

# Reflexiones

... para un mundo plural



VOLUMEN 2, NÚMERO 12 / ABRIL 2015

Frase del mes: "Si la Naturaleza fuera un banco, ya la habrían salvado". Eduardo Galeano.



**CARMEN  
ARISTEGUI  
INFORMACIÓN**

**QUE EXHIBE LA  
DESBORDANTE**

**CORRUPCIÓN MEXICANA**

**EDUARDO  
GALEANO**

Formador de  
pensamiento  
con libertad

[www.reporterosdelsur.com.mx](http://www.reporterosdelsur.com.mx)

**PANAMÁ**

**VII CUMBRE DE LAS AMÉRICAS**

**9** Apps de  
**MENSAJERÍA  
INSTANTÁNEA  
EXITOSAS**



**SAJA  
SKIZOO**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

SANTA CRUZ DE LA SIERRA 2015 **BOLIVIA**

JORBAI TV: [www.jorbai.tv](http://www.jorbai.tv)

20 ANIVERSARIO  
SÔBERA

SAVIA SKIZOO

Jorbai TV  
All is possible

TRAE EN EXCLUSIVA A MÉXICO

15 DE AGOSTO 2015

SALA ROCK SON

Francisco I. Madero # 20, 6° Piso, Centro Histórico, México 06010 D.F.

VENTA DE BOLETOS EN INTERNET

[www.jorbai.tv](http://www.jorbai.tv)

BOLETOS EN [WWW.JORBAI.TV](http://WWW.JORBAI.TV)  
Y ROCK SON

[WWW.SOBERWEB.COM](http://WWW.SOBERWEB.COM)

Tinkell



Plaza Bolívar Bogotá, Colombia  
codiceinformativo.com

# EDITORIAL ABRIL 2015

## Inicia circo electoral mexicano

Durante este mes comienza la gran farsa electoral mexicana, inundando los medios con cientos de miles de spots huecos e insulsos como las instituciones del decrepito y corrupto gobierno mexicano. Muchas organizaciones están denunciando este absurdo gasto que no sirve para nada, un reciente sondeo de opinión dado a conocer por el propio INE demuestra que el 50% de los mexicanos no cree en las elecciones y que otro 23% cree parcialmente en ellos. Ver para creer y en ese país nada es creíble.

La presencia de un vendaval autoritario en México como lo define la periodista Carmen Aristegui, deja muy en claro que la renuncia de Peña Nieto es cuestión de tiempo, es increíble que los medios en México sólo cumplan un pobre papel de voceros oficialistas, vil propaganda al mejor estilo del régimen de Adolfo Hitler, quien pretendió engañar con la propaganda al pueblo alemán. MVS acaba de despedir a una periodista profesional y valiente. Desde aquí porque te asiste la razón, Carmen te apoyamos.

La ausencia física del gran Eduardo Galeano entristece nuestros corazones y al mismo tiempo nos imprime nuevas energías para pensar en libertad y vivir sin miedo. Su ejemplo es del tamaño de un continente que palpita con sus profundas reflexiones sobre nuestras realidades, los invitamos a leerlo o a volver a sus páginas llenas de tanta sabiduría. En este número hemos dedicado la sección "Personajes" a su memoria e incluimos una ligas a 10 de sus textos. La libertad del pensamiento su gran legado. contacto@jorbai.tv

### Ciudadanía

El portal de noticias de Carmen Aristegui denuncia ataques.  
**QUE SE VAYA.**

p. 4 Enl@red

p. 5 9 Apps de mensajería instantánea. p. 17

### Economía

Economía mexicana se estancará en 2015, 2016 y probablemente hasta 2017.

p. 6

### Invitado

Ateneo Tabasco. Nuevos cambios (Segunda Parte) Guadalupe Canseco. p. 18  
Mosaico de Uruguay. Jorge González. p. 19

### Mundo

Panamá VII Cumbre de las Américas.  
Marcha por la Paz en Colombia.

p. 8

p. 9

### Enfoque

Dona tu Muro: Paredes contra la censura. p. 20

### Personajes

Eduardo Galeano

p. 10

### Histori@s

9 de abril: El Bogotazo hace 67 años. p. 21

### Leamos

p. 12

### Reflector

Investigar a Peña Nieto el reto del nuevo Congreso mexicano. Jorge Ramos. p. 22

### Cultura

X Festival Internacional de teatro Santa Cruz de la Sierra 2015.

p. 13

### Cine

BAFICI 2015 Festival Internacional de Cine Independiente. Buenos Aires. p. 23

### Entretenimiento

Skizoo (Rock).  
Savia (Rock).

p. 14

p. 15

## EL PORTAL DE NOTICIAS DE CARMEN ARISTEGUI DENUNCIA ATAQUES DDOS; QUEDA SIN SERVICIO POR 12 HORAS

Ciudad de México, 19 de abril (SinEmbargo).- El portal Aristegui Noticias denunció dos ataques, que lo dejaron fuera de servicio por un total de 12 horas, que dice, se suscitaron poco antes de publicar el reportaje "Fueron los Federales", sobre la matanza en Apatzingán, Michoacán, ocurrida el pasado 6 de enero.

De acuerdo con el medio, el primer ataque tuvo una duración de siete horas, mientras que el segundo, cinco. Ambos se registraron el día de ayer.

Aristegui Noticias detalló que durante el tiempo de los ataques, los especialistas intentaron restablecer la operación del sitio, sin éxito. Agregó que fue hasta este día, a las 00:51 horas, que sus proveedores de servicio tecnológico en México les informaron lo que su servidor en Estados Unidos, Rackspace Managed, les reportó: el ataque se debió a una denegación de servicio que provocó la saturación del sitio.

"Rackspace reconoce y aplica bloqueo al servidor de aristeguinioticias.com debido a un ataque distribuido de denegación de servicio (DDoS) que está saturando el enlace de red", detalló el soporte tecnológico del sitio.

El medio de comunicación, perteneciente a la periodista Carmen Aristegui Flores, explicó que se mitigó el ciberataque a las 03:00 horas de este domingo. "El sitio volvió a estar en línea de forma intermitente lográndose ver en algunas computadoras, y en otras no, según pudimos constatar", dijo en una nota informativa.

Aristegui Noticias apuntó que el ataque se perpetró horas antes de la publicación del reportaje de la periodista Laura Castellanos, este domingo, sobre la masacre de policías federales hacia civiles desarmados.

Añadió que la organización internacional Artículo 19, así como los medios Univisión y Proceso, albergaron la investigación periodística en sus respectivos sitios web en caso de que no pudieran restablecer la operación de Aristegui Noticias.

Asimismo, informó que denunciará los ataques ante las autoridades correspondientes y Artículo 19. *Por Redacción / Sin Embargo*





## EL CIUDADANO ENRIQUE PEÑA NIETO DEBE SEPARARSE DE SU CARGO, ES HORA DE #QUESEVAYA

México vive la más aguda crisis económica, política y social de su historia reciente. El Presidente Enrique Peña Nieto, no puede y no debe seguir en el cargo; ha llegado el momento en que debe separarse como titular del Ejecutivo Federal, para darle viabilidad a la República y volver a conciliar a la Nación. Así lo pensamos y estamos impulsando un grupo de ciudadanos que procedemos de formaciones ideológicas distintas, que militamos o no en diversos partidos, pero que estamos unidos en una sola convicción: México no puede continuar en esta ruta de deterioro institucional, corrupción política y regresión autoritaria.

Por ello, estamos proponiendo un ejercicio ciudadano de revocación del mandato del Presidente Enrique Peña Nieto. Ante la negativa y la inoperancia de los cauces institucionales previstos en la Constitución para que los ciudadanos podamos participar en la toma de decisiones a través de las consultas populares, hemos decidido organizar nuestra propia consulta ciudadana, planteada como un referéndum revocatorio al mandato de Enrique Peña Nieto; para conseguir una clara sanción política de carácter popular a la incompetencia y la corrupción del gobierno federal.

A poco más de dos años, la actual administración federal ha sido desastrosa para el país. Vivimos un vendaval de regresiones autoritarias que nunca imaginamos en el peor de los escenarios ante el regreso del PRI. La impunidad, la simulación, la ilegalidad, la injusticia, la desigualdad, la pobreza, el hambre, la inseguridad, la violencia, el engaño sistemático, la represión, el rompimiento del marco constitucional y del estado de derecho son signos constantes del actual gobierno.

La corrupción política navega como nunca antes por las aguas negras de un gobierno que borró toda línea de separación entre negocios y política en nuestro país. Los escándalos de las casas multimillonarias del Presidente y su esposa, las del Secretario de Gobernación, del Secretario de Hacienda y el Consejero Jurídico del Presidente y las inverosímiles explicaciones que se han ofrecido al respecto, dan cuenta del cinismo instalado y la imposibilidad ética, jurídica y política del actual gobierno para combatir realmente la corrupción en otros ámbitos y niveles de gobierno. Paradójicamente, el Pacto de impunidad se ha reforzado con toda fuerza, a partir de la propia debilidad del Presidente de la República, no sólo va a pique su imagen, sino que ha fracturado de manera absoluta su investidura por la corrupción que lo enloda.

Las políticas públicas del gobierno del Presidente Peña Nieto y las llamadas reformas estructurales sólo han venido a reforzar los privilegios de unos cuantos, y ha sido grotesco observar cómo las pocas reformas constitucionales que lograron ciertos consensos, fueron traicionadas en la legislación secundaria. Quedó un reformismo contrario al interés general de la Nación y al bienestar del pueblo mexicano. De ello da cuenta el desastre económico del país, el crecimiento exponencial de la deuda del gobierno federal, la quiebra de una gran cantidad de gobiernos estatales y municipales, la nociva reforma fiscal que aumentó impuestos y ni así el gobierno logró su meta de obtener mayores ingresos, ni hacer crecer la economía, ni generar más empleos. Es un fracaso que se expresa en una devaluación que lleva al dólar a \$16 pesos, aumentos constantes en la gasolina y en los precios de todos los bienes, productos y servicios; la pérdida del poder adquisitivo de la mayoría de los mexicanos, sumado al desempleo, al subempleo y al deterioro brutal de las condiciones de trabajo.

El sistema de complicidades está intacto. La desaparición forzada de 43 normalistas de Ayotzinapa es su rostro más dramático. Este crimen de Estado sacudió la conciencia nacional y generó una enérgica respuesta de diversos sectores de la población condenando tan brutal acontecimiento. Las masivas manifestaciones populares exigiendo justicia obtuvieron como respuesta la represión y la descalificación. En tanto que el gobierno daba una versión insostenible de lo sucedido con los normalistas esa noche. No fue un hecho aislado, lo precedieron los fusilamientos de Tlatlaya, como parte de un clima de represión que se vive en el país y que es inaceptable.

**PLANTEAMOS UNA FORMA LEGAL, CIVILIZADA Y EN EL MARCO DEL PROCESO ELECTORAL: AGREGAR NUESTRO VOTO,, UNA BOLETA DE PETICIÓN DE REVOCACIÓN DEL MANDATO DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.**

Represión que se ha materializado en encarcelamientos, asesinatos, persecuciones, hostigamiento y campañas de linchamiento en los medios de comunicación contra quienes alzan la voz para defender sus derechos. A la represión se suma el clima de inseguridad y violencia que vive el país dando como resultado una creciente cifra de desaparecidos, secuestrados, asesinados, extorsionados y mexicanos sojuzgados por el crimen organizado que opera con absoluta impunidad en vastas zonas del territorio nacional.

El vendaval de regresiones autoritarias nos ha volcado décadas atrás en materia de libertad de expresión y derecho a la información. Crece impunemente el control del gobierno sobre el conjunto de los medios de comunicación a partir de un aumento exponencial del presupuesto en materia de publicidad, y con acciones de hostigamiento, presión y chantaje a periodistas y empresas de comunicación. El silenciamiento de varios comunicadores en los recientes meses, particularmente el golpe a Carmen Aristegui y el equipo de periodistas que producían el programa de radio más escuchado y crítico de todo el país, marca indiscutiblemente la profundidad de la regresión. No es casual o descuido que el gobierno del Presidente Peña Nieto haya abandonado una de sus promesas de campaña y primeras propuestas como Presidente electo: la de transparentar los recursos públicos destinados al gasto de comunicación y propaganda gubernamental.

Pero aún así, bajo esta conspiración del silencio en contra del derecho a la información, la irritación social es enorme y abarca a prácticamente todos los sectores de la sociedad mexicana. El repudio popular al gobierno del Presidente Peña Nieto asciende día con día y su popularidad está en caída libre desde hace por lo menos un semestre. La fractura moral, la debilidad política, el deterioro institucional y el nivel de incompetencia mostrado, son razones suficientes para exigir a Enrique Peña Nieto que es momento de separarse del cargo de Presidente de la República. De ahí que la realización de un referéndum revocatorio sea una necesidad imperiosa. Es una salida civilizada, inteligente, democrática que cierra toda posibilidad a una salida cruenta a la enorme crisis política, económica y social que vive la Nación; pues se ha estado escalando irresponsablemente una provocación a la sociedad.

Más aún, la revocación del mandato debe ser una herramienta de participación democrática que permita de manera civilizada deponer de su cargo a quien defraudó el voto de la ciudadanía. Incluso consideramos que sería deseable que este fuera un ejercicio determinado por la ley: que a la mitad del mandato, el pueblo votara por la permanencia o no en el cargo del presidente en turno de la República.

Fundamentados en los derechos constitucionales de asociación, libertad de expresión y manifestación de las ideas; de petición; del derecho que en todo momento tiene el pueblo de cambiar su forma de gobierno; y en la supremacía del orden constitucional, convocamos a la ciudadanía que al acudir a votar en las elecciones federales del 7 de junio próximo, haga explícito su reclamo y ejerza una sanción política contra el ejecutivo federal manifestando su determinación de que se vaya del cargo.

Planteamos una forma legal, civilizada y en el marco del proceso electoral: agregar a nuestro voto, manteniendo la secrecía de ese ejercicio, una boleta de petición de revocación del mandato del Presidente de la República.

Al acudir a votar en los próximos comicios federales, le planteamos al votante que al realizar el primer doblez de la boleta electoral, introduzca en ésta la REVOCACIÓN DEL MANDATO DE ENRIQUE PEÑA NIETO COMO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.

[quesevaya.wordpress.com](http://quesevaya.wordpress.com)

## ECONOMÍA MEXICANA SE ESTANCARÁ EL 2015, 2016, PROBABLEMENTE HASTA 2017: LUIS VIDEGARAY

Luis Videgaray, titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) de México, explicó que la caída de los ingresos del petróleo ha ocasionado que la economía nacional se estanque. Así lo declaró en una entrevista que concedió a Radio Fórmula: "Tenemos menos ingresos como país, el gobierno federal, los estados, tendremos menores ingresos en el futuro en el 2016, probablemente hasta 2017".

A inicios del 2014, el barril se vendía a 90 dólares, y a finales del 2014 e inicios de 2015, a menos de 50 dólares, ante la excesiva oferta en los mercados internacionales.

Videgaray mostró poco optimismo y sentenció que "las condiciones no mejorarán por lo menos en los próximos dos años". Luego, soltó que ante la caída del precio del petróleo será necesario realizar más ajustes al presupuesto en el 2016 porque es necesario "gastar menos y gastar mejor".

Eso sí, se reservó a opinar sobre el ajuste a la baja del pronóstico de crecimiento de la economía mexicana, el cual ronda en el rango de 3.2% a 4.2%, según la estimación oficial.

No obstante, el Banco de México (Banxico) redujo su pronóstico a una tasa ubicada entre 2.5% y 3.5%... Lejos de lo que Hacienda prevé.

El funcionario aprovechó también para minimizar la depreciación del peso ante el dólar, que hasta al cierre de esta jornada, se cotizó en 15.78 pesos en ventanillas bancarias.

"Lo que estamos viendo, más que una depreciación del tipo de cambio mexicano, es un fortalecimiento del dólar estadounidense frente al resto de las economías del mundo, incluyendo la mexicana", explicó.

[regeneracion.mx](http://regeneracion.mx)



[www.horacero.com.mx](http://www.horacero.com.mx)

*La actividad económica en México ha mostrado un crecimiento un tanto débil durante el inicio de 2015 y el balance de riesgos para el crecimiento se ha deteriorado, reconocieron la mayoría de los integrantes de la Junta de Gobierno del Banco de México (Banxico).*

*En la minuta de la reunión de la Junta de Gobierno del Banco de México, con motivo de la decisión de política monetaria anunciada el 26 de marzo de 2015, Banxico puntualizó que el crecimiento de la economía fue menor a lo que se anticipaba previamente.*

*La mayoría de los integrantes de la Junta de Gobierno dijo que esto obedeció en parte a que las exportaciones registraron un menor dinamismo al inicio del año, principalmente, dijeron, como resultado de que factores climáticos y conflictos laborales en algunos puertos de ese país afectaron el ritmo de crecimiento de la actividad manufacturera en Estados Unidos.*

*Algunos de los miembros de la Junta de Gobierno dijeron que la masa salarial real ha continuado disminuyendo y que la confianza del consumidor aún permanece en niveles bajos.*

*Uno de ellos agregó que si continúa la trayectoria descendente de la masa salarial real en 2015 se afectaría la recuperación del consumo privado y que los esfuerzos de consolidación fiscal podrían repercutir sobre la demanda interna de manera más acentuada de lo previsto.*

*El integrante de la Junta de Gobierno dijo que los conflictos sociales en algunas regiones del país y la inseguridad podrían incidir en el ritmo de crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB).*

*[SinEmbargo.mx](http://SinEmbargo.mx)*

## PANAMA VII CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

Cuando nos encontrábamos apenas a cuatro meses de celebrarse la VII Cumbre de las Américas, el presidente Obama declaró como fracasada la política seguida hacia Cuba durante los últimos más de cincuenta años y aceptó que en definitiva, con tal política, el aislado había resultado ser Estados Unidos.

Decidía, después de dieciocho meses de negociaciones secretas con Cuba y de mutuo acuerdo con Raúl Castro, comenzar a trabajar para restablecer las relaciones entre ambos países. Finalmente decidía negociar con la Isla, pero le había tomado administración y media hacerlo. Si son reales sus intenciones y piensa en la irreversibilidad de la agenda, debe apresurarse.

Se trata de una declaración que conmocionó las relaciones internacionales y le granjeó las simpatías en el hemisferio y del mundo. Solo con declaraciones como esa, el Presidente, habría podido hacer algunos años, cancelar la deuda que le creó recibir el Premio Nobel sin haber hecho nada aun. Se ponía en evidencia lo que ya la historia se había encargado de demostrar. Estados Unidos perdía con Cuba una batalla, que en su última etapa había durado más de cincuenta años. Obama decidía además, participar en la VII Cumbre, en medio de la nueva situación creada respecto a Cuba. Finalmente en la Cumbre de Mar del Plata, una verdadera rebelión hemisférica había conminado a liberar a Cuba de la prohibición que desde la Primera Cumbre de las Américas, celebrada en Miami en 1994, le impedía, por voluntad de Estados Unidos, participar a la Isla. Pero si bien es cierto que ambas decisiones respecto a Cuba, fueron inteligentes y hasta podríamos decir valientes por parte de Obama, se sumaba otra que no resultaría tal. Y mucho menos bienvenida. El presidente decidía emitir una directiva por medio de la cual, meses antes de la VII Cumbre a celebrarse en Panamá, atacaba a Venezuela, considerándola como un peligro para la seguridad nacional de Estados Unidos.

He aquí los dos acontecimientos principales, claves, que conformarían el contexto en que después se celebró esta última cumbre. Ambas decisiones de Obama, sobre Cuba primero y Venezuela después, levantaron muchas, preguntas, especulaciones y hasta expectativas, entre las cuales podemos mencionar las siguientes: - ¿Por qué Obama decidía utilizar con Cuba la "zanahoria" y con Venezuela el garrote? - ¿Buscaba Obama producir un contexto de contradicciones entre estos dos aliados? - ¿Quería Obama dar una señal de fuerza para atender hacia el futuro sus relaciones con otros países del hemisferio, que le resultaban tan incómodos como Venezuela? - ¿Estaba Obama, sintiéndose en desventaja, evitando asistir a la cumbre sobre la base de sabotearla? - ¿Respondía Obama de ese modo a las críticas internas que lo señalaban como un flojo con Cuba y en otros asuntos de su política interna y exterior? - ¿Trataba Obama de cumplir su promesa de campaña con Cuba, en lo cual creía desde sus días de senador? Lo cierto es que la actitud de Obama se prestaba a múltiples especulaciones, que solo la cumbre misma, podría ayudarnos a esclarecer. Por fin, llegó la VII Cumbre y las preguntas comenzaron, paulatinamente, a ser respondidas. En lo cual, la firmeza de Cuba y la actitud combativa de Venezuela desempeñaron un papel de primera línea.

Venezuela desplegó, junto al concurso de otros países del hemisferio y fuera del mismo, una fuerte campaña contra el ataque de Obama y casi por unanimidad se producía la crítica a la orden ejecutiva dictada por el Presidente. Cuba, por su parte, dejaba más que esclarecida su posición contraria a la actitud de Estados Unidos hacia Venezuela. Así se rompía el primer nudo. Estados Unidos no podría esperar una posición contemporizadora de Cuba con respecto a la agresión que Obama le hacía Venezuela, e incluso, asomaba el peligro de que el proceso de negociación iniciado con la Isla quedara bloqueado como resultado del ataque norteamericano contra Venezuela.

[www.teleSURtv.net](http://www.teleSURtv.net) / Selección







## DETALLES DE LA MARCHA POR LA PAZ EN COLOMBIA, ABRIL DE 2015

La ciudad de Bogotá en Colombia vivió por 14 horas continuas una masiva movilización que comenzó la mañana del jueves con un acto en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en el que el presidente Juan Manuel Santos y el alcalde de Bogotá, Gustavo Petro, encendieron la llama de la paz, para luego iniciar una marcha que finalizó en el parque Simón Bolívar, en el occidente de la ciudad.

Fue una movilización para rendir tributo a los más de siete millones de desplazados, a los miles de desaparecidos, a los secuestrados y a todos los que de una u otra forma son víctimas de esta guerra, que nació justo en abril de 1948, cuando asesinaron al líder liberal Jorge Eliecer Gaitán.

A la marcha llegaron mujeres, ancianos y niños que hoy tienen esperanza en los acuerdos de La Habana.

Las víctimas marcharon y cantaron por las avenidas de Bogotá para recordarle a los 47 millones de colombianos que para lograr la paz y la reconciliación, es necesario tener memoria del pasado, del presente para poder perdonar y construir un futuro alejado de la guerra.

El llamamiento lo ha hecho la izquierda y el

*Santos y el alcalde de la capital, Gustavo Petro, uno de los grandes promotores de la movilización, se han unido para encender una "llama por la paz", que se mantendrá así, de manera simbólica, hasta el día que se firme la paz con la guerrilla.*

presidente, Juan Manuel Santos, se ha sumado para conmemorar el día de la memoria y solidaridad con las víctimas que ha dejado el conflicto armado. El momento es decisivo para Colombia porque es ahora cuando se discute en La Habana, con la guerrilla de las FARC, cómo se resarcirán los derechos de más de siete millones de afectados y, sobre todo, cómo se evitará que su dolor se vuelva a repetir, que haya verdad y justicia. Por eso, la marcha de este jueves, con su epicentro en las calles de Bogotá, también es a favor de una salida negociada al conflicto y un espaldarazo al proceso de paz.

El 9 de abril es una fecha que los colombianos no olvidan. Este día, hace 67 años, una fuerte oleada de violencia se desató en el país tras el asesinato del caudillo liberal Jorge Eliecer Gaitán. La fecha sirve desde hace cuatro años para recordar y homenajear a los caídos en medio de una guerra que en 50 años se ha cobrado más de 220.000 muertos. Ana Teresa Bernal, Alta Consejera para los derechos de las víctimas, la define como la "fiesta" de aquellos que esperan que la paz se concrete pronto.

[noticias.starmedia.com](http://noticias.starmedia.com)

## PERSONAJES

Galeano nació un 3 de septiembre de 1940, en Montevideo, capital de Uruguay, fue atraído por las letras e incursionó en los medios de comunicación a los 14 años, como dibujante de El Sol en su ciudad natal y en 1958 alternó esa actividad con crónicas de arte y sindicales. Su desarrollo periodístico continuó entre 1960 y 1964, con sus colaboraciones en el semanario Marcha, como jefe de redacción y también en el periódico Época. En 1971 publicó su obra más conocida "Las venas abiertas de América Latina", la cual versa sobre la opresión y tristeza del continente, y ha sido traducida a más de 20 idiomas.

Galeano es considerado uno de los más destacados autores de la literatura latinoamericana. Entre sus numerosas obras destacan "Memoria del fuego", "Los días siguientes", "Guatemala, país ocupado", "Su majestad el fútbol", "El fútbol a sol y sombra", "Crónicas latinoamericanas", "La contraseña", "Úselo y tirelo", "Patatas arriba. La escuela del mundo al revés" y la universalmente reconocida "Las venas abiertas de América Latina".

Su obra se distinguió por trascender géneros ortodoxos y combinar documental, ficción, periodismo, análisis político e historia. En los años sesenta comenzó su carrera periodística, trabajando como editor en el semanario Marcha y durante dos años en el diario Época. Tras el golpe de estado de 1973, Galeano tuvo que dejar

Uruguay y marchó a vivir a Argentina, donde fundó un magacín cultural de nombre Crisis. Cuando volvió a Uruguay, ya en 1985, fundó un semanario llamado Brecha. Uno de los episodios más complicados de su vida fue superar el cáncer de pulmón que lo aquejaba y del que salió airoso en 2007.

[Descarga aquí](#) → 10 libros de Eduardo Galeano

## EDUARDO GALEANO

Entre la censura y la cárcel. En el golpe de Estado del 27 de junio de 1973, Galeano fue encarcelado y obligado a dejar Uruguay. Su libro Las venas abiertas de América Latina fue censurado por las dictaduras militares de la región.

En esa ocasión se exilió en Cataluña, en Calella, al norte de Barcelona (España) donde publicó en revistas españolas y colaboró con una radio alemana además de un canal de televisión mexicano. En este período escribió su famosa y premiada trilogía Memoria del fuego. Uno de los episodios más complicados de su vida fue superar el cáncer de pulmón que lo aquejaba y del que salió airoso en 2007. Hace un año la lectura de su libro Los hijos de los días, se la dedicó al líder de la Revolución Bolivariana Hugo Chávez.

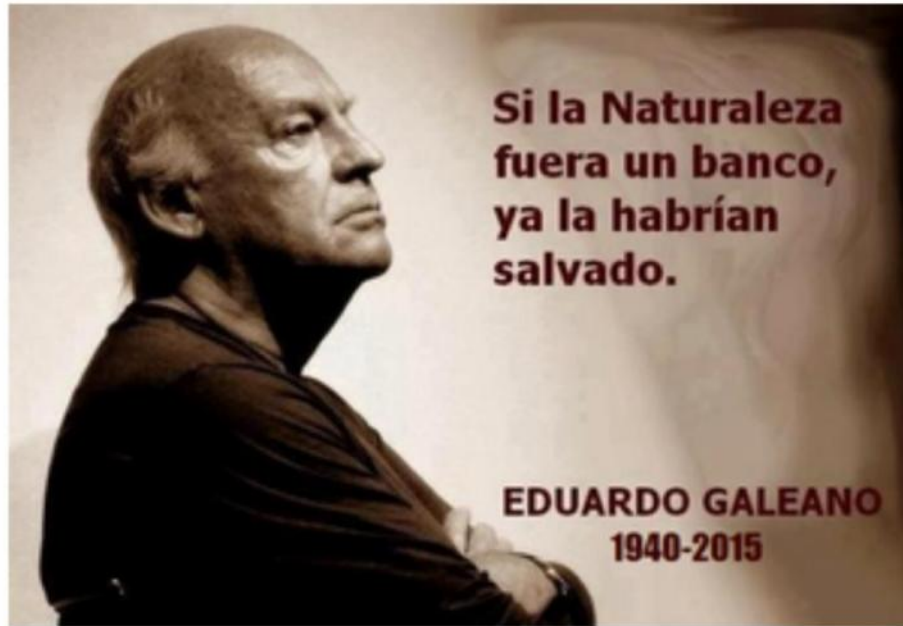
[www.teleSURtv.net](http://www.teleSURtv.net)



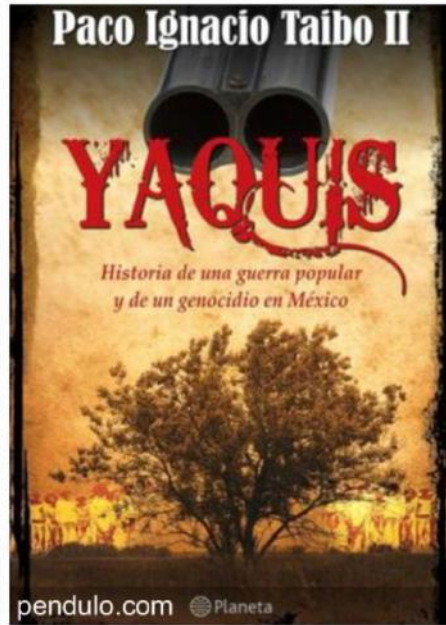
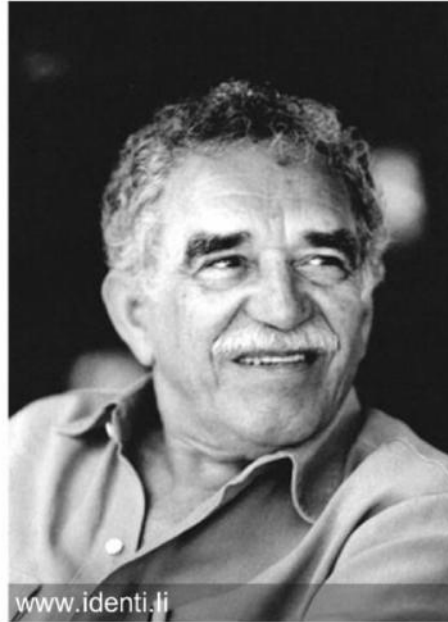
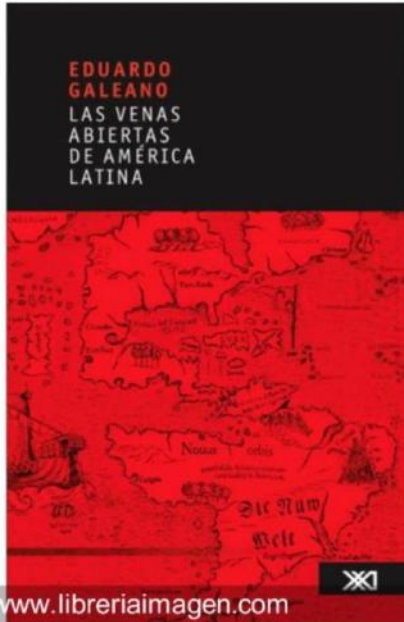
[eljoenlalengua.blogspot.com](http://eljoenlalengua.blogspot.com)

*Galeano el amante y apasionado del fútbol, el escritor y periodista, el poeta y amante de América Latina se despidió del mundo a los 74 años.*

*Galeano es considerado uno de los más destacados autores de la literatura latinoamericana. Entre sus numerosas obras destacan "Memoria del fuego", "Los días siguientes", "Guatemala, país ocupado", "Su majestad el fútbol", "El fútbol a sol y sombra", "Crónicas latinoamericanas", "La contraseña", "Úselo y tirelo", "Patatas arriba. La escuela del mundo al revés" y la universalmente reconocida "Las venas abiertas de América Latina".*



LEAMOS



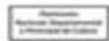
**FITCRUZ X Festival  
Internacional  
de Teatro**  
Santa Cruz de la Sierra



**MULTIPLICANDO MIRADAS**  
16 al 26 Abril 2015



**ORGANIZA**  
Asociación Pro Arte y Cultura  
MIRADAS  
Calle República 100 - Santa Cruz - Bolivia  
Tel: (591) 2 282 0287  
E-mail: info@festivalesapac.com  
www.festivalesapac.com



El teatro constituye una de las más antiguas e importantes manifestaciones culturales de la humanidad. Desde las culturas de la antigüedad (especialmente Grecia) el teatro ha cumplido una importante función socio-cultural: ha sido el medio a través del cual los hombres han expresado sus ideas, han hecho protesta social, han educado y han divertido. Sobre todo el teatro es un vehículo para conocer al otro.

Para una ciudad con el desborde poblacional de los últimos 30 años como lo ha sido Santa Cruz de la Sierra (un millón y medio de habitantes); las actividades artísticas vienen a ser un solaz a las dificultades del crecimiento acelerado y coadyuvan a que se vaya construyendo un sentimiento de pertenencia y una percepción de comunidad entre los recién llegados y los locales.

Aquí es donde, la Asociación Pro Arte y Cultura APAC, trabaja en la creación y consolidación de movimientos artísticos contribuyendo al logro de estos objetivos: una mejor sociedad y mayor inclusión social.

El Festival Internacional de Teatro "Santa Cruz de la Sierra" se realiza los años impares y se ha convertido en el evento teatral más grande del país. Tiene como objetivo acercar el teatro a la gente, llevando el arte escénico a los barrios más alejados de la ciudad y las provincias del Departamento de Santa Cruz, bajo el slogan "Multiplicando Miradas"

El trabajo del Festival Internacional de Teatro ha impulsado a que en la región se formen nuevas generaciones de profesionales que estén involucrados en las artes escénicas como: escritores, guionistas, escenógrafos, directores, actores, bailarines, coreógrafos, cantantes, técnicos de luz, sonido, tramoya y otros, prueba de ello es la "Escuela Nacional de Teatro del Plan 3.000" creada en una zona suburbana de la ciudad de Santa Cruz, que ahora trabaja orientando mediante el teatro a los jóvenes y niños a una nueva forma de expresión de ideas. Este festival se ha constituido también en una ventana para el teatro boliviano ya que los actores nacionales, son parte de la Plataforma de Teatro Boliviano, que brinda la oportunidad a jóvenes actores de ser invitados a otros festivales internacionales de teatro para mostrar su arte.

La Asociación Pro Arte y Cultura cree firmemente en que las actividades artísticas son un solaz a las dificultades del crecimiento acelerado y coadyuvan a que se vaya construyendo un sentimiento de pertenencia y una percepción de comunidad entre los recién llegados y los locales, por ello trabaja en la creación y consolidación de movimientos artísticos contribuyendo al logro dos objetivos primordiales: una mejor sociedad y mayor inclusión social.

[www.festivalesapac.com](http://www.festivalesapac.com)

**SKIZOO**

Un descanso temporal de la banda de Sober dio lugar en el 2005, a que el genio de Jorge Escobedo y Antonio Bernardini, se unieran para dar vida a un nuevo proyecto musical metalero: Skizoo.

Y así juntando a los mejores músicos españoles, quedó formada la nueva banda: Jorge Escobedo y Antonio Bernardini en las guitarras, Morti en la voz, música y letras, Daniel Criado en el bajo, Dani Pérez en la batería.

Ese mismo año grabaron su álbum de debut: Skizoo, con el que alcanzaron gran éxito: rolas como "Renuncia al Sol", "Arriésgate", "Habrá que olvidar" o "No todo está perdido" les abrieron las puertas del mercado español siendo éxitos con grandes ventas.

En 2006, tienen colaboraciones importantes con Bunbury y los Héroes del silencio.

En 2007, Daniel Criado abandona la banda y el bajista Edu Fernández lo sustituye. Ese mismo año graban su segundo álbum "Incerteza" que contenía 11 nuevas canciones y un DVD con el videoclip.

En el 2008 publican su tercer trabajo llamado "3" con 10 temas inéditos. Después de éste disco, Skizoo reporta la salida de Dani Pérez y Edu Fernández y la llegada de Iván Ramírez en la batería y José Hurtado en el bajo.

En el 2010 Skizoo se despide de sus fans con el CD "La cara oculta" en donde presentan 15 canciones no publicadas anteriormente. Además grabaron el videoclip "Fuera de lugar" con la participación de fans.

El 7 de marzo del 2010 mediante un comunicado en su página oficial, Skizoo se despide de sus fans y agradece su apoyo.

Y por fin, luego de 5 años podremos disfrutar de los éxitos de Skizoo y Savia en la Sala Rock Son.

¡NO TE LO PUEDES PERDER!



14 Reflexiones / Abril, 2015

**SAVIA**

Crear un nuevo grupo musical y con una gran propuesta no es sencillo y más en un género musical como es el rock y metal alternativo.

Pero una idea comenzó a surgir en el 2004 en España en las mentes creativas de Carlos Escobedo y Alberto Madrid. Y entre notas, partituras e instrumentos musicales comenzaron a creer en este sueño y verlos formado en el 2005: Savia que significa "fuente que da energía"

La banda formada por Carlos y Alberto se vio completa con la incorporación del bajista Jesús Pulido y el guitarrista Fernando Lamoeda.

Su primer disco titulado "Insensible", fue lanzado en el mes de febrero del 2005 y rápidamente y debido al éxito lanzan en abril del mismo año el siguiente "Savia"

Pero Savia quería traspasar las fronteras y en mayo del 2006 la banda viajan a México para promocionar su nuevo disco "Savia" en compañía del grupo español Mago de Oz, logrando una asombrosa asistencia de aproximadamente 37,000 espectadores.

Desafortunadamente, en noviembre del 2006 el luto envuelve a Savia: Alberto Madrid, baterista y creador del grupo fallece en un accidente automovilístico.

Pero Savia no se da por vencido y el 4 de febrero del 2007 se integra a la banda el baterista José Antonio Pereira. Y el 6 de mayo del 2008 graban el álbum "Fragile".

El 2008 marca además del nuevo disco algunos cambios en la banda: Antonio (baterista) renuncia y se incorpora Manu Reyes, así como Manu Carrasco sustituye a Fernando Lamoeda, en la guitarra ya que éste último sufre una lesión en la muñeca que le impide movilizarla.

El 30 de Octubre del 2009 Savia anuncia un paro indefinido y realizó sus dos últimos conciertos: noviembre 26 y 27 en Madrid.

Por Paulina Orazco Marsh / Redacción Reflexiones





# SÔBERA

15 de agosto - Rock Son  
México, D.F. 19:30 hrs.  
Madero No. 20, 6to. Piso  
Centro Histórico



ENTRETENIMIENTO

20 ANIVERSARIO SÔBER-SAVIA- SKIZOO EN DF 15 DE AGOSTO

Venta de boletos en internet: [www.jorbai.tv](http://www.jorbai.tv)



Jorbai TV  
TRAJE EN EXCLUSIVA A MÉXICO

SÔBER

Madero 20, 6to. piso  
Centro histórico  
México, D.F.

**AQUÍ NO ESCUHAS... VIVES EL ROCK**

---

16 Reflexiones / Abril, 2015

---





## 9 APPS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA

### **We Chat**

Tiene registrados 600 millones de usuarios registrados; 100 millones son usuarios activos diarios y en los últimos tres meses duplicó su base de usuarios. Se originó en China y actualmente está disponible en más de 200 países, teniendo más de 100 millones de usuarios registrados fuera del país oriental, a quienes espera conquistar con una campaña de marketing protagonizada por el futbolista Lionel Messi.

Entre sus funcionalidades están: chat en video y texto; envío de fotos, videos, ubicación y tarjetas personales; chats grupales; web chat; códigos QR; conexión con Facebook; tarjetas bancarias; timeline, entre otras. Ofrece oportunidades de marketing en aplicaciones de gaming y cuentas oficiales (como la de Messi que tiene más de 19 millones de seguidores).

### **WhatsApp**

Esta app originaria de Estados Unidos tiene 590 millones de usuarios registrados, de los cuales 350 millones son usuarios activos mensuales. Está disponible en 100 países y es la principal app de mensajería en Brasil, Sudáfrica e Indonesia. En países como Alemania, México, India y España tiene más de 20 millones de usuarios activos. Al día se envían más de 10,000 millones de mensajes.

Entre sus funcionalidades están: chat en video y textos; envío de fotos y videos, y ubicación. Es sólo de uso privado.

### **Viber**

Esta app de origen israelí tiene 200 millones de usuarios. Presenta chat en voz y texto, envío de fotos y videos, videollamadas y envío de ubicación. Es de uso privado.

### **Facebook Messenger**

El número de usuarios registrados es desconocido, pero se estima que sean entre 300 y 550 millones. En estados Unidos es la aplicación de mensajería más popular.

Entre sus funcionalidades destacan: chat en video y texto, envío de imágenes, videollamadas, stickers de marcas, chats grupales y ubicaciones. Es de uso privado.

### **Line**

Esta aplicación japonesa perteneciente a la corporación surcoreana Naver tiene 300 millones de usuarios registrados, de los cuales 100 millones se suscribieron en los últimos cuatro meses. Aunque buena parte de sus usuarios están en Japón (47 millones), el 80 por ciento es de otros países, destacando Tailandia y Taiwan.

Sus funciones son: chat en video y texto, envío de fotos, videos y ubicación, videollamadas, chats grupales, chats de películas, aplicaciones y timeline. Ofrece oportunidades de marketing en cuentas oficiales, apps de gaming, las marcas pueden enviar mensajes a los suscriptores y las celebridades pueden compartir información con sus fans.

### **Snapshot**

Esta app estadounidense tiene 100 millones de usuarios registrados, y al día se comparten 400 millones de snaps. De esta aplicación destaca que las fotos y videos que se envían se auto-destruyen en 10 segundos, mientras que las historias de foto y video con amigos lo hacen en 24 horas. Las marcas pueden crear cuentas.

### **Kakao Talk**

Surgió en Corea del Sur, donde está disponible en el 90% de los smartphones. Tiene 100 millones de usuarios que pueden hacer videollamadas, enviar mensajes de texto, crear chats grupales y uso de códigos QR. Para los marketers podría ser interesante ya que es posible crear cuentas oficiales, desarrollar apps de gaming y permite promocionar eventos, productos, cupones y descuentos.

### **Chat on**

Esta app lanzada por Samsung está disponible en 237 países y en 63 idiomas. Sus más de 100 millones de usuarios tienen chat de voz y texto, y puedes enviar fotos, videos y ubicación, hacer videollamadas y chats grupales, y publicar texto.

### **QQ**

Esta aplicación de China tiene 818.5 millones de usuarios activos al mes, de los cuales 477.8 millones son móviles. La app permite enviar fotos y videos, hacer videollamadas, usar códigos QR, buscar personas y grupos, y usar chat de voz y texto. También tiene un apartado de documentos y se puede enviar archivos en su versión de escritorio.

*Por Catherine Clifford/www.soyempreneur.com*

No es relevante el número de preguntas que te hagas y por cual empezar, pero quizás comenzar con la más básica ¿cómo vivo como vivo...? ¿Me han despedido del trabajo? ¿Ha acabado mi relación? ¿Me he ido a vivir a otro país? ¿Esa amistad, que tanto cultivé ya no existe? ¿Murió un ser querido? ¿No encuentro sentido a porque luchar? Tengo conflicto con casi todos?...quizás hacer un cierre o un acuerdo con una relación de pareja. Lo único certero es el cambio, se abre una oportunidad y se cierra otra, esto es parte de la vida y no solo la de los humanos... Todos estamos abocados en ir cerrando capítulos, a pasar página, a terminar con etapas, a iniciar nuevos caminos desde que somos bebés. A veces nos empeñamos en tratar de controlar las situaciones y entonces dejamos puertas abiertas, por si acaso. Así difícilmente podremos desprendernos de cosas que ya no nos son útiles o satisfactorias y sobre todo que no nos dejan vivir en el presente, ni poner rumbo al futuro. En definitiva. La vida hay que mirarla para adelante. Con lo que tengo hoy, aquí y ahora ¿cómo sigo y para qué sigo?

Si hoy fuese el último día de mi vida, ¿querría hacer lo que voy a hacer hoy? si la respuesta es no durante demasiados días seguidos, entonces tendría que cambiar algo". ¿Cómo?:



[tecnicasdeapoyops.blogspot.com](http://tecnicasdeapoyops.blogspot.com)

### 1. Identifica tus metas

- Empieza por identificarlas, escribirlas. Hacerlas explícitas, hacer un ejercicio de escribirlas, desde la más grande a la más pequeña: por ejemplo Cambiar de trabajo, cambiar de casa, encontrar nuevos amigos, aumentar mis ingresos, encontrar una pareja... y si quieres hacerlo más pequeñas también es aconsejable: hacer ejercicio, aprender inglés, comenzar un nuevo deporte, y cuanto lo hagamos más preciso mejor.

- Identificar cuáles son los obstáculos para conseguir las metas: Si está en alguna persona de tu entorno, saber que paso en otras ocasiones que te obstaculizaron, y cómo lo resolviste. Observa el ambiente que te rodea (tu hogar, tu trabajo, tu estilo de vida) y observa si hay algo que te impida hacerlo. Por ejemplo si te propones adelgazar, cuáles son los alimentos que tienes en tu refrigerador y si colaboran a que no acumules peso... y así con una y otra meta.

- Por último quienes son las personas que te rodean: estas con gente que te transmite zozobra o desanimo, aléjate de ellos, si es gente que compite contigo en la consecución de la meta, identifica el problema y toma las decisiones consecuentes. Pero si tienes a gente que te podría ayudar en la consecución de tu meta.

## NUEVOS CICLOS (SEGUNDA PARTE)

### GUADALUPE CANSECO

#### *Pasos para llevar a cabo tus metas:*

Cuando has identificado las metas, tienes que hacer un ejercicio de buscar los pequeños pasos que tienes que hacer. La nueva etapa no llegará de la noche a la mañana. Requerirá de muchos pasos a lo largo del camino. Y tendrás que ir viendo cuales vas cumpliendo, las dificultades que tienes y los progresos que llevas. Lo puedes anotar en una agenda, donde queden reflejados los avances que consigues. Es un trabajo extra, que te ayudará a ver tus progresos y dificultades. Y sobre todo que, aunque no hayas llegado al final, has progresado respecto al inicio.

Recompénsate en el camino con un pequeño estímulo que celebre tus avances.

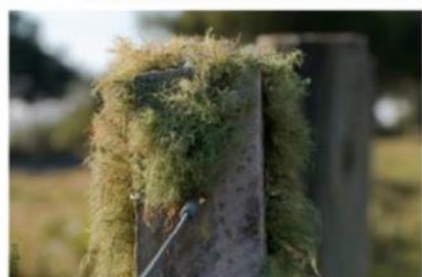
Toma parte del camino que has empezado, no sólo de la meta

Puede ser que te detengas un momento, y que retomes el paso.

Lo que es cierto es que estas fechas conllevan una serie de acontecimientos cargados de emociones que en algunas personas se dan de forma automática y repetitiva. Como L. una paciente que se deprime al comenzar diciembre., en su historia hay un evento precipitante y es la muerte de la madre un diciembre cuando ella tiene 16 años. Ella ya tiene la creencia y expectativa de que cada diciembre estará triste y se deprimirá. Así lleva 40 años, ¿por cuánto tiempo más será siendo así? Atrévete a empezar un Nuevo ciclo...un Nuevo yo.

# MOSAICO DE URUGUAY

POR ARQTO. JORGE GONZÁLEZ



## Dona tu Muro: Paredes contra la Censura

Amnistía Internacional México

Si tienes un muro o balcón que quiera alzar la voz por los derechos humanos, puedes registrarlo en: [www.paredesvscensura.org](http://www.paredesvscensura.org) o enviar un correo a [paredesvscensura@amnistia.org.mx](mailto:paredesvscensura@amnistia.org.mx)

El objetivo de #ParedesVsCensura es informar sobre la crisis de derechos humanos en el país a través de la donación voluntaria de muros y balcones para pintar sobre ellos o colgar lonas con mensajes sobre violaciones a ddhh.

La campaña es una invitación concreta a participar en el movimiento de defensa de derechos humanos alentando a que todas las personas exijan un alto a la impunidad. A la campaña se han sumado ya más de 10 artistas que como nosotros, alzarán la voz y difundirán nuestra labor por los derechos humanos de todas y todos.

Girará en torno a cuatro grandes temas: Desaparición forzada, tortura, violencia de género

y libertad de expresión.

¿Cómo funciona?

Contáctanos [paredesvscensura@amnistia.org.mx](mailto:paredesvscensura@amnistia.org.mx) o a través de la página [paredesvscensura.org](http://paredesvscensura.org) Nosotros nos encargaremos de pintar la pared colocando el dato de la temática que elegiste por lo que es importante que la pared dé a la calle. Si no cuentas con un muro para donar, también puedes donar tu balcón o ventanal, nosotros te proporcionaremos una lona para colocarla de forma visible.

El único requisito es que la pared que deseas donar dé a la calle y la superficie de ella sea lo más lisa posible para ser intervenida de manera correcta. Al finalizar la campaña nosotros volveremos a pintar la pared de su color original sin costo. Si así lo decides puedes conservar la pared con el mensaje, pero pasando el periodo de nuestra campaña los recursos donados para ésta se habrán agotado por lo que no podremos repintar tu pared a su color original después de este periodo.

[amnistia.org](http://amnistia.org)





www.banrepccultural.org

**Bogotá recuerda uno de los acontecimientos más trágicos de su historia: incendios y saqueos tras el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán.**

A la 1:05 de la tarde del 9 de abril de 1948, Jorge Eliécer Gaitán, a quien se consideraba como el más firme candidato a la presidencia de Colombia por el partido Liberal, recibió tres impactos de bala que, posteriormente, le causarían la muerte. La Avenida Jiménez con carrera séptima, a unos pasos de la Iglesia San Francisco, fue testigo del inicio de uno de los hechos más recordados en la ciudad desde su fundación: El Bogotazo.

Gaitán salía de su oficina a encontrarse con un joven estudiante de Derecho de origen cubano de nombre Fidel Castro, a quien, según dicen, le concedería una entrevista con motivo del Congreso de las Juventudes Latinoamericanas. La cita nunca se daría y ese mismo día, sobre las tres de la tarde, Gaitán moriría en la Clínica Central, producto de dos disparos en la cabeza y uno en el pecho.

Según testigos, el autor material del magnicidio fue Juan Roa Sierra, quien murió linchado rápidamente por la muchedumbre enfurecida, lo que en gran medida no dejó muchos indicios para investigar los móviles de su asesinato así como de la autoría intelectual.

'Que lo mató la CIA, que lo mató el Gobierno, que lo mataron los conservadores, que lo mataron los comunistas, que lo mataron los Estados Unidos'... La incertidumbre, la rabia, la impotencia e inconformidad de miles de bogotanos, la mayoría de los sectores más pobres de la ciudad, que veían en Gaitán su esperanza política de un país con menor desigualdad económica y con una Reforma Agraria justa, se desató en un frenesí de violencia y destrucción que como nunca sacudió los cimientos de la capital.

Estas injusticias dieron lugar a la huelga del 31 de mayo de 1937 para exigir un aumento de sueldo del 90 por ciento, una jornada laboral de 40 horas, derecho a la salud y a la incapacidad pagada.

## 9 DE ABRIL: EL BOGOTAZO HACE 67 AÑOS

La ciudad fue devastada por los enfrentamientos, calle a calle, entre partidarios liberales y conservadores, entre el Estado y los alzados en armas, entre los saqueadores y quienes trataban de recomponer el orden de una ciudad. Tras varios días de revueltas quedaría el pavoroso saldo de cerca de 3.000 personas muertas o desaparecidas y más de 146 edificaciones destruidas, sobre todo, al centro de la ciudad.

Las revueltas tendrían su eco en otras ciudades del país y 'El Bogotazo' daría inicio a lo que los historiadores llaman como el pico y el inicio de la época de La Violencia, tras la cual más de 200.000 colombianos perecerían a causa de la guerra partidista.

Gaitán, desde su juventud sería reconocido al interior del partido liberal como un personaje de tendencias de izquierda y fue reconocido como uno de los mayores defensores de los trabajadores tras la Masacre de la Bananeras.

Para 1933 creó la Unión Izquierda Revolucionaria (UNIR), un ala disidente del partido Liberal. Gaitán sería posteriormente nombrado Alcalde de Bogotá en 1936, Ministro de Educación en 1940, Ministro del Trabajo en 1944 y jefe del partido Liberal de 1946 hasta su muerte en 1948.

[www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)

El periodista mexicano Jorge Ramos, uno de los 100 personajes más influyentes del mundo según la revista Time, aseguró este jueves que el nuevo Congreso mexicano tendrá que hacer una investigación independiente sobre las denuncias de corrupción contra el presidente de México, Enrique Peña Nieto.

"Tiene que haber una investigación independiente, le corresponde al nuevo Congreso mexicano, ese es el gran reto, que el nuevo Congreso en México tenga el coraje y la valentía de hacer lo que el actual no se ha atrevido a hacer", consideró Ramos en entrevista para Carmen Aristegui, en CNN en Español.)

El próximo 7 de junio se llevarán a cabo elecciones intermedias en México para renovar a los 500 integrantes de la Cámara de Diputados.

Refirió que si bien en México no existe la figura de revocación de mandato ni referéndum revocatorio, sí se cuenta con el artículo 86 de la Constitución, que establece que el cargo de presidente de la República solo es renunciable por causa grave, que calificará el Congreso de la Unión.

"Que se acuse al presidente de México de corrupción es grave, que se acuse a su esposa y a uno de sus secretarios de lo mismo es grave, la

masacre de Ayotzinapa es grave, lo ocurrido en Tlatlaya, en Apatzingán, por supuesto que son causas graves", indicó.

Ramos planteó que si Peña Nieto es culpable de actos corruptos, tiene que dejar el puesto, "no hay de otra".

## INVESTIGAR A PEÑA NIETO, EL RETO DEL NUEVO CONGRESO MEXICANO: JORGE RAMOS

"Si por ejemplo aquí en Estados Unidos Michelle Obama hubiera financiado una casa privada con un contratista de gobierno, el presidente Obama no estaría en la Casa Blanca, eso hay que denunciarlo, los cargos son clarísimos: la esposa del presidente, Angélica Rivera, está financiado en estos momentos una casa por parte privada y estos contratistas del gobierno están recibiendo millones de dólares en contratos", expuso el periodista mexicano.

Ramos expuso otros ejemplos de aparentes actos de corrupción del gobierno mexicano, como el caso de la casa que en 2005 compró Peña Nieto cuando era gobernador del Estado de México en Ixtapan de la Sal.

CNN México



## Carmen Aristegui entrevista a Jorge Ramos en CNN



## BAFICI 2015: FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE

BAFICI es el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente. El festival de cine de la Ciudad ofrece una amplia programación para grandes y chicos, que invita a disfrutar durante diez días de mucho más que películas. Entre los centenares de títulos, todos pueden encontrar películas de su interés.

Año tras año el BAFICI se consolida como uno de los festivales de cine más destacados del mundo y es el evento más grande y prestigioso para el cine independiente en América Latina. El Festival incluye los filmes más innovadores, arriesgados y comprometidos, reúne a directores consagrados y nuevos talentos. En el BAFICI podés encontrar un amplio rango de estrenos mundiales, argentinos y latinoamericanos, además de merecidas retrospectivas y homenajes. Más de 380 mil personas participaron de la 16° edición del BAFICI el año pasado.

Empieza a correr la voz: se acerca otra vez a la ciudad el Festival Internacional de Cine

Durante el mes de abril del 15 al 26, y como se viene repitiendo desde hace varios años, el cine independiente se apodera de la Capital. El BAFICI ya es parte de los porteños.

Independiente de Buenos Aires (BAFICI) y los fanáticos intentan conseguir algún avance de cuál será la programación de este año. Finalmente, se anuncian películas y horarios, y comienza la venta de entradas. Se ha desatado el festival.

Hablar sobre el BAFICI es casi imposible. Si una vez que este torbellino de cine ya dejó la ciudad cualquiera hace la prueba de hablar con otra persona que haya ido, podrá comprobar que es como si cada uno hubiera ido a un festival distinto. Por un lado el BAFICI es una ventana a todo un nuevo cine: el cine que se está haciendo y el cine que no llega a las salas de exhibición comercial. No se trata solo de ver lo último de lo último (aunque eso también), de ver lo que se filma en países a los que normalmente no tenemos acceso (aunque eso también): el BAFICI cuenta con secciones de retrospectivas, clásicos, diálogo, encuentros con diferentes figuras que se acercan a Buenos Aires para participar de este evento.

[www.welcomeargentina.com](http://www.welcomeargentina.com)

Jorbai TV

www.jorbai.tv  
Tras El Escenario A México

PATRICIA TAPIA

KHY

7-NOVIEMBRE - 2015

MÉXICO, D.F. ( ROCK SON )

FRANCISCO I. MADERO #20 6º Piso, Centro Histórico, México 06010 D.F.



**VENTA DE BOLETOS EN INTERNET**

[www.jorbai.tv](http://www.jorbai.tv)

BOLETOS A LA VENTA EN  
[WWW.JORBALTV](http://WWW.JORBALTV)  
Y EN ROCK SON



KREA

fundación siete



[WWW.PATRICIATAPIAKHY.COM](http://WWW.PATRICIATAPIAKHY.COM)