y la que hoy nos ocupa.

1 para 1, se estrena, con las participaciones de Claudia Acosta, Camilio Acotl, Tony Alva, Gabriela Ambriz, Alicia Camacho, Nallely Cardona.