

Reflexiones

...para un mundo plural



**1.8 MILLONES VOTAN
POR LA INDEPENDENCIA CATALANA**

EN EL 9N **Página 8**

México

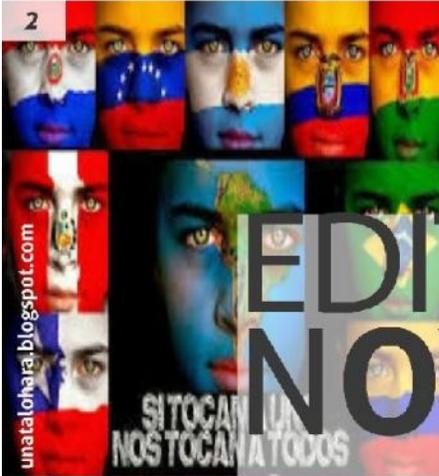
**DA LA SENSACIÓN DE
UN ESTADO FALLIDO**

Página 3

**PERSONAJES
JOSÉ REVUELTAS**

Página 9

ECONOMÍA	MUNDO
5 AMÉRICA LATINA UNA REGIÓN PARA INVERTIR EL NUEVO AL CAP Y LA BANCA CHINA	COLOMBIA SUSPENDE DIÁLOGO CON LAS FARC 7 www.elmundo.es
11 28ª FERIA INTERNACIONAL DE CUADALATARA www.mexicoesconocido.com.mx	ENTRETENIMIENTO
LEAMOS	Carlos Viver: <i>Ella es mi fiesta</i> 13 Talley: <i>Mentira</i> Silvo Rodríguez: <i>Ojalá</i>
14 El espejismo de la democracia / Lorenzo Meyer La última noche del tigre / Cristina Pacheco El vagón de las mujeres / Anita Nair Remembranzas y añoranzas presentes / Raúl Czadé	EN L@RED
17 INVITADO ATENEO TABASCO A.C. Firma Convenio de Colaboración ATAC-SMGE Tabasco Rutas Culturales	CÓMO OCULTAR SUS IMÁGENES DE whatsapp 15 www.crhoy.com
	CINE
	40 Festival de Cine Iberoamericano de Huelva 18 Costa Rica Festival Internacional de Cine



EDITORIAL NOVIEMBRE

Declinación petrolera

El mes de noviembre trajo la sorpresa de la disminución significativa en los precios del petróleo, generando como consecuencia la devaluación del peso mexicano una vez más bajo un régimen priísta en México. A pesar de que no se reconozca como tal.

Desde el sur del Continente se escucha la respetada voz del actual Presidente de Uruguay, quien percibe una descomposición que está fragmentando más la precaria vida institucional mexicana.

Las iniciativas populares que se pretendían estrenar en junio del 2015, han sido frenadas por simples argumentaciones de la suprema corte de justicia de ese país que pone una evidencia más del cáncer que carcome la muy pobre impartición de justicia.

En el escenario mundial Colombia hace una pausa en las negociaciones por la paz, debido al secuestro de un alto mando del ejército por parte de las FARC.

Cataluña sigue en su impulso independentista y realizó una consulta por la independencia el día 9 de noviembre, a pesar de que el gobierno central español declaró casi a última hora inconstitucional el ejercicio democrático de los derechos políticos del pueblo catalán. El resultado fue contundente y no deja lugar a dudas o especulaciones, más del 80% votó por una vida independiente de España.

José Revueltas figura importante para la comprensión de la idiosincrasia mexicana, cumple 100 años de su natalicio y aquí lo recordamos en la sección Personajes.

La 28 edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara siempre es un gran escaparate lleno de muy gratas sorpresas editoriales. En esta ocasión el país invitado es Argentina.

En el entretenimiento les ofrecemos una muestra del trabajo musical de Carlos Vives, la banda La Ley y de Silvio Rodríguez.

Les recomendamos visitar las sugerencias de lectura que en esta ocasión también da la bienvenida a Raúl Czacki con su libro de añoranzas transportadas al tiempo presente.

Compartimos algunas sugerencias para aprovechar de la mejor manera la aplicación whatsapp.

El Ateneo Tabasco A.C. nos informa de la firma de un Convenio de Colaboración con la Academia de Turismo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Los festivales de cine en Huelva y Costa Rica nos hablan de la gran actividad en Iberoamérica del séptimo arte.

Como siempre valoramos mucho sus apreciables comentarios. Gracias.



40 años de FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA

Mejor Largometraje

Güeros
Dirección: Alonso Ruiz
México





EFE

MÉXICO da la sensación de ser un 'Estado fallido'

El presidente de Uruguay dijo que la desaparición de 43 normalistas da la sensación de que los poderes públicos en México están "carcomidos"

México, visto a la distancia, da la sensación de ser una especie de Estado fallido con poderes públicos que están perdidos totalmente de control, están carcomidos", dijo José Mujica, presidente de Uruguay, en una entrevista con Foreign Affairs sobre el caso de los jóvenes desaparecidos de Ayotzinapa.

El pasado 26 de septiembre un grupo de estudiantes de esa localidad de Guerrero fue atacado a tiros en el municipio de Iguala por policías, que detuvieron a 43 de ellos para luego entregarlos al cártel de los Guerreros Unidos. Desde entonces siguen en paradero desconocido.

Según los reportes más recientes de las autoridades, miembros de Guerreros Unidos trasladaron a los 43 jóvenes a un basurero del vecino municipio de Cocula, donde presuntamente los asesinaron e incineraron.

En el caso habría estado involucrado quien era alcalde del municipio de Iguala, José Luis Abarca, ya detenido -al igual que su esposa-, además de al menos un mando de la policía del municipio de Cocula, César Nava González.

El presidente uruguayo dijo a Foreign Affairs que

acontecimientos como los de Ayotzinapa son gracias a la "gigantesca corrupción" que hay en México.

"La corrupción se ha establecido, me da la impresión, visto a la distancia, como una táctica costumbre social. Seguramente, el corrupto no está mal visto, es un triunfador, es un señor espléndido. Por ese lado, estamos fritos", expresó.

"México está obligado —caiga quien caiga, le duela a quien le duela y tenga la consecuencia que tenga— a aclarar este asunto, porque a raíz de este episodio surgieron cosas laterales, como la aparición de tumbas que no estaban. (Lo anterior) Quiere decir que hay más muertos que no están ni siquiera reclamados. Entonces la vida humana es menos que la de un perro", dijo Mujica en entrevista.

El mandatario aseguró que este suceso es un problema de la humanidad y que son situaciones que no se deben de permitir en la actualidad.

"Estas cosas podrían ser en el medioevo, pero no pueden ser en el mundo de hoy", dijo Mujica, según Foreign Affairs.

CNN México



EN
SERIO
NOTICIAS

La Corte mexicana frena la consulta sobre la reforma energética

La izquierda mexicana ha perdido la última de las batallas en defensa del petróleo. Sus planes de realizar dos consultas populares sobre la reforma energética —aprobada en julio de este año y que entierra 76 años de monopolio estatal del gas y crudo— han sido rechazados por el máximo tribunal del país. La Suprema Corte de Justicia de la Nación ha considerado este jueves que la intención de ambos referéndums, que cuestionan la privatización de la industria, van en contra de la Constitución pues afectan los ingresos y egresos de México.

La apertura de la energía al capital privado, que también fue respaldada por el conservador Partido Acción Nacional, se ha convertido en el principal estandarte del Gobierno de Enrique Peña Nieto, a casi dos años de haber asumido el poder. Desde 2013, cuando se presentó la reforma, la izquierda mexicana, liderada por el Partido de la Revolución Democrática (la mayor formación de izquierdas del país) y el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena, liderado por el dos veces candidato a la presidencia Andrés Manuel López Obrador), ha emprendido una batalla en defensa de los recursos naturales. Después de manifestaciones masivas, anuncios en televisión y desplegados en los principales diarios del país, la última de las municiones de la oposición era la consulta popular, un mecanismo de participación ciudadana incluido en la legislación mexicana en 2012.

El argumento que compartieron nueve de los 10 ministros de la Corte para rechazar las consultas se sustentaron en el veto que se establece para un referéndum. Según la legislación mexicana, es imposible realizar un sondeo popular cuando se afectan temas de seguridad nacional, organización y funcionamiento de las fuerzas armadas, restricción de los derechos humanos e ingresos públicos.

“Nuestra lucha va a continuar, no nos vamos a quedar derrotados, ni con los brazos cruzados, seguiremos luchando por defender el patrimonio de la nación”, ha asegurado Carlos Navarrete, presidente del PRD, quien anunció que el partido acudirá a la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) para rebatir la decisión.

La izquierda mexicana aspiraba realizar dos consultas por separado a lo largo de 2015, año en el que también se vota la renovación del Congreso mexicano. En la primera, impulsada por Morena, se pretendía preguntar: “¿Estás de acuerdo o no con que se otorguen contratos o concesiones a particulares nacionales o extranjeros para la explotación del petróleo, el gas, la refinación, la petroquímica y la industria eléctrica?”. La segunda, del PRD, quería cuestionar: “¿Está de acuerdo con

que se mantengan las reformas a los artículos 25, 27 y 28 de la Constitución en materia energética?”.

La ministra Margarita Luna ha sido contundente con su rechazo: “[Esta última, la cuestión lanzada por el PRD] es una pregunta difícil de contestar, porque es muy amplia, maneja muchos temas, y por esta razón es confusa”. La ministra Olga Sánchez Cordero ha defendido la reforma energética impulsada por el presidente Peña Nieto, pues con su aplicación el Estado obtendrá recursos para el desarrollo nacional. El único de los ministros que estuvo a favor de los referéndums fue José Ramón Cossío Díaz, quien ha asegurado que las consultas populares son un derecho plasmado en la Constitución.

Andrés Manuel López Obrador, líder moral de Morena, ha comentado que con la decisión de los nueve ministros “le han negado al pueblo de México a decidir”. Durante un discurso en el Estado de Morelos (centro del país), el líder opositor espetó: “La Corte es un instrumento político y no un órgano de justicia”. Martí Batres, presidente de Morena, compartió en su cuenta de Twitter la misma postura: “La resolución de la Corte evidencia que la corrupción ha llegado a los niveles más altos de la historia de México”.

Los planes de la izquierda para convocar una consulta popular no fueron los únicos que quedaron en papel mojado. El referéndum de la derecha mexicana (PAN) también corrió con la misma suerte. Este jueves, la Corte ha rechazado la consulta que cuestionaba el salario mínimo en México, que ocupa el último lugar en la lista de países de la OCDE en este rubro.

“¿Estás de acuerdo con que la Ley Federal de Trabajo establezca que la Comisión Nacional de Salarios Mínimos fije un nuevo salario mínimo que cubra todas las necesidades de una familia para garantizar al menos la línea de bienestar determinada por el Coneval (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social)?”, era la pregunta que rechazaron seis de los 10 ministros del máximo tribunal del país. El argumento para negar la consulta coincidió con el que se ha dado al PRD y Morena: se prohíbe preguntar un asunto relacionado con ingresos y gastos del Estado.

Los argumentos de ministro José Ramón Cossío Díaz han sido insuficientes para lograr una mayoría en la Corte: “Si nosotros determinamos que cualquier cosa que le repercute al Estado, como un gasto o ingreso, es una prohibición para llevar a cabo una consulta, vamos a acabar cerrando toda posibilidad de tener una”.

<http://internacional.elpais.com>

Jorbai Store
All is possible

DW Deutsche Welle

América latina, una región para invertir

De paso por la Argentina, Juan Ignacio Rodríguez, directivo que maneja los negocios de RCI en esta área, se muestra optimista sobre la expansión de la compañía en el país, donde existen 102 resorts afiliados en destinos turísticos

Juan Ignacio Rodríguez, vicepresidente Senior de Desarrollo de Negocios RCI Latinoamérica, está de paso por Buenos Aires, ciudad que conoce muy bien. Como tantas otras que ha recorrido en los puestos que ocupó desde 2000, año en que se incorporó al equipo de RCI. Y desde hace más de 9 años lidera los equipos de venta y servicio para nuevos desarrollos. En este camino, y más allá de tareas propias que consisten en lograr el continuo crecimiento del negocio principal como afiliaciones y el tiempo compartido, tiene suficiente olfato para apostar al Real Estate asociado al turismo, en particular al mercado de lujo a través de la oficina Tourism Oriented Real Estate, que incluye consultoría y asesoría en estos negocios. Es decir que a través de las dos industrias crean enorme sinergia tal como sucede en el mundo, lo que permite sumar más proyectos pensando en la demanda que vacaciona siempre y que busca nuevas opciones donde se entrelazan diferentes intereses según el perfil del consumidor.

Su simpatía natural, verborragia y un estilo denota el expertise acumulado a través de las décadas viajando por el mundo, con base en países como México, España e Irlanda, buscando respuestas en cada viaje por Europa y América latina para este segmento del Real Estate que tiene cualidades que lo diferencian y que aprecian los compradores a nivel internacional. Su viaje coincide con el 30º aniversario de la Cámara de Tiempo Compartido, oportunidad que le permitió visitar los complejos en el país.

"Conozco muy bien los problemas de la región, de las etapas críticas que han vivido y atraviesan hoy los países en América latina, desde corralitos hasta devaluaciones, los esquemas cambiarios, economías recesivas, inflación, problemas con el



lanacion.com.ar

dólar y mucho más. Crisis en momentos diferentes, pero que sacuden a las sociedades y por tanto, a los negocios. Aun así estoy convencido de que los proyectos atados al Real Estate tarde o temprano devuelven valor, permiten capitalizarse. Por lo tanto este mercado sigue creciendo, la gente busca asegurar su forma de vacacionar y apuesta a adquirir una propiedad que es un respaldo sólido. La Argentina atraviesa una crisis, pero están también las oportunidades y el potencial de este país. Y si por razones propias de este momento crítico la gente no puede viajar al exterior, elegirá destinos en la Argentina y es necesario estar en los puntos más atractivos que la gente elige para todo lo que necesita de un ámbito vacacional para compartir en familia."

En el país hay 102 resorts afiliados con fuerte presencia en los destinos turísticos más requeridos como, por ejemplo, Bariloche (27), Córdoba (18), Buenos Aires (17), Pinamar (11), Cariló (6), Partido de la Costa (5), Villa Gesell (5), San Martín de los Andes (4), entre otros. Rodríguez explica que Tiempo Compartido es una buena posibilidad de invertir para las familias, que abonan en pesos. Y es una oportunidad también para los desarrolladores. Patricio Rossi, director de Desarrollo y Negocios de RCI en el Cono Sur, explica por su parte que "en los últimos 4 años han ingresado nuevos inversores y players que encuentran en el negocio futuro de este negocio buenas perspectivas. Existe mucho interés de intercambio vacacional a quienes compran en la costa atlántica, uno de los destinos preferidos, así como sucede con la Patagonia. Las perspectivas son muy favorables y es importante apostar al mediano y largo plazo".

Por Adriana B. Anzillotti / LA NACION

ALLPETROLEUM.R
 INUESTRA SERIEDAD ES SU SEGURIDAD!

ATAC
<http://ateneotabasco.wix.com/ateneo-tabasco-ac>
 @AteneoTabascoAC

Ateneo Tabasco A.C.
 Consejo Directivo

First Logistics Group

Edén
 ...de Tabasco vengo

El nuevo ALCAP y la banca china



Hernández Consultores
Comercio & Política Exterior

El ascenso de China en Latinoamérica es incuestionable. América Latina posee dos dinámicas comerciales: por un lado, la Cuenca del Caribe, centrada en Estados Unidos y, por otro lado Sudamérica, vinculada más hacia China. Unos crecen poco, los otros crecen más rápido. China se perfila como el segundo socio comercial de Latinoamérica para el año 2015, desplazando así a la Unión Europea al tercer lugar y cada vez más cerca de Estados Unidos.

La fragilidad de la recuperación económica de las economías líderes a partir del 2009, empujó a China a buscar nuevos socios comerciales y reforzar acuerdos de integración productiva en el área Asia-Pacífico para dinamizar su comercio exterior, acorde con el XII Plan Quinquenal 2011-2015. Dentro de este esquema, su política exterior consiste en reforzar las relaciones de cooperación en el comercio, las finanzas y el desarrollo con la posibilidad de avanzar hacia la integración comercial con base en las complementariedades con Latinoamérica.

Por otro lado, China afianza su rol estratégico en la región apoyándose en el China Development Bank y el Export-Import Bank of China que actúan de dos maneras: 1) otorgan

préstamos a largo plazo para la compra de equipo e infraestructura de origen chino; 2) prestamos pagaderos en commodities -principalmente hidrocarburos-. La mayor parte de sus préstamos entre 2005 y 2013 han sido otorgados a los gobiernos de Venezuela (50.6%), Argentina (14.1%), Brasil (13.3%) y Ecuador (10%), que cuentan con abundantes yacimientos de hidrocarburos. El volumen crediticio del periodo fue de 98,000 millones de dólares frente a los 163 mil millones de dólares otorgados por el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo juntos en la región.

Las relaciones de China con MERCOSUR tomaron un mayor impulso este año con la renovación de la línea de swap (permuta de divisas) a Argentina por 70,000 millones de yuanes (11,000 millones de dólares) para fortalecer sus reservas internacionales, lo que constituye un segundo paso a favor de la internacionalización del renminbi en Latinoamérica. Argentina se convierte así en el segundo país latinoamericano en mantener una línea swap con China tras Brasil, que tiene una por 190,000 millones de yuanes (31,000 millones de dólares) desde el 2013.

<http://www.telesurtv.net>



INGLÉS

- Clases Interactivas
- Método Interchange
- 100% Práctico
- Grupos Personalizados
- Todas las Edades

INSCRIPCIONES ABIERTAS

COMPUTACIÓN

- Informática Básica
- Informática Administrativa
- Curso de Reparación y Mantenimiento
- Diseño Gráfico

Asesorías de Primaria

- Todas las Asignaturas
- Apoyo de Tareas
- Diferentes Planes de acuerdo a tus Necesidades

prolearning@live.com.mx

Calle 57-C No. 723 x 88 y 90 Fraccionamiento Las Américas • Tel: 688-1262 Cel: 9992-428255

Colombia suspende el diálogo con las FARC tras el secuestro de un general.

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, anunció la suspensión del ciclo de diálogos con la guerrilla de las FARC que debía comenzar el martes en La Habana, por el secuestro de un general del Ejército y otras dos personas en el departamento del Chocó.

El presidente dijo que el viaje de los negociadores del Gobierno a la capital cubana, que estaba previsto para mañana, se cancelará y que "se suspende esta negociación" hasta que se aclare el secuestro del general y sus acompañantes y se les libere.

Juan Manuel Santos, admitió que el brigadier general del Ejército Rubén Darío Alzate, desaparecido en una zona selvática del departamento del Chocó (oeste), fue secuestrado al parecer por la guerrilla de las FARC.

Santos escribió en su cuenta de Twitter que ha dado instrucciones a su ministro de Defensa, Juan Carlos Pinzón, "para que se traslade al Chocó y personalmente asuma investigación sobre secuestro de BG Alzate".

El brigadier general Alzate, comandante de la Fuerza de Tarea Conjunta Titán, que combate a las FARC y a las bandas criminales en el Chocó, desapareció este domingo cuando se encontraba en una misión cerca de la localidad de Las Mercedes, a 15 kilómetros de Quibdó, capital departamental.

En esa zona del Chocó tiene fuerte presencia el Frente 58 de las FARC, por lo que desde que se conoció la desaparición del brigadier general Alzate,

Santos exige la liberación inmediata del militar El diálogo, que comenzaba el martes en La Habana, suspendido Se trata del militar de mayor graduación secuestrado

los mandos militares expresaron su temor de que hubiese caído en manos de esa guerrilla.

Según las primeras informaciones el jefe militar fue secuestrado junto con el capitán Jorge Rodríguez y la abogada Gloria Urrego, coordinadora de proyectos especiales del Ejército para el Chocó, con quienes abordó una lancha para desplazarse por el río Atrato hasta Las Mercedes.

Al desembarcar en ese caserío, al parecer guerrilleros del frente 34 de las FARC los retuvieron, según el relato del soldado que pilotaba la lancha y que alcanzó a escapar.

Santos agregó en otro mensaje que pidió al ministro de Defensa y al comandante general de las Fuerzas Armadas, general Juan Pablo Rodríguez Barragán, explicaciones de lo sucedido.

"Mindefensa y Cdte Gral: quiero que me expliquen por qué BG Alzate rompió todos los protocolos de seguridad y estaba de civil en zona roja", escribió el mandatario.

El brigadier general Alzate es el militar de más alto rango secuestrado por las FARC, pues el general de la Policía Luis Herlindo Mendieta, que fue hecho cautivo por esa guerrilla en 1998 y liberado doce años más tarde, era entonces coronel y fue ascendido a general durante su secuestro.

<http://www.elmundo.es>




**Ateneo Tabasco A.C.
Consejo Directivo**
¡BIENVENIDOS!

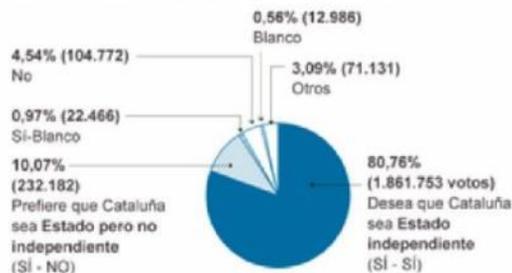

Jorbai Store
 All is possible

1.8 millones votan por la independencia de Cataluña en el 9N

El 80,76% de los votantes de la consulta catalana han votado sí a las dos preguntas propuestas. Por tanto, quieren que Cataluña sea un Estado y que este sea independiente. Según los últimos datos ofrecidos por la web de la Generalitat participa2014.cat, con el 100% de los puntos de participación contabilizados, un 10,07% de los votantes han votado sí a un Estado, pero no a su independencia de España. El no a ambas cuestiones apenas ha alcanzado un 4,54%. La participación en la consulta alternativa catalana del 9-N ha sido de 2.305.290 personas, ligeramente por encima del 33% de los llamados a votar. El Gobierno catalán esperaba ayer que alcanzase los 2.250.000 puesto que algunas urnas seguirán abiertas unos días. Algo antes, el presidente, Artur Mas, calificó la convocatoria de "éxito total". Los partidos y entidades convocantes del llamado "proceso participativo" han manifestado su satisfacción, e incluso su sorpresa, por lo que, hasta el momento, consideran un éxito de convocatoria.

RESULTADOS DE LA CONSULTA (con el 100% contado)

"¿Quiere que Cataluña sea un Estado?" y, en caso afirmativo, "¿Quiere que este Estado sea independiente?"



Fuente: Generalitat de Catalunya

EL PAÍS

Los cálculos de la Generalitat estiman que hay 5,4 millones de ciudadanos españoles en Cataluña mayores de 16 años así como 900.000 extranjeros residentes –de los que no se sabe desde cuando tienen la tarjeta de residencia-. Esta cifra, orientativa, coincide a grandes rasgos con las cifras que ofrece el Instituto Nacional de Estadística. EL INE refleja que la "población residente" –sin especificar

nacionalidad- nacida antes de 1998 y por tanto llamada potencialmente a votar es de 6.228.531 personas. Teniendo en cuenta este censo, orientativo, habría votado un 37,02%. Sin embargo, el número de votos podría aumentar en los próximos días por la recepción de papeletas procedentes de los puntos de participación en el extranjero, y porque el proceso participativo admite sufragios hasta el 25 de noviembre.

Para los partidos que respaldan la convocatoria de este 9-N, el éxito se cifra en alcanzar los 2,1 millones de papeletas que obtuvieron conjuntamente las cuatro formaciones soberanistas del Parlament, CiU, Esquerra, ICV y CUP, en 2012.

La jornada ha estado marcada por la denuncia presentada por UPyD contra el presidente de la Generalitat, Artur Mas; contra la consejera de Educación, Irene Rigau, y contra el consejero de Interior, Ramon Espadaler, este último por no impedir la comisión de un presunto delito de desobediencia. UPyD, y también la Plataforma per Catalunya, habían pedido la retirada de las urnas pero el juez de guardia de Barcelona rechazó la petición asumiendo la tesis de la Fiscalía al concluir que las medidas solicitadas por las formaciones "no guardan proporcionalidad".

Al no tratarse de un referéndum o consulta con las garantías democráticas plenas, no existe un censo oficial de votantes. A las urnas están llamados los ciudadanos con residencia en Cataluña con DNI español mayores de 16 años, así como los extranjeros con tarjeta de residencia de más de tres años de vigencia. También podrán votar los ciudadanos españoles residentes en el extranjero cuya última ficha del padrón fuera un domicilio de Cataluña. En los próximos 15 días los ciudadanos que hayan tenido dificultades para ir a votar hoy podrán hacerlo en las siete delegaciones territoriales de la Generalitat.

En términos absolutos la votación de ayer guarda paralelismos con el referéndum sobre el Estatuto de Autonomía de 2006.

<http://politica.elpais.com>



Jorbai Store
All is possible

First Logistics Group

JOSÉ REVUELTAS

El espacio carcelario y la condición del escritor fueron algunos de los universos de Revueltas, quien puso en movimiento un intento muy significativo por incorporar en el país la narrativa de la novela que se escribía ya en Europa y Estados Unidos: Álvaro Ruiz Abreu

Hombre telúrico y convulso como sus letras, rebelde y crítico, José Revueltas supo sumergirse en las profundidades de la sociedad para darle voz, sobre todo, a los proscritos, a los condenados de la tierra. Su obra contiene elementos fundamentales y recurrentes, sobre todo dos: el espacio carcelario y la condición del mexicano ubicado en una naturaleza inhóspita que lo rebasa y lo apabulla.

Apresado a los 15 años por su activismo político, encarcelado en las Islas Marias dos veces (la primera antes de ser mayor de edad), interno también en el penal de Lecumberri, tenía que escribir de lo que conoció en carne propia: de su primera novela Los muros de agua (1941) hasta El apando (1969), Revueltas retomó el ámbito atroz de la cárcel y sus habitantes desventurados.

Sin embargo, más allá de las temáticas que abordó (que en sí mismas lo harían ya un narrador trascendente), Revueltas —escritor al que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México prepara un homenaje por el Centenario de su nacimiento— también es fundamental en las letras mexicanas, explica en entrevista el investigador y escritor Álvaro Ruiz Abreu, porque cuando empieza a escribir (principios de los años 40), pone en movimiento un intento muy significativo por romper cierto canon de la novela mexicana de esos años e incorporar la narrativa de la novela moderna que se escribe ya en Europa y Estados Unidos.

En ese momento, apunta el especialista en la obra de Revueltas, es evidente que la novela nacional estaba enfocada a revivir la gesta de la Revolución Mexicana y anclada a temas como el indio, la tierra, el proletariado, la explotación. En una narrativa que ya se ha gastado en sus temáticas y parece necesario romper ese esquema.

Viene entonces el trabajo de Revueltas. "Y no es que logre totalmente un cambio porque los procesos en la cultura son complejos y requieren largo tiempo, pero sí es uno de los pioneros que empieza, por ejemplo, a usar el monólogo interior, el relato fragmentado, la fragmentación del espacio y el tiempo o la exploración del inconsciente en los



personajes, lo cual lo coloca a la vanguardia de su tiempo. Ya luego vendrán escritores como Juan Rulfo que irán encontrándole nuevas rutas a la expresión literaria".

Y es que en sí mismo, Revueltas es un personaje interesante y complejo. En el plano ideológico, por ejemplo, "va del comunismo estalinista de los años 30 y 40, hasta la autogestión que promueve y divulga desde fines de los años 60 hasta su muerte, pasa también del nacionalismo revolucionario casi al anarquismo pues se decepciona de todos, deseando siempre una izquierda libre y democrática que no llegó a ver", señala Álvaro Ruiz Abreu.

Pero por donde se le mire, Revueltas es fundamental en las letras mexicanas. "Quien se introduzca a su obra encuentra las distintas caras de México. Es un autor que sigue vigente porque aún hay muchos jóvenes que lo siguen, lo estudian. Una vez que lo empiezan a conocer, las nuevas generaciones encuentran en él toda una posibilidad narrativa real, efectiva, interesante, de varios matices, llena de símbolos, poblada de elementos muy importantes. Eso quiere decir que la obra de Revueltas le estaba hablando al futuro", establece Ruiz Abreu.

"Es algo pegado a su piel, en el sentido de que son espacios que él narra porque los padeció, pues no sólo estuvo en dos ocasiones en las Islas Marias, sino también en prisiones y correccionales de la Ciudad de México. Este es un elemento decisivo que el reproduce en su ficción y no es raro entonces que su primera novela sea una especie de gran reportaje sobre sus estancias en las Islas Marias y eso empieza a definir el perfil de sus significaciones como escritor, sus preferencias", comenta Ruiz Abreu, quien es profesor-investigador de la UAM Xochimilco e integrante del Sistema Nacional de Investigadores.

Esa influencia carcelaria hace que Revueltas muestre un mundo siempre en descomposición, bastante lamentable, de bajas pasiones, de los bajos fondos, el mundo de los proscritos y de los perseguidos que él vio, conoció y convivió. De esta manera se fue formando su visión de los oprimidos,

JOSÉ REVUELTAS: HOMBRE TELÚRICO Y CONVULSO

de las injusticias que se cometen en la sociedad y que los gobiernos en turno en México llevaban a cabo con pleno ejercicio de sus poderes. Este es un primer elemento muy profundo y muy extenso en su obra.

Otro de los elementos esenciales de su literatura es el de las cuestiones sociales e históricas que enlaza con un universo telúrico, lo cual está principalmente en novelas como *El luto humano* (1943), en el libro de cuentos *Dios en la tierra* (1944) y en su novela más querida y pulida *Los días terrenales* (1949).

"En estos textos encontramos a un Revueltas que le obsesiona mucho la conducta del mexicano, la conducta del ser nacional, de un mexicano que en él más que un personaje concreto, encarna un mito, una leyenda y ciertos prototipos de la historia de México. En estas obras siempre hay reflexiones sobre la naturaleza ingrata, inhóspita en la que viven los mexicanos como parte de un destino manifiesto, unos seres condenados a vivir unas vidas que no han escogido", apunta Álvaro Ruiz Abreu, quien es autor de obras como *La esfera de las rutas. El viaje poético de Pellicer y Pasión por la palabra. Homenaje a José Emilio Pacheco*.

El trabajo de Revueltas, sin embargo, va más allá de la literatura: tiene además una labor periodística muy intensa: "Sus crónicas de los años 40 y 50 — explica Ruiz Abreu— son verdaderas piezas de un orfebre de la palabra y de la realidad. Lo que logró en diversas revistas y periódicos son trabajos en donde no sólo se dan noticias sino que se descubren las representaciones sociales, son textos llenos de símbolos y de mitos de nuestra historia y cultura en la población indígena o campesina: sus creencias, sus desafíos, sus desastres emocionales o físicos como en su gran reportaje sobre la erupción del volcán Parícutín en Michoacán".

Pero además es también muy importante el trabajo teatral de Revueltas, pues a finales de los años 40 y principios de los 50, escribe varias obras de teatro,

la más significativa es *El cuadrante de la soledad*, que en su momento fue un verdadero escándalo "para las mentes dogmáticas que rechazaron esa representación de un mundo tan sórdido, que en pleno alemanismo mostraba la otra cara de México, la que nadie quiere ver".

Y aún más, concluye el especialista, "tenemos también al articulista político e ideológico que es de una intensidad inmensa, el cual abarca desde que tiene 15 años e ingresa a las juventudes comunistas hasta su muerte, porque aún en Lecumberri después del 68, sigue escribiendo artículos de indole política y contestataria. En esta parte también es un escritor excepcional".

José Revueltas nació el 20 de noviembre de 1914 en Durango. Fue parte de una importante familia artística, que incluyó a sus hermanos Silvestre (compositor), Fermín (pintor) y Rosaura (actriz). Estuvo en prisión varias veces por su activismo político.

Cuando tenía alrededor de 15 años lo enviaron por primera vez a la cárcel de máxima seguridad de las Islas Marias. Participó en el Movimiento Ferrocarrilero en 1958, donde también lo apresaron. Tras el movimiento estudiantil de 1968 lo enviaron a Lecumberri.

Perteneció al Partido Comunista Mexicano, pero fue expulsado por sus críticas a las prácticas burocráticas del organismo y por uno de los mejores análisis de la izquierda en México: *Ensayo de un proletariado sin cabeza*. Fundó la Liga Espartaquista y el Partido Popular Socialista (PPS), de donde también fue expulsado por cuestionar y criticar los errores de la izquierda. Falleció el 14 de abril de 1976.

Es autor de obras como: *Los muros de agua* (1941), *El luto humano* (1943), *Dios en la tierra* (1944), *Los días terrenales* (1949), *En algún valle de lágrimas* (1957), *Los motivos de Cain* (1958), *Dormir en tierra* (1961), *Los errores* (1964) y *El apando* (1969), entre otras.

José Martín Juárez





28 Feria

Internacional del libro de Guadalajara

Del 29 de noviembre al 7 de diciembre, la "Perla de Occidente" será nuevamente sede del evento editorial más importante de América Latina: la FIL, que este año celebra su 28a edición.

Guadalajara, la orgullosa capital del estado de Jalisco, será nuevamente la sede del evento editorial más importante de América Latina: la Feria Internacional del Libro (FIL). Cada año, este evento reúne a los más reconocidos autores, nacionales y extranjeros, académicos y público en general, en las magníficas instalaciones de la Expo Guadalajara (durante nueve días). Su objetivo es dar a conocer las nuevas propuestas literarias, así como aprovechar la ocasión para que los asistentes convivan e intercambien opiniones con los verdaderos actores del mundo de las letras.

En esta ocasión la FIL, fundada por la Universidad de Guadalajara, celebra su 28a edición y por ello ha organizado un amplio programa de actividades. Entre éstas destacan presentaciones de distintas casas editoriales, firmas de libros (para niños y adultos), conferencias, exposiciones y la entrega de numerosos premios y reconocimientos, al igual que la realización de sendos homenajes a autores y editores con amplia trayectoria en el campo de los impresos.

Este año, el país invitado de honor es Argentina y los asistentes podrán estar en contacto con su cultura a través de distintas manifestaciones como espectáculos musicales o proyección de ciclos de

cine. Asimismo, la FIL 2014 contará con la presencia afamados autores, lo que representa una oportunidad única para convivir con los grandes personajes de la industria editorial.

Durante tu estancia en la "Perla Tapatía" aprovecha también para conocer su hermoso Centro Histórico, dotado de imponentes edificios coloniales como la Catedral, con sus famosas torres de estilo gótico; la Biblioteca Iberoamérica, sede de la primera Universidad de Guadalajara, y el Hospicio Cabañas, impresionante recinto de estilo neoclásico que en su interior aloja los estupendos murales de José Clemente Orozco. En cuanto a la gastronomía, la antigua guanatos te sorprenderá con sus famosas tortas ahogadas y con la deliciosa birria y carne en su jugo. Por las noches, no dejes de disfrutar el sabor de un buen tequila en los tradicionales bares de Zapopan, municipio vecino ubicado al poniente de la capital jalisciense.

Las calles, museos, foros artísticos y restaurantes de Guadalajara y sus alrededores se suman a esta magnífica fiesta cultural y proporcionan inolvidables experiencias, ¡que ningún amante de las letras puede perderse!

<http://www.mexicodesconocido.com.mx>



Taller Arte Complementa en Museo Ralli de Santiago | "Interpretaciones"



www.museoralli.cl

Desde el sábado 8 de noviembre, Museo Ralli de Santiago exhibirá por primera vez una exposición colectiva de pintura con los jóvenes artistas del Taller Arte Complementa de la Fundación Chilena para el Síndrome de Down (www.complementa.cl), titulada "Interpretaciones".

Un gran componente de la interpretación en el Arte es la subjetividad. En este caso, los diez artistas del Taller de Arte construyeron su propia realidad en base a las obras seleccionadas de la Colección Rallura. La muestra estará compuesta por 10 obras en acrílico sobre tela (100x100 cms.), 10 obras

en pintura sobre vidrio (40 x 45 cms.) y las 10 obras originales pertenecientes al acervo Ralli.

El Taller Arte Complementa, de la Fundación Chilena para el Síndrome de Down, a cargo de la artista Nieves Mac-Auliffe durante los últimos 8 años, trabaja con diferentes técnicas, formatos y materiales. Este grupo se consolida en el año 2006 y desde entonces han expuesto en galerías y museos de Santiago, como también en otras ciudades del país. Esto los ha llevado a ser reconocidos como artistas, por nuestra sociedad, y a ser embajadores del síndrome de Down en el mundo del Arte.

'La Retrospectiva', exposición de pintura latinoamericana



toronto.hispanocity.com

Este jueves 06 de noviembre, a las 6:30 de la tarde, se tiene programada una gran actividad en la Galería Carrier del Colombo Centre en Toronto. Efectivamente, se trata realmente de una explosión de colores y formas que representan nuestras vivencias y costumbres latinoamericanas, mostradas a través de una masiva exposición de pintura: 'La Retrospectiva', de nuestro maestro pintor latinoamericano Luis Ramírez, genuino representante de la pintura y de las artes en Toronto Canadá.

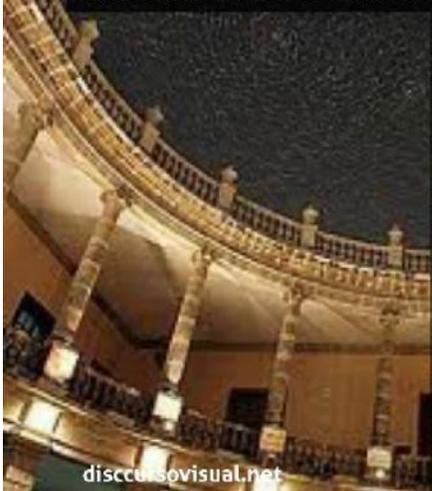
Un nutrido programa se llevará a cabo en esta actividad, donde está contemplada la pintada en vivo de un cuadro bajo la técnica del

acrílico. Luis se plantea terminarlo en 15 minutos, a modo de demostración de su habilidad y larga experiencia en las artes, el cual será rifado gratuitamente entre el público asistente.

Otro tópico importante de esta actividad es que se está programando la invitación a los colegios en Toronto para que asistan en el transcurso de la exposición para impartir una clase en forma de tours a los estudiantes, los cuales podrán enterarse en forma directa y práctica sobre tópicos interesantes acerca de esta disciplina de la pintura y el dibujo.

toronto.hispanocity.com

Noche de Museos Noviembre 2014. Ciudad de México



discosovisual.net

El último miércoles de cada mes, espacios culturales del DF amplían su horario y ofrecen actividades especiales (la mayoría gratuitas) en la Noche de Museos.

Te damos a conocer parte de la oferta cultural y artística para el próximo 26 de noviembre:

Museo del Chocolate (MUCHO)
Podrás participar de forma gratuita en las visitas guiadas que se realizarán cada hora, así como en un concierto-proyección de 20:00 a 21:30. Además habrá cata de cacao y chocolate a las 19:30, 20:30 y 21:30, esta actividad tiene un costo de \$75.

Museo Nacional de San Carlos
A las 18:30 se hará una visita guiada por el recinto, posteriormente habrá un concierto a cargo de Aires Porteños Orquesta. El costo de entrada estará al 2x1.

Centro Comunitario Ex Convento de Culhuacán
Entre otras actividades habrá, en punto de las 19:00, un concierto de ensamble de guitarra a cargo de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Palacio de Minería
El grupo de niños violinistas, Renovación Suzuki, interpretará villancicos navideños a las 19:00 en la Antigua Capilla. La entrada es libre.

<http://www.dondeir.com>



DIEGO TORRES

Este 2014 es un año en el que Diego está dedicado a la producción de su próximo Disco. Sin embargo tuvo y tiene su agenda ocupada con otras presentaciones, proyectos de cine y participaciones destacadas.

Diego Torres nació el 9 de marzo de 1971 en Buenos Aires, Argentina. A la influencia de un ambiente marcado a fuego por una leyenda (su madre es la legendaria Lolita Torres) Diego le sumó todo su talento y su carisma personal. Ya en la adolescencia, en el año 1989, formó una banda a la que llamó "La Marca". Paralelamente, sin dejar de trabajar con su banda, Diego incursionó como actor en la TV. Dos años más tarde, en 1991, la etapa de "La Marca" llegó a su fin, una experiencia que le

dejó a Diego la certeza de que la música y el escenario eran definitivamente lo suyo.

Diego fue convocado para formar parte de la Primera Gala de los Premios Platino, entregados en la ciudad de Panamá (Abril 2014), donde participaron las figuras más destacadas del cine y de la música iberoamericana.

<http://www.diegotorres.com>



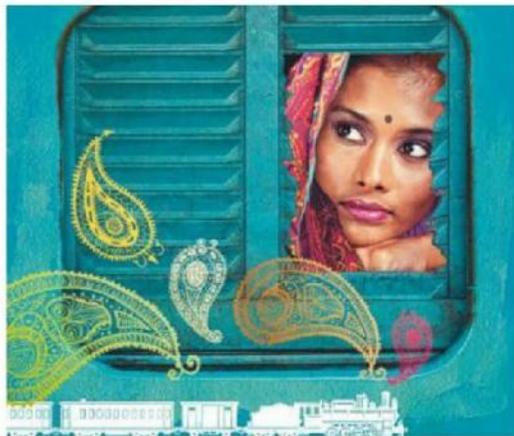
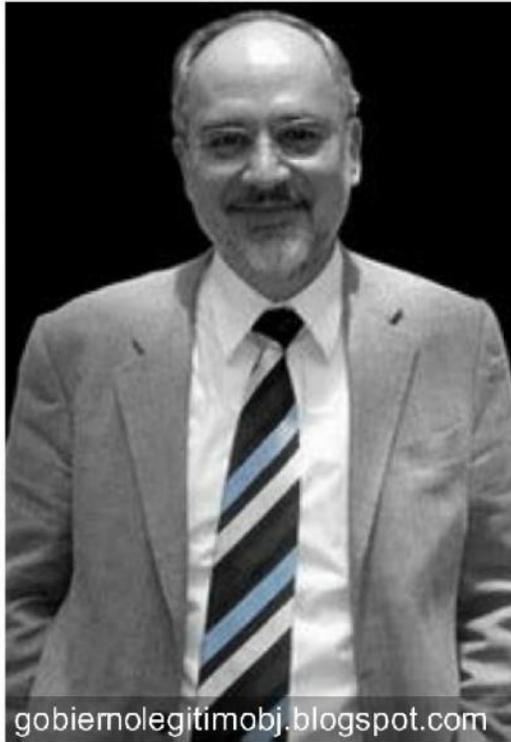
La Ley es una banda de rock chilena formada a finales de la década de 1980 por iniciativa del tecladista y guitarrista Andrés Bobe de Paraíso Perdido y su amigo, el tecladista Rodrigo Aboitiz de Aparato Raro, iniciando así un nuevo proyecto, donde más tarde se uniría Beto Cuevas, Mauricio Claveria, Luciano Rojas y al fallecer Andrés Bobe entraría Pedro Frugone. La Ley se volvería muy popular en Hispanoamérica con el lanzamiento de su álbum Invisible, además de ser la única agrupación musical chilena en lograr un premio Grammy estadounidense.



Trova Cubana: Silvio Rodríguez



LECTURA RECOMENDADA@



EL VAGÓN
DE LAS MUJERES
ANITA NAIR

www.oceano.mx

DUOMO NEPELIBATA





Cómo ocultar sus imágenes de WhatsApp y otras aplicaciones de la galería

¿Quién no ha sentido en algún momento la necesidad de borrar ciertas imágenes que ha recibido por un chat de Whatsapp?

Muchos, han recibido imágenes que si alguien más las viera, un familiar o compañero de trabajo, las podría considerar inapropiadas.

Por eso uno las borra rápido o evita que estén expuestas a las miradas indiscretas.

Pues bueno, en Android existen diferentes formas de ocultar todas estas imágenes de la galería principal. Hay una aplicación llamada Quickpic que hace la tarea rápidamente, pero para hacerla uno mismo, basta contar con un explorador de archivos como ES File Explorer. Para ocultar la carpeta de imágenes de Whatsapp o de cualquier aplicación, siga las siguientes indicaciones.

Abra el explorador de archivos y dirijase a la carpeta de Whatsapp, normalmente va a estar presente en la ruta "/sdcard", y de ahí en "Media".

Adentro de esa carpeta están presentes todos los archivos multimedia que se han enviado o recibido a través de la aplicación. Como quiere esconder las imágenes, debe irse a la carpeta "Whatsapp Images", y una vez dentro de ella, pulse el ícono "+" y elija la opción "Archivo".

A continuación, y ojo porque es el paso más importante, debe crear un archivo de nombre ".nomedia" (sin comillas, y sin espacio entre el punto y la palabra nomedia). Vuelva a la galería, y verá que la carpeta de Whatsapp ya no está.

<http://www.crhoy.com>

8
Tips



GET PAID IN
SECONDS

AGAIN
AND
AGAIN!

lixSense
advertising that pays





ATENE TABASCO A. C.

INVITADO



Firma del Convenio de Colaboración entre el Ateneo Tabasco A.C. y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.



Archivo: Jorbai.tv

El pasado 20 de noviembre en la Ciudad de México, Distrito Federal, se reunieron en el Hotel Suites Amberes, integrantes de la Comisión de Turismo del Ateneo Tabasco A.C. y la Academia de Turismo de la Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Con el fin de promover investigaciones científicas y culturales dentro de la actividad turística del estado de Tabasco, la Academia de Turismo, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, firmó un convenio de colaboración con el Ateneo Tabasco A.C.

Dicho Convenio fue rubricado ante la presencia de distinguidos invitados, por el Presidente de la Academia de Turismo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Lic. Leonardo Conde Valenzuela, así como por los Presidentes tanto del Consejo Directivo y de la Comisión de Turismo del ATAC, Lic. Carlos Oropeza Bailey y Lic. Francisco Gomeztagle Serna respectivamente.

Las acciones del Ateneo Tabasco se han orientado a la presentación de libros, la promoción de espacios para el arte, en particular la cultura, la realización de conferencias sobre la salud, la economía, las ciencias sociales y la política. Actualmente el ATAC colabora estrechamente con la Representación del Gobierno del Estado de Tabasco en el D.F., actualmente encabezada por el Lic. Oscar Cantón Serna.

Desde su fundación la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística ha convocado a los pensadores, hombres de letras y de ciencia más notables de nuestro país. Dentro de su plantel académico han figurado destacadas personalidades entre las que se destacan: Andrés Quintana Roo, Melchor Ocampo, Benito Juárez, Justo Sierra, Jaime Torres Bodet, Adolfo López Mateos, Rodolfo Neri Vela, Héctor Manuel Romero y muchos otros más que han engrandecido a la Sociedad y a México.

Propósito del convenio

La Comisión y la Academia, llevarán a cabo las actividades que a continuación se enuncian:

- 1.- Realizar encuestas sobre el desarrollo y desempeño de la Actividad Turística en Tabasco.
- 2.- Llevar a cabo el análisis de resultados de las encuestas a fin de interpretar necesidades y perspectivas del turismo en Tabasco.
- 3.- Elaborar un plan de trabajo a corto, mediano y largo plazo para resolver los rezagos que nos señalen los indicadores del sector turismo del Estado de Tabasco.
- 4.- Establecer evaluaciones periódicas de las metas y objetivos de los planes de trabajo establecidos por las dos Instituciones.

La unión de esfuerzos, voluntades, conocimientos y experiencias, tanto de la Comisión de Turismo, del Ateneo Tabasco A. C., como de la Academia de Turismo, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, comprometiéndose a coadyuvar entre sí de manera permanente y compartir los logros de los estudios, investigaciones y nuevas tecnologías que resulten de los esfuerzos del propio convenio, servirán para coadyuvar el desarrollo del turismo en el estado de Tabasco, en beneficio de los turistas y de la sociedad tabasqueña.

Comisión de Comunicación Social del Ateneo Tabasco A.C.





TABASCO RUTAS CULTURALES

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo, presenta la serie Guías del Patrimonio Cultural y Turismo, la cual destaca los atractivos turísticos que puede disfrutar el visitante que viaja al sorprendente mundo de tres importantes culturas en Tabasco: la maya, la olmeca y la zoque, cuya herencia patrimonial se puede apreciar en un ambiente natural de extraordinaria belleza.

Durante sus próximas vacaciones, atreva-se a descubrir los secretos de uno de los Estados que lo tiene todo: pasado milenario de tres de las culturas mesoamericanas como olmecas, mayas y zoques; magníficos ríos y numerosos cuerpos de agua; bellas playas en su costa del Golfo; naturaleza y fauna con escenarios que invitan a la aventura, vestigios arqueológicos sin par; historia y tradiciones, artesanías y platos que son un manjar.

Tabasco cuenta con una variada oferta turística en la que todo paseante encuentra un destino por recorrer. En la planeación de su estancia en el estado no deje de considerar la ciudad de Villahermosa, la "Esmeralda del sureste", que le

ofrece un entorno de contrastes entre lo antiguo y lo moderno, gracias al mestizaje producto de la fusión con una cultura más: la española. Precisamente esta ciudad es el punto de partida hacia los dos distintos itinerarios propuestos en esta guía, mismos que cuentan con el patrimonio cultural y turístico más importante de Tabasco. El primero de ellos, denominado el "Recorrido de las Tres Culturas", enlaza las ciudades prehispánicas de La Venta, Comalcalco y Malpasito. Como complemento a la visita turística de la ruta, en las cercanías del poblado de Comalcalco sugerimos visitar tres de las haciendas productoras de chocolate: Cholula, La Luz y Jesús María. En camino a Comalcalco, disfrute usted también de la presencia de la arquitectura religiosa vernácula construida en los poblados de la ruta, especialmente en Cupilco y Ayapa, municipios de Jalpa de Méndez y Comalcalco.

El siguiente itinerario es el "Recorrido Naturaleza Espectacular". Entre ríos, islas, lagunas y verdes ambientes naturales, Macuspana, Centla, Jonuta, Tenosique y Kolem Jaá, le ofrecen variadas actividades acuáticas y el cada vez más atractivo ecoturismo. <http://www.conaculta.gob.mx>



40

EDICIÓN 2014

FESTIVAL DE CINE
IBEROAMERICANO DE
HUELVA
DEL 14 AL 23 DE NOVIEMBRE



Pasado, presente y futuro

El pasado de este Festival es lo que le da la legitimidad e idoneidad actual. La solera de haber sido durante años y de un modo real puerta de entrada, de promoción de la industria cinematográfica latinoamericana en Europa y, por extensión, en el mundo, le da a este evento la categoría y razón de ser que actualmente tiene.

Tenemos que añadirle algo que incluso se puede tomar por anecdótico, como es la salida de Cristóbal Colón del Puerto de Palos para descubrir el entonces Nuevo Mundo. Y lo que no es anecdótico, como es el espíritu americanista de la ciudad y la provincia de Huelva y las relaciones que mantiene con los países de ultramar.

El presente es el fruto de una profunda readaptación a las circunstancias económicas y sociales actuales, y dentro de la gran oferta de eventos cinematográficos a nivel mundial.

Pero el presente también es crisis y por ello quisiera alertar de que hay una línea de pensamiento que ve la cultura como un dispendio sin interés en estas épocas, como el adorno o la guarnición del plato, en lugar de verla como lo que es: uno de los pilares de la sociedad con tanta importancia como cualquier otro.

La cultura contiene los sentimientos, la sabiduría, la información y el tiempo de los

pueblos que la generan. Su transmisión nos hace universales, su acumulación es medida de riqueza y su difusión es medida de poder. El acceso a la cultura y propiciar su generación determina la calidad de vida de los ciudadanos.

Además, el Festival genera progreso en la ciudad y en el territorio, moviliza la economía local, deja riqueza y desarrollo en gestiones y en facturación de la industria y de los profesionales locales; y lo que es más importante aún, sitúa a Huelva en el mapa para muchos miles de personas, y lo hace en positivo y arrojando calidad a esta provincia que no cuenta con muchas señas de identidad tan internacionales, claras y prestigiosas como el Festival de Cine Iberoamericano.

Y el futuro pasa por hacernos valer en las decisiones y voluntades de la gran política que sitúen este acontecimiento dentro de las estrategias conjuntas y transversales en relación a los países latinoamericanos, y también por la financiación que se enriquezca de nuevas fórmulas y de la participación de grandes corporaciones y empresas multinacionales con intereses en el ámbito que manejamos.

Del pasado, orgullosos; del presente, resistiendo y buscando la mayor utilidad para nuestros objetivos; y del futuro, esperanzados y trabajando para adaptarnos a los nuevos valores y a las nuevas estructuras económicas y sociales.

<http://www.festicinehuelva.es>





Largometraje Ficción
 Competencia Internacional
Mejor Largometraje

Güeros

Dirección: Alonso Ruiz
 México

es-es.facebook.com

Con una ceremonia de entrega de premios a películas nacionales y extranjeras finalizó hoy sábado la tercera edición del Costa Rica Festival Internacional de Cine "Paz con la Tierra".

El acto de premiación se realizó en el Cine Magaly y convocó a más de 500 personas que acudieron a aplaudir a los 36 ganadores de premios y menciones en las distintas categorías.

Durante una semana, en el Festival se mostraron 72 películas de 21 países, se realizaron tres concursos, seis talleres y trece conversatorios, así como sesiones de preguntas y respuestas con los equipos de producción de 17 largometrajes. La asistencia fue notable, muchas de las funciones fueron llenas completas e inclusive en algunas películas se agotó la boletería y se quedó gente fuera de la sala; como fue el caso de los dos estrenos nacionales "Muñecas Rusas" y "El codo del diablo".

Además, se realizaron los Fans Film Fest, espacios de proyecciones y conciertos en la Plaza de la Cultura y Plaza de la Democracia; así como la exhibición "Viaje por Costa Rica a través de sus películas" en la Antigua Aduana y el I Congreso Audiovisual "Hacia una ley de fomento cinematográfico y audiovisual" en la Universidad Veritas.

Para Max Valverde, director del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, esta tercera edición marca el inicio de una nueva etapa en donde se profundizará el aporte del Festival a la industria nacional y su vinculación con públicos más amplios, tales como jóvenes y adultos mayores.

Costa Rica

Festival Internacional de Cine

La internacional "Güeros", de México; y la nacional "Rosado Furia" fueron las grandes ganadoras de la noche.

Cinco premios de la competencia de ficción nacional fueron declaradas desiertas.

"Tanto el I Congreso Audiovisual como los talleres y concursos para el sector resultaron experiencias de gran beneficio al sector que sin duda replicaremos"

Asimismo, Valverde destacó el objetivo logrado del Festival de ser un encuentro de reflexión política sobre la condición humana y el impacto del cine en la construcción de sociedades más justas. "Logramos convocar a distintos espacios del Festival a muchas poblaciones que usualmente no tienen acceso, como 500 estudiantes de colegios públicos y adultos mayores; y reflexionar a través de películas sobre problemáticas sociales como la discriminación por orientación sexual", dijo el director del CCPC.

Algunos de los premiados

En la competencia internacional la ganadora a Mejor Largometraje de Ficción resultó la mexicana Güeros, del director Alonso Ruiz; además, se llevó los premios a la Mejor Banda Sonora y Mejor Dirección de Fotografía.

Por su parte, Los Hongos (Colombia) del director Oscar Ruiz Navia obtuvo cuatro premios, incluido el Premio Especial del Jurado.

El premio al Mejor Largometraje Documental Internacional fue para otra mexicana: Los años de fierro, de Santiago Esteinou, que también ganó el premio a la mejor dirección de documental internacional.

<http://www.costaricacinefest.go.cr>



OFICINA VIRTUAL EN WTC MÉXICO, TE DECIMOS COMO. www.jorbai.net México, D.F. (55) 55633578

CONVOCATORIA
 Se invita a escritores,
 científicos, activistas, defensores de
 derechos humanos, ambientalistas,
 estudiantes y público en general a
 participar en el Journal "Reflexiones", con
 sus colaboraciones para darles difusión en
 un ambiente plural e independiente.
Mayores informes contacto@jorbai.tv

Jorbai Store
 All is possible

Compra en línea... artículos y productos de gran funcionalidad



REN-0001

Tóner

\$ 500.00 MXN

Añadir al carro



Get PAID To:

- ✓ Visit Websites
- ✓ Complete Tasks
- ✓ Take Surveys
- ✓ Complete Offers
- ✓ Refer Others

lixSense SIGN UP NOW



A
 ASSISTANCE & SERVICE
 CENTER

Tu abogado siempre cerca de ti a nivel nacional las
 24 horas del día los 365 días del año.

Pro Learning INSCRIPCIONES ABIERTAS

Asesorías de Primaria
 Todas las Asignaturas
 Apoyo de Tareas
 Diferentes Planes
 de acuerdo a tus
 Necesidades

COMPUTACIÓN

- Informática Básica
- Informática Administrativa
- Curso de Reparación y Mantenimiento
- Diseño Gráfico

INGLÉS

- Clases Interactivas
- Método Interchange
- 100% Práctica
- Grupos Personalizados
- Todas las Edades

Calle 57-C No. 723 x 88 y 90 Fraccionamiento Las Américas • Tel: 688-1262 Cel: 9952-428255