



Foto: www.unionyucatan.mx / movimiento #YoSoy17, Mérida, Yuc.



Festival "Tabacalera Jazz Club" / México, D.F.



Foto: María de Lourdes Fernández/ Laguna de las Ilusiones, Villahermosa, Tab.



Tu Abogado siempre cerca de ti.



El PORTAL Petrolero de América Latina







CONTENIDO:

Editorial	2
Ciudadanía	3
Marchan miles de médicos en el país en apoyo a galenos acusados de negligencia Angélica Enciso / La jornada en línea	
Economía	7
Suma México dos años de economía estancada Roberta Carrillo / Proceso	
Mundo	9
En Colombia Juan Manuel Santos es reelegido presidente 2014-2018 Rodrigo Urrego / Semana.com	
Personajes	12
Ernesto Sábato www.biografiasyvidas.com	
Cultura	14
Cutout Fest convoca concurso de cortometraje Querétaro, México Cultura Colectiva junio 2014	
Entretenimiento	16
Festival "Tabacalera Jazz Club" en el Museo www.cultura.df.gob.mx	
Invitado	17
Ateneo Tabasco A. C. Tabasco: Tesoro turístico Alfredo Mireles Vázquez	
Enl@red	19
¿Cómo impacta la reforma telecom en México a los usuarios de internet? redpolitica.mx	
Cine	20
"La jaula de oro" Columba Vértiz de la Fuente / filmaffinity.com	

Editorial

Apreciados lectores, en este medio año transcurrido se han confirmado muchos de los desaciertos del gobierno federal mexicano en turno.

Lejos de desactivar los problemas del régimen anterior, se van sumando nuevas agendas del descontento social cada vez más generalizado, la presencia de las autodefensas en Michoacán, el deterioro económico agudizado por los nuevos impuestos que atacan principalmente al consumo del mercado interno, ahora se suma el descontento fundado de los médicos mexicanos que le dicen YA BASTA a la corrupción de políticos y jueces que pretenden limpiar sus omisiones culpando a diversos médicos de negligencia profesional. Sin procesar adecuadamente a los políticos responsables de desviar los recursos destinados a la salud para otros fines que en muchos casos pretenden ocultarlos a la sociedad mexicana. En virtud de lo anterior se ha conformado el movimiento #Yo Soy 17 que se suma a la gran cantidad de movimientos sociales, molestos con los políticos que han llevado al país a un estado de desgracia nacional.

Ya se cumplen casi dos años de errores económicos que lo único que han generado es más desempleo, marginación y una caída importante en las ventas al menudeo. La política fiscal que de forma autoritaria impone el gobierno, será la tumba para los emprendedores pequeños y medianos. Una vez más el gobierno se equivoca en la expectativa de crecimiento económico y se ve obligado a ajustar la cifra a la baja, una vez más la SHCP, Banxico e INEGI no se ponen de acuerdo en la cifras, pero la realidad económica los obliga a disminuir el pronóstico de crecimiento para 2014.

En el plano internacional, Colombia eligió presidente para el período 2014-2018, el proceso se tuvo que ir a segunda vuelta electoral, resultando reelecto el actual mandatario Juan Manuel Santos. Cabe destacar que en la primera vuelta electoral el triunfador fue el abstencionismo con el 40%, una evidencia contundente del rechazo que las sociedades ya manifiestan en franco desafío a los partidos políticos decadentes en gran parte del mundo. Lo más destacado de estas elecciones fue el mandato de paz que la sociedad colombiana le impone al presidente reelecto y un contundente NO a la opción bélica del ex presidente Uribe y su candidato Zuluaga quienes pierden la elección presidencial. Un punto a destacar del candidato triunfador Santos es la de terminar con la reelección presidencial en su país, este mensaje lo deben escuchar en las naciones arcaicas que pretenden perpetuar a políticos deshonestos en el poder público.

Desde el corazón del sureste mexicano, el estado de Tabasco se enfrenta al gran dilema de redefinir su futuro económico, ya no sólo basado en el petróleo que se pretende entregar a la inversión privada nacional y extranjera, sino apostando a la economía sustentable de un turismo responsable con su entorno, aprovechando el gran potencial para generar energía limpia que no provenga de la explotación irracional de los hidrocarburos.

Estos son algunos de los grandes temas que compartimos con ustedes, al igual que las secciones de cultura y entretenimiento. Reflexionemos en la pluralidad y actuemos en la realidad.

Sección Ciudadanía:

“Marchan miles de médicos en el país en apoyo a galenos acusados de negligencia”

Por corresponsalías de La Jornada y Angélica Enciso

La Jornada en línea



Foto: Guillermo Perea / Cuartoscuro

El movimiento #YoSoy17 convocó este domingo a miles de médicos que marcharon simultáneamente en 20 estados del país y el Distrito Federal en solidaridad con 16 galenos del IMSS en Jalisco sujetos a proceso penal acusados de negligencia por la muerte de un menor.

La movilización, convocada desde la semana pasada a través de redes sociales, también fue para descriminalizar la práctica médica y denunciar las condiciones laborales que hay sobre todo en los sistemas públicos de salud.

Los participantes portaron sus batas blancas con un moño negro del lado izquierdo, así como playeras, mantas y pancartas con la leyenda: “somos médicos, no somos dioses ni criminales”. En ninguna entidad se presentaron incidentes.

En la capital de Jalisco, al menos 10 mil personas marcharon por las calles del centro de Guadalajara. Personal prácticamente de todas las instituciones -IMSS, ISSSTE, Secretaría de Salud-Jalisco y Hospitales Civiles-, participaron en la manifestación, que concluyó en las oficinas de la Procuraduría General de la República (PGR).

En el Distrito Federal, miles de médicos llegaron a las puertas de Palacio Nacional, luego de que un grupo de granaderos les impidió el paso en avenida Tacuba y en Cinco de Mayo, ya que los organizadores habían acordado con el GDF realizar el mitin en la Alameda.

Centenas de médicos se dieron cita en el Ángel de la Independencia y avanzaron sobre Paseo de la Reforma con la consigna de #YoSoy17.

En un comunicado señalan que el deterioro constante y paulatino de los servicios públicos de salud ha mermado el presupuesto, lo cual se ha traducido en la escasez de materiales, infraestructura y medicamentos.

En Oaxaca unas 500 personas participaron en la movilización, entre médicos con más de 30 años de servicio así como estudiantes de medicina. También hubo marcha en Salina Cruz a la que se sumó un contingente de la Sección 35 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Salud, quienes exigieron al gobierno del estado de Oaxaca que se dé una solución urgente a la petición de rehabilitar y equipar a la brevedad el Centro de Salud Urbano de Salina Cruz.

Los galenos y enfermeras manifestaron que las supuestas negligencias en las que han estado involucrados los Hospitales del IMSS y Centros de Salud en el Istmo de Tehuantepec, obedecen a la falta de interés por parte de las autoridades para equipar y darles mantenimiento a las instalaciones médicas.

La marcha del movimiento #Yosoy17, estuvo encabezada por especialistas del IMSS, entre ellos el cirujano Carlos Farías; el pediatra Isaías Antonio Rasgado, y el médico internista de apellido Juárez Reyes, quienes indicaron que con estas manifestaciones que se realizan de manera simultánea en la República mexicana se busca concientizar a la ciudadanía en cuanto a las condiciones que laboran.

En Colima la marcha se desarrolló en silencio por las calles de esta ciudad. Los galenos comenzaron su protesta en el hospital regional del IMSS, para concluir en la delegación estatal de la PGR, en donde entregaron por escrito sus demandas.

En tanto, en la capital de Aguascalientes unos 300 médicos y trabajadores del sector salud principalmente del Seguro Social y del Instituto de Salud del estado, (ISEA), avanzaron hacia la sede del Poder Judicial.

En voz de los quejosos que también marcharon en silencio, Efrén Castillo Valadez señaló: “estamos apoyando a nuestros compañeros que fueron demandados por un acto médico. Hay que recordarle a la ciudadanía que nosotros estudiamos con el fin de ayudar, no para lo contrario”.

“Se requiere una despenalización o un equilibrio en las leyes relacionadas con la práctica médica. Es necesario revisar las leyes a fondo, pues sí es difícil que se empiecen a hacer demandas y demandas para el sector médico, porque en la medida en que se empiece a hacer esto, se tendrá que recurrir a aplicar una medicina defensiva, lo cual irá en contra del paciente porque el servicio se va a encarecer muchísimo”, agregó.

Los galenos expusieron sus demandas de contar con instalaciones y equipo adecuados, así como el instrumental y medicamentos necesarios para desarrollar su labor en los centros laborales.

En Acapulco, Guerrero, la marcha se registró en la avenida costera Miguel Alemán, en la franja turística de este puerto. La caminata, a la que se sumaron médicos particulares, inició alrededor de las 9:30 horas en el asta Bandera y se dirigió al zócalo.

A las calles de Tepic, Nayarit salieron poco más de 600 médicos de los servicios públicos de salud. Los participantes se reunieron en la explanada del ex-convento de La Cruz, al sur de Tepic, y de ahí comenzaron a caminar por la avenida México hacia el palacio de gobierno.

Sin gritos, en completo silencio, y hasta incómodos por la falta de costumbre a realizar este tipo de manifestaciones, los doctores portaron mantas con la leyenda #YoSoy17, llegaron a la plaza Bicentenario, frente a Palacio de gobierno.

De igual manera se registraron movilizaciones médicas en Matamoros, Tamaulipas; Durango, Campeche, y tres ciudades de Guanajuato. En Hidalgo donde marcharon

médicos de los 84 municipios del estado, así como estudiantes de la carrera en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

De igual manera otros 500 médicos marcharon este domingo por la avenida Obregón, la principal de Culiacán, Sinaloa. La marcha inició poco después de las 8:30 de la mañana en el templo conocido como La Lomita, en la colonia Guadalupe, y concluyó en la Catedral, en el primer cuadro de la ciudad; durante el recorrido no hubo incidentes.

A la manifestación acudieron Leonel Aguirre Meza y Óscar Loza Ochoa, de la Comisión de Defensa de los Derechos Humanos de Sinaloa (CDDHS). Un menor que participó en la marcha junto con su madre llevaba una camiseta con la leyenda en la espalda: “Mi papá es médico, no Dios ni criminal. #YoSoy17”.

En Villahermosa, Tabasco, la marcha conformada por unos 500 arrancó a la altura de la escuela de Medicina de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y concluyó frente a la Quinta Grijalva, residencia del gobernador del estado.

Frente a la Quinta Grijalva, el traumatólogo Carlos González Maza expuso que a los médicos “se nos está criminalizado con una tendencia política desde hace algunos años”. Dijo que en los distintos hospitales carecen de medicamentos, material de curación, sutura e insumos, y pese a ello los facultativos ponen su mayor esfuerzo para salvar vidas.

Argumentó que en horarios de ocho horas atienden entre 30 y 40 pacientes, sin contar con el material necesario, y acusó a los “políticos y jueces que, por su incapacidad para combatir la inseguridad, están criminalizando a los médicos”.

En Toluca, estado de México, participaron más de dos mil médicos. La comitiva se congregó en el exterior del hospital Mónica Pretelini y se enfilaron hacia Palacio de Gobierno en el primer cuadro de la ciudad.

Los galenos también piden más apoyos en infraestructura, equipos y medicamentos para realizar de mejor manera su función y garantizar un óptimo servicio en las unidades de salud.

En Coahuila también hubo marchas en Saltillo, Torreón y Monclova. En la capital, la médica Rosario Ruiz Acosta dijo que además de protestar por lo ocurrido a sus compañeros de Jalisco, sus colegas de Coahuila marcharon para reclamar mejor infraestructura y equipo de trabajo, pues en el IMSS carecen de lo indispensable para brindar un servicio eficiente.

Un grupo de alrededor de 200 médicos de los sectores público y privado marcharon en Tlaxcala. La movilización partió de la clínica hospital número 8 del IMSS para finalizar con un plantón frente a la sede del Tribunal Superior de Justicia del Estado (TSJE), donde pegaron en el portón varias cartulinas con las leyendas: “No somos dios, somos médicos!!! No criminales”, “No somos asesinos, luchamos diariamente por la salud y la vida”, “Yo soy#17”.

Carlos Arteaga Morales, uno de los líderes de este movimiento que tomó fuerza en las redes sociales, expuso que la marcha no fue institucional, sino convocada por los profesionales de la medicina.

Mientras, en San Luis Potosí personal médico y de enfermería marchó del Jardín de Tequis al Monumento de Francisco González Bocanegra, frente al Hospital Central de esta ciudad. Daniel Guevara Cruz, coordinador del movimiento médico en el estado de San Luis Potosí, dijo momentos antes de iniciar la marcha que, “los médicos siempre hemos puesto todo nuestro empeño en la atención de nuestros pacientes”.

Frente a más de 300 participantes en la marcha, Guevara Cruz admitió que se equivocan en sus diagnósticos, pero “somos humanos”, justificó.

“A veces nos equivocamos en los diagnósticos de los pacientes, porque somos humanos, pero nunca vamos a dañar de mala fe a quienes acuden a nosotros para prestarles atención médica”.

Dijo que los pacientes también tienen sus derechos y pueden acudir a las instancias para presentar sus quejas. “Cualquier paciente puede estar molesto, pero no siempre es cuestión de médico, sobre todo cuando trabaja en instituciones públicas, donde hay una serie de carencias y eso también llega a impactar en la atención de los pacientes”.

Sobre la protesta, destacó que, “es una manera de llamar a la atención de las autoridades para que atiendan las carencias que existen en los hospitales públicos, como ocurre en el ISSSTE e IMSS, principalmente”.

En Jalapa, Veracruz, alrededor de mil médicos veracruzanos se unieron al movimiento #YoSoy17, en apoyo a sus colegas de Jalisco, acusados de negligencia médica.

Hilda Guadalupe Preciado, en representación del Colegio de Medicina Familiar del puerto de Veracruz, expresó: “Queremos justicia para los colegas que los están acusando por homicidio culposo, y queremos respeto para la profesión médica”.

En el puerto de Veracruz, el contingente partió desde la plaza de la Soberanía; hizo una parada frente al Hospital Regional; continuó sobre 20 de Noviembre, después Independencia, la calle principal del centro histórico y culminó con una manifestación en el Zócalo.

En la capital del estado, la marcha inició frente al Teatro del Estado, en la calle Ignacio de la Llave, avanzó por Ávila Camacho, y culminó en plaza Lerdo, en el centro de la ciudad.

Reitero que en el caso de los médicos de Guadalajara, “no hubo nunca una negligencia médica. Hay pacientes que presentan graves cuadros en su salud y el médico está imposibilitado para cambiar el rumbo de la enfermedad. No somos dioses”.

Por otra parte, en Morelia, Michoacán, más de 600 médicos, enfermeras y trabajadores sociales de la capital del estado marcharon de la Fuente de Las Tarascas a Palacio de Gobierno para apoyar a 16 galenos del Centro Médico de Occidente de Guadalajara.

El vocero de los médicos de Morelia, Felipe de Jesús Domínguez, dijo que el apoyo será permanente y sin tregua para sus compañeros de Guadalajara, porque considera que es “injusta” la denuncia interpuesta por el menor que falleció en esa ciudad.

Tras la marcha, el doctor Domínguez afirmó que el movimiento es el primer paso para la organización de los médicos a nivel nacional, a fin de luchar por sus derechos y evitar cascadas de denuncias “injustificadas e injustas” de parte de familiares de pacientes.

En Querétaro, médicos del IMSS, ISSSTE y Secretaría de Salud de la entidad, partieron del área de urgencias del Seguro Social para marchar por las principales calles de la capital queretana, hasta llegar a Plaza de Armas.

Frente a palacio de gobierno estatal, expresaron su solidaridad con los 16 médicos del Hospital de Pediatría del Centro Médico de Occidente.



Sección Economía:

“Suma México dos años de economía estancada, revela Banxico”

Por: Roberta Carrillo
Proceso



Foto: noticaribe.com.mx

La economía está peor de lo que se pensaba, revela la minuta de la reunión de la Junta de Gobierno del Banco de México (Banxico) del viernes 6 de junio, difundida este viernes.

Dos semanas antes de esa reunión, el 21 de mayo, el banco central decidió revisar a la baja su pronóstico de crecimiento económico para este año: de un rango de 3 a 4% lo bajó a otro de 2.3 a 3.3%. Así lo consignó en su informe sobre el comportamiento de la inflación en el periodo enero-marzo de este año.

Argumentó entonces, para bajar su pronóstico de crecimiento económico, la fuerte desaceleración registrada a fines de 2013 y principios de 2014.

Dos días después de esa revisión, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) informó que en el primer trimestre la economía nacional estuvo prácticamente estancada: el Producto Interno Bruto sólo creció 1.8% en relación con el mismo periodo del año anterior y apenas 0.28% respecto del último trimestre de 2013.

Ya con esos datos y todo el detalle del comportamiento de los componentes del PIB que hizo el INEGI el 23 de mayo, más información macroeconómica actualizada, en su reunión del 6 de junio la Junta de Gobierno del Banxico llegó a la conclusión de que la economía mexicana crecerá por debajo del rango previsto dos semanas antes, de entre 2.3 y 3.3%.

Se narra así en la minuta de esa reunión:

“La mayoría de los miembros destacó que el inesperadamente bajo dinamismo registrado durante el primer trimestre del año hace prever que para 2014 el crecimiento económico será menor al esperado hace apenas un par de semanas.

“En particular, algunos miembros de la Junta explicaron que, después de la publicación del último Informe Trimestral (de inflación), se registraron tres datos que fueron sorprendidos y que conducen a revisar las expectativas de crecimiento a la baja”

El primero fue que “el aumento del PIB de México en el primer trimestre fue menor al esperado”; el segundo, que “la variación mensual del IGAE (Indicador Global de la Actividad Económica, una aproximación mensual del PIB) “en términos desestacionalizados en marzo fue negativa, cuando se esperaba una tasa positiva” y, tercero, que “se registró una importante revisión a la baja de la tasa de variación del PIB de Estados Unidos en el primer trimestre de 2014, con el consecuente ajuste para el año en su conjunto”.

Y si a todos esos datos se le agrega que “el proceso de aprobación de las reformas (estructurales) ha sido más lento de lo esperado”, no hay duda de que la evolución de la economía “apunta a un rango de crecimiento esperado para 2014 inferior al publicado en el último Informe Trimestral (de inflación)”.

Según la minuta, los miembros de la junta de gobierno coincidieron en que en el segundo semestre del año podría haber un “fuerte repunte cíclico del PIB”, toda vez que habrá una mejoría en la economía estadounidense, que empujará las exportaciones mexicanas.

Además de que empezarán a mostrarse los efectos de un “mayor gasto público en el empleo y en la confianza de consumidores y empresas”.

Eso, entre otros factores, hace prever que el crecimiento de la economía será mayor al del raquíto 1.1% registrado en 2013.

Pero aun así, según la mayoría de los miembros de la junta de gobierno, el promedio de crecimiento de la economía en los primeros dos años del actual gobierno estará “por debajo de la media de crecimiento que se ha registrado desde que la naturaleza de los ciclos de negocios cambió notoriamente respecto de décadas previas (a partir de 2001)”.

En otras palabras, eso quiere decir, sin ambages, que los dos años de gobierno de Enrique Peña Nieto han sido, en materia económica, los más pobres desde 2001 y de toda la era del Partido Acción Nacional al frente del gobierno federal.



Sección Mundo:

“Elección presidencial Colombia 2014”

En la primera vuelta electoral el triunfador fue el abstencionismo con el 40% que no fue a las urnas y en la segunda vuelta el triunfo es de Juan Manuel Santos quien capitaliza el amplio rechazo a Uribe y su candidato Zuluaga. *Redacción Reflexiones.*

Por: Rodrigo Urrego, periodista de Semana.com



Foto: www.eltiempo.com

El resultado de la primera vuelta fue el más fuerte campanazo de alerta para el presidente Juan Manuel Santos. Aunque todas las apuestas apuntaban a que habría segunda vuelta, el presidente quedó en segundo lugar con casi 500.000 votos por debajo de Óscar Iván Zuluaga. Aunque en su discurso público del domingo 25 de mayo nunca dudó de su triunfo, por primera vez en la campaña, al interior de la campaña, se temió en la derrota.

En ese momento hubo un revolcón al interior de la campaña. El ex presidente César Gaviria tomó las riendas de la estrategia y asumió el liderazgo como jefe de debate. Varios funcionarios del gobierno, como Rafael Pardo, Gina Parody, David Luna, renunciaron a sus cargos para salir a la calle a conquistar los votos, especialmente en Bogotá, una plaza que no fue favorable para el mandatario en la primera vuelta.

Y hubo un engranaje especial en las maquinarias, esos votos de los parlamentarios, que no se la jugaron plenamente con el mandatario en la primera vuelta, pero que en buena parte fueron decisivos-. Eso se puede explicar especialmente en la región Caribe, pues en las elecciones del 25 de mayo los departamentos de la Costa brillaron por su baja participación, pero el 15 de junio se incrementó la presencia de los ciudadanos en las urnas. Además, de nuevo quedó claro que la Costa era territorio reeleccionista.

Pero el hecho de que hubiera sido el candidato del uribismo, Óscar Iván Zuluaga, el competidor en este mano a mano definitivo por la presidencia le facilitó la tarea a Santos. Sobre todo porque por fin pudo reducir la campaña a que los colombianos deberían escoger entre la paz que Santos representaba y la guerra que encarnaba el uribismo.

Para la segunda vuelta el juego de las alianzas políticas se hicieron definitivas. Y con su discurso de la paz, Santos logró conformar lo que se denominó como un frente amplio por la paz. Una de las adhesiones más significativas fue la de una de sus opositoras durante el primer mandato, la de la ex candidata del Polo, Clara López. El partido de izquierda dejó en libertad de acción a sus militantes, pero el jefe del movimiento no solo anunció su voto por Santos sino que hizo campaña de frente por el mandatario. También se le sumó Iván Cepeda, uno de los parlamentarios más reconocidos del Polo.

El triunfo que obtuvo Santos en Bogotá se le puede atribuir a esta alianza, pues la capital ha estado gobernada por la izquierda desde el 2003, y Clara López fue la segunda más votada en las pasadas elecciones del 25 de mayo. Solo en Bogotá Santos pasó de menos de 450.000 votos a más de 1.300.000. La batalla por Bogotá se hizo decisiva, y en buena parte la capital del país podría haber sido la clave del éxito.

Santos también logró sumar el respaldo de otro importante sector de la izquierda, pues varios dirigentes de la Alianza Verde como Antonio Navarro, Claudia López, Ángela Robledo, también se sumaron a este frente, lo mismo que el sector de Progresistas liderado por Gustavo Petro quien en la primera vuelta ya se la había jugado por Juan Manuel Santos. Aída Avella de la Unión Patriótica, la ex senadora Piedad Córdoba. Y también su contrincante en el 2010, Antanas Mockus, se puso la camiseta de la paz que prometía Santos.

Otro sector que respaldó la reelección fue el de un grupo de parlamentarios conservadores que después de la primera vuelta, cuando quedó eliminada la candidata oficial del partido, hicieron público su respaldo a la reelección. Esto se sumó al mensaje que le envió el ex presidente Belisario Betancur quien también se la jugó por la paz.

En consecuencia, el frente amplio por la paz que consolidó Santos y que se sumó a la Unidad Nacional, conformada por La U, el Partido Liberal y Cambio Radical, y que además contó con el respaldo de sindicatos de trabajadores y del magisterio fueron determinantes para el triunfo.

Santos y los dirigentes políticos del país recorrieron el país tratando de comunicar de una mejor manera los logros de su primer mandato. Aceptó los debates con el candidato

Zuluaga en los que su principal mensaje fue el de la reconciliación. Pero quizás la balanza de su triunfo se inclinó cuando el 80 % del empresariado colombiano le transmitió su respaldo al presidente, un día después de que Santos anunciara el inicio formal de las conversaciones con la guerrilla del ELN, lo cual ampliaba su objetivo de ponerle fin al conflicto al sumarle las negociaciones con la segunda guerrilla en tamaño del país.

Otro de los factores que incidió fue el voto anti-uribe. Pese a que el ex presidente Álvaro Uribe sigue teniendo una alta favorabilidad entre los colombianos, y ha sido uno de los ganadores de las últimas elecciones presidenciales, una parte del voto de opinión se inclinó por votar en contra del uribismo, sobre todo porque el ex presidente fue un actor protagónico en la campaña en la que a diario no se cansó de hacer denuncias, la mayoría sin pruebas, contra el presidente Santos. Además utilizó políticamente a las Fuerzas Militares, circunstancia que generó alguna indignación entre los ciudadanos. Y sobre todo el lenguaje de confrontación del ex mandatario pudo haber sembrado miedo y pánico en algún sector de los ciudadanos, que motivaron su participación en las urnas precisamente en votar contra Uribe.

En consecuencia las alianzas políticas, el giro al interior de la campaña, el respaldo a la paz y el voto antiuribista fueron las principales claves del triunfo de Juan Manuel Santos.



Sección Personajes:

Ernesto Sábato

Científico, escritor y conciencia moral.

Por: www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sabato.htm

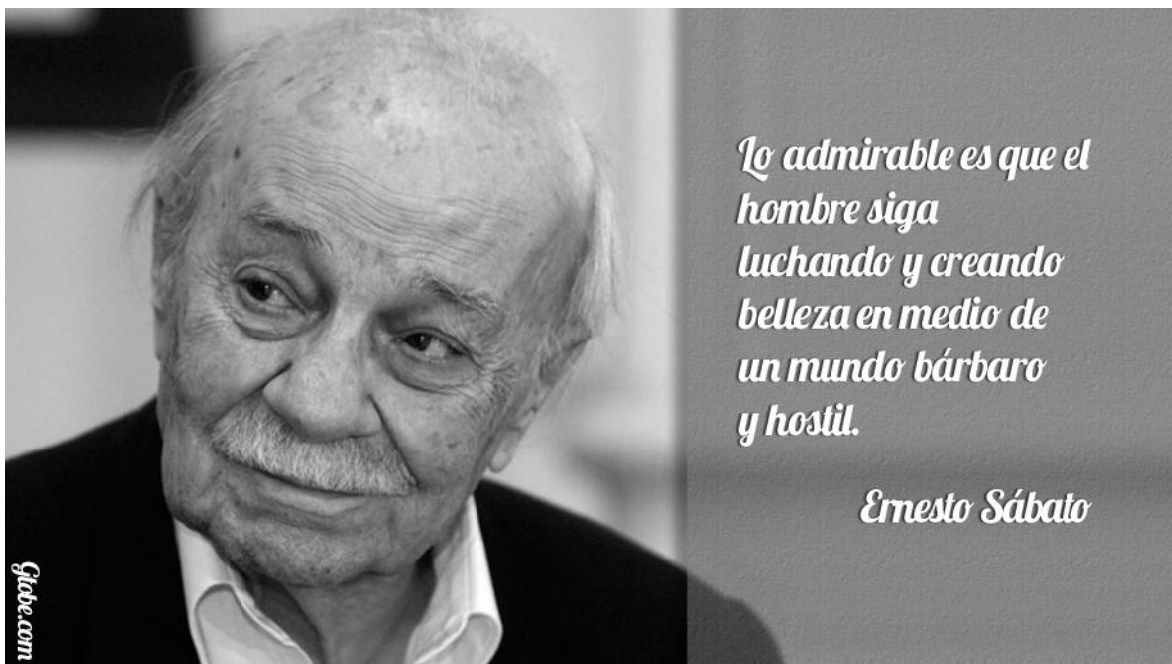


Foto: globe.com

(Rojas, Argentina, 1911 - Santos Lugares, 2011) Escritor argentino. Ernesto Sábato se doctoró en física en la Universidad de la Plata e inició una prometedora carrera como investigador científico en París, donde había ido becado para trabajar en el célebre Laboratorio Curie. Allí trabó amistad con los escritores y pintores del movimiento surrealista, en especial con André Breton, quien alentó la vocación literaria de Sábato. En París comenzó a escribir su primera novela, *La fuente muda*, de la que sólo publicaría un fragmento en la revista Sur.

En 1945, de regreso en Argentina, comenzó a dictar clases en la Universidad Nacional de La Plata, pero se vio obligado a abandonar la enseñanza tras perder su cátedra a causa de unos artículos que escribió contra Perón. Aquel mismo año publicó su ensayo *Uno y el Universo* (1945), en el que criticaba el reduccionismo en el que desembocaba el enfoque científico. El ensayo prefiguraba buena parte de los rasgos fundamentales de su producción: brillantez expositiva, introspección, psicologismo y cierta grandilocuencia retórica.

Su carrera literaria estuvo influida desde el principio por el experimentalismo y por el alto contenido intelectual de sus obras, marcadas por una problemática de raíz existencialista. Así, *El túnel* (1948) ahonda en las contradicciones e imposibilidades del amor, mientras que *Sobre héroes y tumbas* (1962) presenta una estructura más compleja, en que los diversos niveles de la narración enlazan vivencias personales del autor y episodios de la

historia argentina en una reflexión caracterizada por un creciente pesimismo. Ambas novelas tuvieron gran repercusión y situaron a Sábato entre los grandes novelistas latinoamericanos del siglo.

El Túnel fue rápidamente traducida a diversos idiomas y llevada al cine. La narración tiene indudable originalidad y valores psicológicos relevantes: la confesión de Castel, que ha cometido un crimen, enfrenta al hombre de hoy con una sociedad desquiciada y resalta los contrastes con pincel agudo y lleno de color. El estilo está en consonancia con el tema, dentro de un desequilibrado equilibrio.

Sobre héroes y tumbas (aunque publicada en 1962, la edición definitiva es de 1966) es su obra más ambiciosa. La compleja construcción de esta novela, y los diversos registros del habla rioplatense que el autor plasma en ella se alejan tanto del tecnicismo formal como de la dispersión. La pericia narrativa de Sábato consiste, justamente, en hacer pasar desapercibidas para el lector las evidentes dificultades compositivas que supone la historia de la joven Alejandra y, a través de ella, la del país. Destaca sobre todo el capítulo titulado "Informe sobre ciegos", que puede ser leído, como de hecho lo fue, con entera autonomía.

Sobre héroes y tumbas obtuvo un éxito de público impresionante, que acabó por convertir a su autor en una autoridad moral dentro de la sociedad argentina, una suerte de formador de opinión que, por paradójico que parezca, al asumir ese papel se fue alejando progresivamente de la actividad literaria. Su tercera novela, *Abaddón el exterminador* (1974), se centra en torno a consideraciones sobre la sociedad contemporánea y sobre el pueblo argentino, su condición «babilónica» y su presente, que adquieren en la novela una dimensión surrealista, en que se funden realidad y ficción en una visión apocalíptica.

A partir de la década de 1970, más que un escritor, Sábato representó una conciencia moral que actuaba como un llamado de alerta frente a una época que él no dudó en calificar de "sombria". Esa identificación entre Sábato y la autoridad ética quedó muy reforzada por su labor como presidente de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), para la que fue designado en 1983 por el entonces presidente de la República, Raúl Alfonsín. Los años que dedicó a investigar "el infierno" de la represión durante el anterior gobierno militar, según sus propias palabras, no le dejaron aliento ni espacio para la literatura. Las conclusiones de la comisión quedaron recogidas en el llamado *Informe Sábato*. En 1984 fue galardonado con el Premio Cervantes.

La obra de Sábato, que ha sido prestigiada con numerosos premios internacionales y difundida en múltiples traducciones, incluye además multitud de ensayos como *Hombres y engranajes* (1951), *El escritor y sus fantasmas* (1963), *El otro rostro del peronismo* (1956), *Tango: discusión y clave* (1963), *La cultura en la encrucijada nacional* (1973), *Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo* (1974), *Apologías y rechazos* (1979), *Antes del fin* (1998) y *La resistencia* (2000). Aquejado de un grave problema de visión, se dedicó además a la pintura, otra de sus pasiones.

Sección Cultura:

Cutout Fest convoca a concurso de cortometraje

Por Cultura Colectiva junio 2014 @culturacolectiva



Foto: culturacolectiva.com/

El festival internacional de animación y arte digital en su sexta edición abre su convocatoria para el concurso internacional de cortometrajes de animación Cutout Fest 2014.

La celebración más grande de México en torno a la animación y el arte digital, es un festival realizado en la ciudad de Querétaro y reconocido por su impresionante Competencia Internacional de Cortometrajes de Animación.

Estas son las bases para su sexta convocatoria:

1. La inscripción de cortometrajes a concurso se realizará a través de las plataformas online FilmFreeway o Festhome. Festhome tendrá un costo de \$2 USD (1.5€) por cortometraje inscrito, cobrados directamente por la misma plataforma.
2. No existe cuota de inscripción por parte de CutOut Fest.
3. La fecha límite de inscripción de trabajos es el 30 de junio 2014.
4. Se establecen las siguientes categorías de competencia:
Narrativa
Experimental
Videoclip
Universitaria
5. El Comité de Selección tendrá en consideración ÚNICAMENTE los cortometrajes que hayan sido realizados entre enero del 2013 y junio del 2014.
6. Podrán competir todos los trabajos audiovisuales con duración máxima de 30 minutos y realizados en su mayoría con técnicas de animación.
7. Para presentar cortometrajes a consideración del Comité de Preselección del Festival se

deberá realizar el registro online a través de la plataforma escogida y subir el material en formato .mp4, no excediendo los 20 Gb.

8. Podrán competir todos aquellos realizadores que posean los derechos sobre las obras que presentan.

9. Cada autor podrá presentar el número de cortometrajes que desee, siendo necesario llenar una ficha de inscripción por cada cortometraje inscrito.

10. Los trabajos pueden incluir una o más técnicas de animación. Los trabajos pueden ser realizados con cualquier técnica de animación.

11. Los cortometrajes que contengan diálogos en un idioma que no sea el castellano deberán estar subtítulos en inglés.

12. En caso de resultar seleccionados, los participantes serán notificados vía online para formalizar su inscripción en el festival.

13. Los trabajos que sean seleccionados a competencia deberán ser enviados en formato digital en alta resolución para su proyección durante el Festival. Festhome ofrece la posibilidad de subir a su plataforma las copias para proyección de manera gratuita.

14. En caso de elegir un método de envío para las copias de proyección diferente a Festhome o Filmfreeway, los gastos correrán a cargo de los participantes.

15. Las copias enviadas no serán devueltas y formarán parte de la filmoteca del Festival.

16. El Festival no aceptará copias de trabajos que no reúnan las condiciones mínimas de exhibición.

17. La organización del certamen decidirá los días y las horas de proyección de cada cortometraje.

18. Se otorgarán un máximo de 3 acreditaciones por cortometraje seleccionado para el equipo técnico y/o artístico del mismo. En ningún caso el Festival se hará cargo de los gastos de transportación de los participantes.

19. La participación en el Festival implica la aceptación del presente Reglamento.

20. Cualquier cuestión que surja a lo largo del Festival, no contemplada en el presente Reglamento, será decidida por la organización del certamen de acuerdo con el reglamento internacional.

21. El Comité de Selección del Festival realizará la elección de los trabajos en competencia. Un jurado internacional conformado por profesionales del medio de la Animación, otorgará los premios de las categorías en competencia. La decisión del jurado será inapelable.

22. Se otorgarán los siguientes premios:

Mejor Cortometraje Narrativo

Mejor Cortometraje Experimental

Mejor Videoclip

Mejor Cortometraje Universitario Mexicano

Mejor Cortometraje Universitario Internacional

Se otorgarán Menciones Especiales y premios por parte de nuestros patrocinadores.

23. CutOut Fest obtendrá una licencia de distribución no exclusiva para aquellos cortometrajes que resulten ganadores, los cuales serán incluidos en una compilación titulada "Ganadores CutOut Fest 2014". Dicha participación se formalizará a través de un contrato firmado entre el productor del cortometraje y CutOut Fest.

24. CutOut Fest entregará un diploma de participación a todos los trabajos que integren la Selección Oficial 2014.

Contacto: programacion@cutoutfest.com

Sección: Entretenimiento

Festival "Tabacalera Jazz Club" en el Museo



www.cultura.df.gob.mx

Recinto: Museo Nacional de la Revolución

Categoría: Música

Fechas: Del viernes 20 de junio hasta el 25 de julio.

Todos los viernes a las 19:00 horas. Entrada libre

Ante la necesidad de abrir espacios en donde se promueva el arte y la cultura el Museo Nacional de la Revolución Mexicana ha creado la primera temporada del Festival "Tabacalera Jazz Club", un espacio para la música original y la improvisación.

El establecimiento de lugares para la expresión musical es de gran importancia ya que es una invitación a la creación colectiva, la cual es una de las características más importantes del jazz. El museo, por lo tanto, pretende ser un recinto de difusión cultural, artística e histórica en donde los vecinos de la colonia Tabacalera y los habitantes de la Ciudad de México reconozcan el lugar como propio en donde puedan disfrutar de una tarde de jazz sin ningún costo y además los músicos tengan un escenario en el Museo Nacional de la Revolución para expresarse.

En el festival "Tabacalera Jazz Club" se pretende dar cabida a diferentes estilos del género sincopado que rompan las barreras entre lo clásico y lo contemporáneo, lo establecido y lo abstracto, abriendo las puertas a diferentes épocas y vanguardias jazzísticas. Se planea a su vez dar un lugar especial a las nuevas propuestas originales, muchas de ellas originadas por las nuevas generaciones de músicos de nuestro país.

Museo Nacional de la Revolución

Plaza de la República s/n., colonia Tabacalera.

Entrada libre

Informes 5566 1902 y 5546 2115, Viernes de 19:00 a 21:00 horas

Sección: Invitado Ateneo Tabasco A. C.

Tabasco: Tesoro turístico

Alfredo Míreles Vázquez / Secretario de la Comisión de Turismo del Ateneo Tabasco A.C.

"¡Trópico, para qué me diste las manos llenas de color!"

Carlos Pellicer

Fragmento del poema Deseos

"Aquí en Tabasco ya sabes se hila muy delgado. Cuando vas a cortar una flor se te va, pues resultó ser una mariposa, y viceversa. ¡Allá el sol!"

Así le comentaba el gran poeta, fruto de esta tierra, Carlos Pellicer en una carta escrita a Alfonso Reyes, otro grande de las letras mexicanas, y no puede ser de otra forma ya que este paraíso del sureste cálido y húmedo de México se encuentra en la eternidad del verde, el azul infinito de su cielo y la paleta policroma de sus flores mil encendidas.

Tabasco encrucijada de ríos, cascadas, pozas, adornado con lagunas, pantanos, manglares, playas, selva y el perenne canto de sus aves, el zumbar de sus insectos, el rugir de sus felinos y el susurro de su brisa.

Esmeralda engarzada por las majestuosas culturas madre de Mesoamérica: Olmeca y Maya, engrandecida por su prosapia virreinal y su linaje independiente y revolucionario, patria verde de energético presente.

Tabasco tu gusto es magia gastronómica de vegetales, frutas, animales y hierbas en las sabias manos de tu gente, que en un mestizaje exquisito, de la olla de barro y el perol de cobre, ofrece las mil y más emociones que el paladar desea, en una letanía de nombres cautivantes: pozol, piguas, totopostes, huliche, sote, pejelagarto, pijije, chipilín, cocoyol, chihua, huapaque, mistela, pinol, cacaotada, silbache,...mmm chocolate.

Tabasco patrimonio esplendido de la riqueza natural y de la maravillosa obra cultural de su pueblo: museos cerrados y abiertos, fiestas, danzas, tradiciones, leyendas, costumbres, música, artesanías, monumentos, sitios históricos, aventuras sin fin, arquitectura y urbanismo vuelto futuro con su tecnología energética.

¡Ah! Tabasco edén privilegiado del patrimonio turístico del sureste mexicano, con vocación de anfitrión, que ofreces al visitante tu geografía, tu cultura y tu encanto hospitalario hecho pasión por ofrecer un ambiente agradable, limpio y con un trato cordial y humano.

Tabasco tu cofre es el turismo, estas llamada a adquirir proporciones mucho más amplias, los atractivos de tu estado, son muy grandes, todo lo tuyo provoca simpatía y asombro. Todo apunta a que debes tener un desarrollo creciente de tu actividad turística. Pero con tres condiciones fundamentales que hará posible ese crecimiento: trabajo con pasión, organización y conciencia turística.



Sección: Enl@red**¿Cómo impacta la reforma telecom en México a usuarios de Internet?**

redpolitica.mx

*Foto: Archivo / EL UNIVERSAL*

Los puntos de **la reforma en Telecomunicaciones** que mayor énfasis y crítica ha puesto la ciudadanía, los expertos y los legisladores de oposición tienen que ver con la neutralidad de la red, retención de datos y censura de Internet.

¿Qué dice la Ley?

El subsecretario de comunicaciones, Ignacio Peralta señaló, desde su punto de vista, los beneficios de la nueva ley.

Acceso ilimitado a datos

"Los operadores están obligados a guardar los datos por cuestiones de seguridad por 12 meses, ahora se incrementan a 24 meses; tiene que ver con costos de los operadores para poder obligarlos a generar archivos que permitan más tiempo guardar la información".

Sin embargo, de acuerdo con el subsecretario:

"El que esté considerado en la ley es un factor muy importante y en ese sentido los datos están protegidos"

Vigilancia

"Se está protegiendo la inviolabilidad de las comunicaciones y se está protegiendo este tipo de elementos"

Neutralidad de la red

"No va a haber interferencia, no va a haber discriminación en el uso de contenidos, no va a haber limitaciones en el desarrollo del Internet, que es una herramienta fundamental"

¿Qué dicen los opositores?

De acuerdo con lo expuesto por el senador panista Javier Corral, uno de los más férreos opositores a la medida, en su artículo Retroceso Legislativo, publicado en EL UNIVERSAL: "La nueva ley echa por la borda dos de sus grandes definiciones: la de las telecomunicaciones y la radiodifusión como servicios públicos de interés general y su concepción en materia de derechos humanos, centralmente el derecho a la información."

Para Jacobo Nájera, activista digital por los derechos humanos, **la ley sí interfiere con la privacidad de los usuarios de Internet:**

"Vulnera la privacidad de las personas en línea, vulnera la neutralidad de la red"

Además, en el aspecto de colaboración con la justicia:

"No establece salvaguardas ni método judicial, es decir, no se faculta a las instancias de gobierno que puedan acceder a comunicaciones y datos que les puedan proveer las empresas sin orden judicial", señaló en entrevista para MVS.

Por su parte, Jeremie Zimmermann, uno de los colaboradores del activista Julián Assange, consideró hace unos días que **el texto de la Telecom es uno de los 'peores textos que ha visto en su vida'**. Para Zimmermann:

"La neutralidad de la red es la capacidad que tenemos todos de tener acceso a todos los contenidos y de participar. Si perdemos esta capacidad, si dejamos a operadores de telecomunicaciones, por razones económicas y políticas, decidir, perdemos el Internet"

En unas declaraciones de Zimmermann retomadas por varios medios, el especialista consideró la Ley Telecom una violación a la privacidad:

"Por lo que se ve en la organización de la Ley Federal en Telecomunicaciones, el Gobierno Mexicano planea retener los datos de los usuarios por dos años; este tipo de retención administrativa de datos es una violación a la privacidad. Esos datos suelen venderse; dos años de la vida de una persona permite conocer todo de una persona".

Zimmermann y Nájera realizaron a fines de junio el taller de activismo "Que no nos metan gol con la telecom"



Sección Cine:**“La jaula de oro”**

Por Columba Vértiz de la Fuente

*filmaffinity.com*

La película mexicana *La jaula de oro*, de Diego Quemada-Díez, ganó el premio Gillo Pontecorvo en la 66 edición del Festival de Cannes.

La preselección se le asignó “a una joven promesa del cine hispanoamericano y a su obra prima que, en un camino claramente trazado por el cineasta italiano (Pontecorvo), para contar con el empeño social, vigor narrativo y fresca cinematográfica, la historia atemporal de un grupo de jóvenes migrantes”.

La película es protagonizada por “actores naturales” (todos son migrantes centroamericanos) seleccionados en numerosos castings en Guatemala y México. Participaron como extras más de 600 migrantes reales en tránsito hacia Estados Unidos. *La Jaula de Oro* se filmó en locaciones de Guatemala, Estados Unidos y las entidades mexicanas de Chiapas, Oaxaca, Veracruz, Morelos, Estado de México, Jalisco, Michoacán, Sonora y Baja California.

Para Quemada-Díez es un documental-ficción porque graba todo el recorrido de los migrantes, con sus pesares, y a ello agregó una historia ficticia.