

Reflexiones

... para un mundo plural



VOLUMEN 2, NÚMERO 13 / MAYO 2015

Frase del mes: "Mi estrategia es que un día cualquiera no sé con qué pretexto por fin me necesites".
Mario Benedetti

ELENA
PONIATOWSKA
UNA OBRA DE RABIA
Y AMOR

"EL PODER
EN EL TRÓPICO"

Propuestas
para recuperar
el paraíso

blr.larioja.org

URUGUAY

EXIGEN MILES JUSTICIA PARA DESAPARECIDOS

7 Nombres de
COMPAÑÍAS
DE
SMARTPHONES

KHY

INSERTION LOSS/Metal Fest 2015

CONCIERTO-VIAJE PLANETARIO

NAVEGACIÓN EN VIVO **MEDELLÍN**

JORBAI TV: www.jorbai.tv

Jorbaí TV

TRANSMISIÓN EN DIRECTO A MÉXICO

PATRICIA TAPIA
KHY

7-NOVIEMBRE-2015

MÉXICO, D.F. (ROCK SON)

FRANCISCO I. MADERO #20 6º Piso Centro Historico, México 06010 D.F.



VENTA DE BOLETOS EN INTERNET

www.jorbai.tv

BOLETOS A LA VENTA EN
WWW.JORBALTV
Y EN ROCK SON



KREA

fundación sgae



WWW.PATRICIATAPIAKHY.COM

Multas al Partido Verde, México
regeneracion.mx

EDITORIAL MAYO 2015

Inicia circo electoral mexicano

Victor Flores Olea nos lanza una inquietante pregunta sobre el deterioro sostenido de las instituciones en México. Ese país en los hechos tiene claras evidencias de una guerra civil que se va escalando con cada error del actual gobierno.

Los jornaleros del Valle de San Quintín llaman la atención del mundo al relatarnos las condiciones de esclavitud laboral que existen en el territorio mexicano.

El sistema educativo chileno

sigue siendo amenazado por la visión conservadora de los poderes facticos que apuestan por sociedades sumidas en la ignorancia.

La trayectoria de una escritora como Elena Poniatowska aporta tantas lecciones de sabiduría y de congruencia humana que el tiempo agiganta su obra.

Las voces femeninas en el rock son relevantes y muy creativas en sus actuaciones. Este mes les presentamos una voz genuina y con personalidad, Patricia Tapia

de España.

El libro de Andrés Manuel López Obrador "El Poder en el Trópico", es un recorrido histórico de Tabasco y su relación compleja con la federación mexicana, en el tema del aprovechamiento de los recursos naturales.

La ONU este año le da especial relevancia al Día Mundial de la Libertad de Prensa, en este 2015 se celebró en Letonia.

El festival de Cannes deja un sabor de inconformidad.
contacto@jorbaí.tv

Ciudadanía

El portido verde porro de televisa-tv azteca en México. p. 4
México: ¿Ya en guerra civil? p. 5

Economía

Jornaleros de San Quintín amagan con boicot económico internacional. p. 6

Mundo

Uruguay: Justicia para desaparecidos. p. 8
Profesores chilenos convocan a paro. p. 9

Personajes

Elena Poniatowska. Obra de rabia y amor. p. 10

Leamos

p. 12

Cultura

Concierto-Viaje Planetario. Navegación en vivo Medellín, Colombia. p. 13

Entretenimiento

KHY Patricia Tapia (España). p. 14
Insertion Loss / Metal Fest 2015. p. 15

Enl@red

¿Qué significan los nombres de las compañías de smartphones?. David Duarte. p. 17

Invitado

Ateneo Tabasco. Presentación del libro "El Poder en el Trópico". p. 18
¿Morena o voto nulo?. John Ackerman. p. 19

Histori@s

3 de mayo: Día mundial de la libertad de prensa. p. 20

Cine

68 Festival de Cine de Cannes. Malestar crónico que recibe alivio mexicano. p. 21

EL PARTIDO VERDE, EL PORRO DE TELEVISA-TV AZTECA EN MÉXICO

No nos hagamos tontos. La ilegalidad sistemática del Partido Verde desde 2009 es consentida por sus dos grandes padrinos: el duopolio televisivo (Televisa y TV Azteca) y el Grupo Atlacomulco o el peñismo que encontraron en esta franquicia una fórmula para burlar abiertamente la ley electoral. Las violaciones sistemáticas cometidas por el Verde desde septiembre de 2014 no pudieron haberse cometido sin la corrupción y la colusión con Televisa y TV Azteca, el duopolio que eligió a este grupo de lobbistas y Mirreyes para dinamitar una reforma electoral a la que siempre han criticado.

Entre 2014 y 2015, el duopolio televisivo, con el consentimiento del peñismo, dejaron crecer al Frankenstein del Verde. Aquí algunos ejemplos que lo confirman:

- El Partido Verde difundió 300 mil spots en las pantallas de Televisa y TV Azteca a precios evidentemente subsidiados. Les cobraron en la mayoría de los casos menos de 35 mil pesos por impacto. Una cantidad irrisoria para el duopolio que cobra más de 600 mil pesos por apenas 30 segundos de anuncios publicitarios.

- Tan sólo en la campaña de 250 mil spots el costo real debería ascender a 400 millones de pesos, pero la sanción que le aplicó el Instituto Nacional Electoral será de sólo 76 millones y 11.4 millones de pesos por Televisa y TV Azteca, pero a las dos empresas coludidas no las han sancionado con el monto adecuado para inhibir esta especie de "donación en especie" del duopolio a "su" partido.

- En la campaña de los ofensivos y abusivos "Cineminitos" en Cinemex, realizada entre el 11 de septiembre de 2014 y el 4 de abril de 2015, el monto real debió ser de 108 millones 739 mil pesos, pero la sanción del INE fue de sólo 7 millones de pesos, algo que no inhibirá la ilegalidad cometida.

- Este partido que dice defender la ecología repartió 4 millones de calendarios con material no biodegradable con el lema "Verde Sí Cumple". Las autoridades electorales sancionaron por este menos de 6 millones de pesos a este partido.

- En franca burla, los Mirreyes del Tucán difundieron publicidad pagada en revistas pertenecientes en su mayoría a Grupo Televisa, como son los casos de Cosmopolitan, TV y Novelas, Vanidades, Quo, además de otras como TVNotas, Muy Interesante.

- El Verde ha hecho un uso reiterado e ilegal de los datos personales de millones de mexicanos a quienes hostiga a través de llamadas telefónicas para promover sus vales y sus becas. Esto sólo se puede lograr de manera sistemática con el apoyo de autoridades del gobierno federal.

A pesar de este panorama, el Instituto Nacional Electoral y, peor aún, el Tribunal Electoral, siguen tratando al Verde como un pillo de poca monta al que le incrementarán sus multas hasta por 329 millones 295 mil pesos por financiamiento ilegal para la adquisición de spots en Televisa y TV Azteca.

De aprobarse esta sanción, el Verde acumularía 522. 5 millones de pesos en multas tan sólo en este año, lo que representa 161 por ciento de su financiamiento para gastos ordinarios de 2015, que asciende a 235 millones de pesos.

Sin embargo, esto no ha inhibido al Partido de los Mirreyes para seguir cometiendo violaciones sistemáticas a la legislación electoral, en especial, al modelo de comunicación previsto en el artículo 41 constitucional. Los tucanes del presupuesto están convencidos que cuentan con el patrocinio de las dos grandes televisoras y una alianza de mutua conveniencia con el peñismo. Son una especie de porros verdes cuyo papel consiste precisamente en desafiar el modelo electoral para demostrar que la telecracia es la que manda.

No es una especulación su vínculo con las televisoras. Tan sólo 8 de sus candidatos en las listas plurinominales —con un pase asegurado a la Cámara de Diputados— provienen de la red de intereses de Televisa y de TV Azteca. Ahí están los casos de:

Lorena Corona Valdés, ex directora jurídica de Radiópolis, de Televisa. Paloma Canales Suárez, ex coordinadora de Logística de Televisa. Alma Lucía Arzaluz, actual suplente de Ninfa Salinas, hija de Ricardo Salinas Pliego, concesionario de TV Azteca. Gerardo Soria, del IDET, un instituto alineado a los intereses de las televisoras. Fernando Reina Iglesias, esposo de Galilea Montijo, conductora de Televisa. Adriana Sarur Torre, conductora de Canal 40, la señal de la que se apropió TV Azteca desde 2002. Por si hubiera dudas de la alianza, Tristán Canales, ex director de TV Azteca, es candidato plurinominal por el PRI, y la actriz Carmen Salinas, estrella de Televisa, también tiene un lugar seguro como diputada plurinominal.

Sólo se puede frenar al Verde si se le cancela el registro definitivo a este grupo de interés que ha logrado lo indecible: convertirse en esta campaña electoral en un referente de lo más repudiado por los ciudadanos. No en balde, la iniciativa de Change.org #QuitenElRegistroAlVerde ya suma más de 140 mil firmas y en las redes sociales y entre los analistas electorales más reputados, el partido de los tucanes se ha convertido en sinónimo del repudio.

Por Jenaro Villamil / Homozapping

4 Reflexiones / Mayo, 2015



MÉXICO ¿YA EN LA GUERRA CIVIL?

VÍCTOR FLORES OLEA

Una mirada cuidadosa sobre la prensa del sábado 2 de mayo nos hace pensar, con muchos elementos de convicción, que el país está inmerso en una suerte de guerra civil que no se atreve a decir su nombre, pero cuya publicidad nos remite directamente a esa noción, por más disimulos que quieran ocultar la realidad que vivimos. Invoquemos los nombres que nos plazcan, el hecho es que la realidad nos conduce a cada vez a más amplios enfrentamientos entre sectores de la sociedad, si bien, tal vez, todavía no conocemos la intención de todos los participantes.

Ahora, cuando menos, son grupos importantes de los estados de Jalisco, Michoacán, Colima y Guanajuato, con enfrentamientos cruzados en que participan gatilleros del llamado crimen organizado, miembros de las autodefensas civiles, militares y marinos, y por supuesto, integrantes de organizaciones populares y sindicales, especialmente de maestros. Naturalmente, en una situación tan compleja, e incluso caótica, queda absolutamente desbordado el control o seguridad de los principales grupos de población, sin excluir a comerciantes y pequeños fabricantes y multitud de profesionistas y técnicos que normalmente prestan sus servicios en una sociedad en estancamiento o muy moderado crecimiento. La multitud de vehículos incendiados en los últimos días a lo largo y ancho del país sería una prueba extrema de lo anterior.

Por supuesto, desde el primer ángulo de observación, el primordial enfrentamiento se origina entre el "crimen organizado" y las fuerzas del orden, aunque en realidad los participantes sean mucho más numerosos, como es la variedad de grupos de trabajadores del campo y de la ciudad que ya forman parte activa de estas confrontaciones. La miseria de sus salarios y de sus condiciones de vida los empuja a los enfrentamientos, aun cuando no tengan una visión nítida de sus funciones y aspiraciones. Ellos sienten, en cualquier caso, que luchan ya por mejorar sus condiciones de vida, y que por esa batalla valen la pena todos los sacrificios que puedan enfrentar.

Pero si seguimos observando los periódicos con cierta atención, veremos también que los sindicatos, y buen número de sectores civiles y muchos otros se han declarado ya en contra de la política de Enrique Peña Nieto, no obstante las oleadas de publicidad oficial para hacernos creer que "pese a todo el país avanza y está en la debida ruta". Por otro lado, no olvidemos que han quedado incompletas varias de sus reformas, como las que se refieren a desapariciones forzadas, torturas y actos de corrupción múltiples (todos crímenes que asedian al país desde hace años y que no acaban de redondearse).

La prensa informa también que las mafias son culpables de 70 por ciento de los asesinatos de periodistas, y que se integran caravanas para llevar ayuda humanitaria a puntos de particular abandono en México, como el valle de San Quintín, en Baja California. Y, por si fuera poco, el 2 de mayo también se anuncian enfrentamientos armados entre policías estatales y comunitarios en Guerrero, siempre con pérdida de vidas humanas. Por otro lado, igualmente se ha anunciado en la prensa 33 por ciento de incremento de la deuda pública total de Peña Nieto, así como el hecho de que la reforma de los energéticos haya triplicado en un año las pérdidas de Pemex y CFE. Todo ello con la rúbrica del Banco de México: "Muestra debilidad la economía".



Naturalmente que este impresionante fresco de datos siniestros por los que atraviesa el país, indicativos de nuestro pulso general, no es suficiente para situarnos ya en un estado de guerra civil plenamente "formalizado", pero nos coloca en su antesala o en los bordes de su realización. Para que entremos a una guerra civil en forma parece indispensable, al menos, que las partes contendientes logren "líneas" o agrupaciones más formalizadas que hasta ahora, es decir, con una orientación ideológica más definida que hasta el momento han estado lejos de lograr plenamente.

No diría que se precisa de ideologías perfectamente formuladas y enfrentadas para que se produzca una "guerra civil", pero sí parecen necesarias tendencias dominantes que sean el punto de referencia básico que defina el enfrentamiento. No estamos en eso. Pero sí, recorriendo el espectro, nos encontramos con el hecho innegable de que, más allá de sus razones específicas, hay una mayoría ciudadana que muestra ya, masivamente, su hostilidad o su desacuerdo con Enrique Peña Nieto. Es verdad que no es suficiente ese desacuerdo, pero también hay que reconocer que es un fuerte punto de partida para que se logre una organización opositora de otro calibre. El tiempo, pero no mucho más, dará la respuesta a estas interrogantes.

El hecho real es que en los tiempos de la Revolución Mexicana (de cien años a la fecha, por ejemplo) no habíamos presenciado una movilización "cuasi" espontánea de tal número de ciudadanos rechazando a un presidente de la República. Tal es una situación excepcional y habrá que esperar sus resultados, que parecen bastante sombríos.

De caída en caída, y sin la atención suficiente de los gobernantes, estamos ya en este punto. Y lo peor del caso es que las autoridades que pudieran hacer algo efectivo para resolver el asunto prestan oídos sordos y desatienden su gravedad. Estamos al borde la "guerra civil" y las autoridades se hacen de la vista gorda, no atienden el problema con el cuidado que deberían; más bien sus palabras representan falsos optimismos que en vez de prevenir dejan pasar y desatienden la gravedad del caso.

Un día veremos claro y entonces tal vez ya no tenga remedio, o sí lo tendrá en la medida en que el país cambie radicalmente hacia adelante. Actuaremos para que el cambio sea el mejor posible y concebible.

Victor Flores Olea / www.jornada.unam.mx

JORNALEROS DE SAN QUINTÍN AMAGAN CON BOICOT ECONÓMICO INTERNACIONAL

Jornaleros agrícolas de San Quintín, Baja California, anunciaron que este sábado 9 iniciarán un boicot económico internacional en caso de que los gobiernos federal y estatal no atienden sus demandas.

En conferencia de prensa, Fidel Sánchez Gabriel y Bonifacio Martínez, voceros de los jornaleros agrícolas, hicieron pública la denuncia de órdenes de aprehensión en contra de cinco de sus compañeros y demandaron la liberación de otros 14, quienes sin pruebas fueron acusados del delito de robo agravado.

De igual manera, exigieron a las autoridades un ingreso mínimo por jornal de 200 pesos, la libre sindicalización y la restitución de los derechos laborales plasmados en la Ley Federal del Trabajo.

Los inconformes anunciaron que acudirán ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CoIDH), para demandar un salario digno, la restitución de prestaciones laborales y el reconocimiento de un sindicato ajeno a la Confederación de Trabajadores de México (CTM), Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) y Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC).

El secretario general de la Central Campesina Cardenista (CCC), Max Correa Hernández, quien estuvo presente en la conferencia, sostuvo que la Ley Federal del Trabajo y los Derechos Humanos en San Quintín no existen.

Tan es así, dijo, que "la exposición diaria a químicos como fertilizantes ha mermado la salud de la población, generándoles cataratas y glaucoma, especialmente en mujeres, así como intoxicación, insolación en agravio de niños y adultos que trabajan sin protección".

A la acción global anunciada por los jornaleros también se sumarán eventos artísticos y giras por Estados Unidos y Europa con el grupo Los de Abajo, para dar a conocer la realidad de San Quintín.

A escala nacional realizarán una caravana para integrar más jornaleros al movimiento, y las redes sociales – subrayaron – no se dejarán de lado.

www.proceso.mx



Antonio Nava / www.proceso.com.mx

Pese al acuerdo de 12 puntos de la agenda entre Gobierno, empresarios y jornaleros de San Quintín, queda pendiente el punto de aumento salarial que se resolverá en el próximo encuentro, el 4 de junio.

Los jornaleros de San Quintín, Baja California (noroeste) y las autoridades mexicanas, acordaron este jueves tras una reunión de quince horas, 12 de los 14 puntos de la agenda, el aumento salarial aún no está resuelto. Asimismo, se estableció un plazo de tres semanas para concretar un aumento salarial, principal petición por la que los trabajadores agrícolas han salido a las calles a protestar.

El corresponsal de teleSUR en México, Eduardo Martínez, informó de los puntos discutidos resalta la integración de los jornaleros al instituto de seguridad social, la inspección de ranchos y el pago de salarios a tiempo. Por otro lado, las empresas cumplirán los requisitos para certificarse como libres de trabajo infantil.

Los jornaleros de San Quintín protestan en demanda de salario justo, mejoras laborales e indemnización pese a la represión policial vivida en los últimos días, que dejó tres muertos y al menos 70 heridos.

Del Valle de San Quintín se obtienen cerca de 500 millones de dólares al año producto del trabajo de los jornaleros, quienes laboran por más de 12 horas y les pagan entre 100 y 120 pesos diarios en los que le incluyen todas las prestaciones de ley.

De los 11 millones de indígenas que habitan México, 80 por ciento se dedica al campo, sin contrato ni pagos conforme a la ley del trabajador.

www.teleSURtv.net

EXIGEN MILES JUSTICIA PARA DESAPARECIDOS

Organizaciones defensoras de los derechos humanos marcharon hoy para exigir justicia en los casos de los desaparecidos durante la dictadura militar uruguaya de 1973 a 1985.

Fue la vigésima "Marcha del Silencio" convocada por la agrupación Familiares de Detenidos Desaparecidos y secundada por otras organizaciones sociales y sindicales. Varios miles de personas participaron en la manifestación.

"Algunos familiares llevan 40 años buscando, Uruguay lleva 30 años de democracia, van 20 marchas del silencio y hace 10 años que gobierna el Frente Amplio. Sin embargo, los grandes ausentes siguen siendo la verdad y la justicia. Por eso hoy volveremos a marchar", dijo Ignacio Errandonea, integrante de ese grupo, en declaraciones a The Associated Press.

Como es tradición, la marcha se realizó en silencio y sin banderas partidarias a lo largo de la principal avenida de Montevideo. Los manifestantes, algunos con lágrimas en los ojos, llevaron carteles con los rostros de sus familiares desaparecidos y sus nombres fueron voceados mientras la multitud caminaba. Al finalizar se entonó el himno nacional. Según Familiares, hay unos 200 casos de desaparecidos sin aclarar.

Dirigentes políticos de diversos sectores, intelectuales y artistas se adhirieron a la manifestación. El músico Jorge Drexler escribió en Twitter: "Hoy en Montevideo Marcha del Silencio. Van 20 años pidiendo Verdad y Justicia para los desaparecidos de la dictadura".

El sirio Abu Wa'el Dhiab, que camina ayudado por muletas, también participó. Él es uno de los seis exprisioneros de la base naval estadounidense en Bahía de Guantánamo que Uruguay recibió en diciembre como refugiados.

La manifestación, efectuada en consonancia con otras de menor tamaño en el interior del país, coincidió con una polémica sobre los años de violencia política y dictadura militar que vivió Uruguay en las décadas de 1960, 1970 y 1980.

El presidente Tabaré Vázquez institucionalizó el martes un grupo de trabajo creado en febrero para recabar información sobre los crímenes políticos cometidos durante el régimen de facto.

"Tenemos expectativas favorables, ya que el presidente ha dicho que el grupo tendrá acceso a todos los archivos del Estado de la época de la dictadura, a muchos de los cuales todavía no se tuvo acceso", dijo Errandonea.

Vázquez sorprendió al encomendarle al grupo que también investigue las violaciones a los derechos humanos cometidas por el Estado a partir de 1968, cuando el país tenía un régimen democrático y la guerrilla Tupamaros intentaba una revolución para instaurar un régimen socialista. El expresidente José Mujica, del Frente Amplio al igual que Vázquez, fue miembro de Tupamaros.

La "Marcha del Silencio" se realizó dos días después del Día del Ejército en el que los militares recuerdan a cuatro soldados acribillados por Tupamaros en 1972.

Durante esa oportunidad el comandante Guido Manini Ríos del ejército pidió que a los militares "no se los denueste por prejuicios del pasado", mientras que el ministro de Defensa Nacional, ex guerrillero tupamaro Eleuterio Fernández Huidobro, acusó a sectores de izquierda de "estigmatizar" a los uniformados, declaración que provocó una catarata de reacciones en su contra, incluidas solicitudes para que renuncie.

Durante el gobierno de Jorge Batlle (2000-2005) funcionó una Comisión para la Paz con idénticos objetivos al nuevo grupo creado por Vázquez. Los resultados fueron ambiguos: se obtuvo información, pero la mayoría de los casos de desaparecidos quedaron sin esclarecer.

Cuando Vázquez asumió su primer mandato en 2005 permitió que se realizaran excavaciones en los cuarteles militares en busca de restos de desaparecidos. Hasta ahora sólo han sido localizados cuatro cuerpos.

"Se ha avanzado, pero poco", dijo Errandonea. "Los resultados hasta ahora son magros".

www.teleSURtv.net / Selección





PROFESORES CHILENOS CONVOCAN A PARO INDEFINIDO

La convocatoria fue realizada por el Colegio de Profesores quienes rechazan la reforma educacional que se discute en el Congreso.

Chile marcha contra la represión y por mejoras en la educación

El Colegio de Profesores de Chile anunció que este 1 de junio iniciarán un paro indefinido en rechazo al nuevo estatuto docente que se tramita en el Congreso de ese país suramericano, el cual forma parte de la reforma educacional que promueve la presidenta de ese país, Michelle Bachelet. El presidente de la organización, Jaime Gajardo, sostuvo que "mientras no haya acuerdo, vamos a seguir en un despliegue movilizador que empieza con el paro indefinido el 1 de junio". La institución se encargó de anunciarle esta medida a la presidencia de la República emitiendo una carta dirigida a Bachelet donde explican el rechazo al proyecto y exponen puntos como la certificación, el aumento salarial y la desmunicipalización.

Gajardo resaltó que ellos están convencidos de que sino se movilizan, "el Colegio está convencido de impulsar las cosas con una movilización de carácter nacional". Puntualizó que ellos estuvieron realizando las cosas por los canales regulares para evitar el paro, pero el Gobierno no escuchó sus peticiones. "Estuvimos durante más de tres meses dialogando y presentando nuestras propuestas, pero muy poco de eso se vio reflejado en el proyecto de ley". Gajardo planteó la necesidad de formular una mesa de diálogo con el Ministerio de Educación

para trabajar en modificaciones al proyecto según las propuestas hechas por los docentes. Para ello, hizo un llamado al Ministerio de Educación para establecer una mesa de diálogo y acordar estas indicaciones en conjunto con los profesores de Chile.

Miles de estudiantes que se manifestaban en las calles de Santiago de Chile (capital) contra la reforma educativa, volvieron a ser reprimidos por la policía y la protesta terminó en duros choques. Los manifestantes levantaron barricadas ante la arremetida de los Carabineros frente al Ministerio de Educación, donde los enfrentamientos no dieron tregua al camión lanza aguas y los gases lacrimógenos, informó La Tercera. Tras disolver la protesta no autorizada por el Gobierno en el centro de la capital, los carabineros detuvieron a decenas de estudiantes.

Horas antes de los enfrentamientos, la Confederación de Estudiantes de Chile (Confech), expresó su preocupación por como año tras año "Carabineros va cobrando víctimas respecto a la represión policial de la cual los estudiantes somos víctimas".

www.teleSURtv.net

PERSONAJES

Elena Poniatowska nació en París en 1932 y emigró a México a los diez años junto con su mamá y su hermana Kitzia, quienes huían de una Europa devastada por la Segunda Guerra Mundial. Su madre, Paula Amor de Ferreira Iturbe, fallecida en marzo de 2001 a los 92 años, fue mexicana afrancesada, cuyos antepasados abandonaron México después del fusilamiento de Maximiliano y la demencia de Carlota. Nacida en Francia, doña Paulette conoció a su futuro esposo, el príncipe Jean Evremont Poniatowski Sperry, durante un baile de la familia Rothschild en París y se casaron poco después, en 1922. Del matrimonio nacieron tres hijos: Elena, Kitzia y Jan, el más pequeño, fallecido en 1968 a los veintinueve años, víctima de un accidente automovilístico.

Poniatowska comenzó su educación en Francia, donde su abuelo le dio sus primeras clases de francés y matemáticas. Al llegar a México continuó sus estudios de primaria en el Windsor School. Concluyó su educación formal en el Convento del Sagrado Corazón de Eden Hall en Torresdale, cerca de Filadelfia. Allí hizo el programa de "Academic Classes": cuatro años de estudios generales, aparte de las requisitas clases de solfeo, baile, religión y buenos modales. Aunque sus profesores le aconsejaron que continuara sus estudios en Manhattanville College, debido a una devaluación en México, sus padres no pudieron financiar su educación universitaria y Elena regresó a México, tierra de volcanes y pirámides, haciendas y palacios, pero también de jacales y huaraches, pulque y huitlacoche.

De vuelta en México, Poniatowska estudió taquimecanografía para después trabajar como secretaria bilingüe, pero nunca hizo el bachillerato.



grupolipo.blogspot.com

Según ella, no se acercó a la universidad, ni de noche. Si bien es verdad que ha recibido varios doctorados honoris causa de universidades de México y del extranjero, la escritora señala que su educación superior fue poco tradicional: no asistió a la Universidad de La Salle, sino a la de "La Calle". En cambio, sus entrevistados, entre los que figuran Alfonso Reyes, Luis Buñuel, Octavio Paz, Diego Rivera, Juan Rulfo, André Malraux y Rosario Castellanos, se convirtieron en los benévolo maestros de una joven siempre curiosa y, a veces, impertinente.

ELENA PONIAOWSKA

Elena Poniatowska es autora de más de cuarenta libros que abarcan casi todos los géneros: entrevista, cuento, teatro, crónica, testimonio, novela, ensayo y biografía. A pesar de su extensa y variada obra literaria, es mejor conocida por sus entrevistas y libros de testimonio, géneros reinventados en México por ella. Como un enorme fresco verbal, en su conjunto forman un testimonio vasto y completo para entender la historia mexicana de las últimas cinco décadas. Poniatowska también se ha encargado de describir los acontecimientos que han marcado profundamente a México como nación y muestra excepcional se encuentra en La noche de Tlatelolco (1971), crónica colectiva del enfrentamiento entre estudiantes y soldados, constituida por un collage de voces que sirven al mismo tiempo de forma y contenido. Hasta no verte Jesús mío, novela neo-realista, es también testimonio, el de una mujer rezongona y admirable que luchó en la Revolución Mexicana y vivió más aventuras que el Periquillo Sarniento o La Pícarra Justina.

www.fundacionelenaponiatowska.org

Lejos de pertenecer al mundo que tanto le fascina, Poniatowska es descendiente del último rey de Polonia, Stanislas Augusto Poniatowski y del Mariscal de Francia, el príncipe Josef Ciolek Poniatowski. Su familia cuenta entre sus antepasados ilustres un arzobispo, un músico, y algunos escritores, incluyendo a la tía Pita, Guadalupe Amor, dueña absoluta del infierno. Gracias a su ascendencia, y debido a sus propias inclinaciones de izquierda, sus familiares europeos la bautizaron como la Princesse Rouge.



¿ENRIQUE PEÑA NIETO?

"Peña Nieto no tiene derecho a hundir al país con su ignorancia"

Elena Poniatowska
Premio Nacional de Periodismo
Premio Nacional de Lingüística y Literatura
Premio Internacional Strachit de Martín
Premio Internacional Fray Domingo Weinzierl
Premio María Moors Cabot

**REVOLUCIÓN
CONCIENCIA**
FACEBOOK.com/
RevolucionConciencia

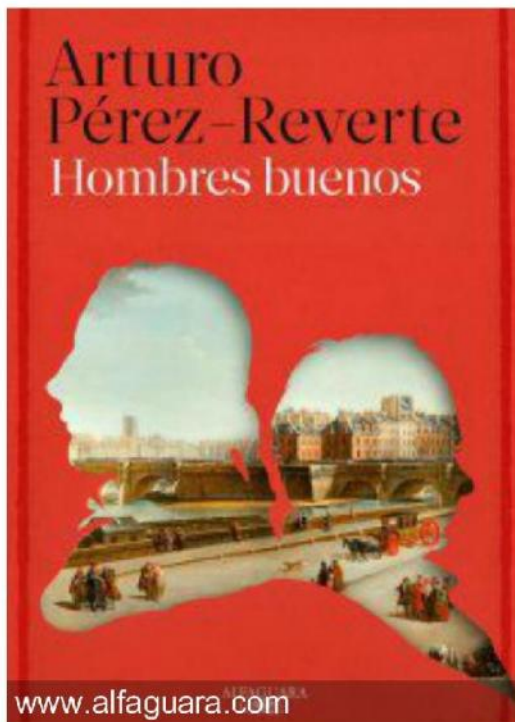
comiblog.com



*Cinco minutos bastan para soñar
toda una vida, así de relativo
es el tiempo.*

Mario Benedetti

LEAMOS





Pilotado en vivo y con un selecto programa musical de la Orquesta Filarmónica de Medellín, el Planetario invita este martes 26 de mayo, a las 6:30 p.m., a un gran espectáculo de música y astronomía, al aire libre y con entrada gratuita.

Una experiencia con el sello Explora, con el patrocinio de Sura y su programa Concierptos al Parque, y el apoyo de la Fundación EPM.

Fecha: Martes 26 de mayo de 2015 | Hora: 6:30 p.m. | Lugar: Parque de los Deseos con el apoyo de la Fundación EPM | Acceso libre | Invitan: Concierptos al Parque Sura, Planetario, Parque Explora, Fundación EPM, RedPop y Alcaldía de Medellín.

Programa de la navegación-concierto:

1. En pantalla: amanecer en la Tierra.

Música: Así habló Zarathustra. Amanecer. Richard Strauss. 1866.

¿Cuál es nuestro lugar en el universo? Todos los planetas del sistema han cambiado desde que comenzaron a orbitar el Sol.

2. En pantalla: el Sol eclipsado por la Tierra.

Música: Peer Gynt. La mañana. Edvard Grieg. 1876.

Cuando vemos la Tierra desde el espacio descubrimos que, en una danza eterna con el Sol, el día y la noche suceden al tiempo.

3. En pantalla: sobrevuelo a la cara oculta de la Luna.

Música: Peer Gynt. La muerte de Ase. Edvard Grieg. 1876.

En un gigantesco desierto helado, de roca volcánica, miles de cráteres de impacto por una lluvia incesante de meteoritos y cometas, revelan un caótico pasado.

4. En pantalla: la corona solar.

Música: Peer Gynt. En el salón del rey de la montaña. Edvard Grieg. 1876.

Partimos ahora desde el lugar más caliente en nuestro sistema estelar: la atmósfera solar.

5. En pantalla: Fobos, la más grande de las dos lunas de Marte.

Música: Los Planetas. Marte, el portador de la guerra. Gustav Holst. 1918.

Un polo de hielo seco, un volcán tres veces más alto que el Everest y el cañón más profundo y largo de todo el Sistema Solar, son algunos de los sorprendentes paisajes geológicos que veremos en el vecindario planetario.

6. En pantalla: el tránsito de Venus.

Música: Los Planetas. Venus, el portador de la paz. Gustav Holst. 1918.

Viajemos en el tiempo, al año 2012, cuando lejos de cualquier "fin del mundo" sucedió un evento astronómico que sí fue predicho: el tránsito de Venus.

7. En pantalla: el Sol y los cuatro planetas interiores: Mercurio, Venus, la Tierra y Marte.

Música: Los Planetas. Mercurio, el mensajero alado. Gustav Holst. 1918.

Nuestros antepasados descubrieron entre las estrellas fijas del cielo nocturno, el extraño movimiento de los "errantes", que se movían en bucles entre las 13 constelaciones del zodiaco.

8. En pantalla: el más grande de los gigantes: Júpiter y sus cuatro lunas.

Música: Los Planetas. Júpiter, el portador de la alegría. Gustav Holst. 1918.

Sobre el fondo del cinturón de asteroides sobresale un eclipse, es la luna Ío quien oculta al Sol, proyectando su sombra sobre los surcos y remolinos titánicos que se forman en el cielo del más grande de los cuatro planetas gigantes: Zeus, o Júpiter como lo llamaron los Romanos.

9. En pantalla: un viaje al borde del universo conocido.

Música: La guerra de las galaxias. John Williams. 1983.

Al final, partiremos desde los anillos de Saturno y los gigantes gaseosos, viajando entre las estrellas y sus planetas, para sumergirnos en la profundidad del espacio intergaláctico, hasta el "borde" del universo conocido.

www.planetariomedellin.org

KHY PATRICIA TAPIA

Desde sus primeros inicios como cantante, Patricia ha conocido diversos escenarios y trabajado multitud de registros:

Desde muy niña demostró una clara inquietud hacia la música.

Con 18 años Patricia comenzó su carrera en una banda de versiones de rock melódico llamado Fahrenheit, recibiendo clases particulares de canto y armonía con diferentes profesores; continuó durante 6 años cantando en orquestas tocando diferentes estilos mientras comenzaba en otra banda Trixie de soul y rock lo que la llevaría a formar parte del grupo Nekk con el que grabó dos discos, dándose a conocer en el mundo del rock, permitiéndola incorporarse al grupo Mago de Oz, donde actualmente es cantante y corista.

Ha cantado y colaborado con artistas como Iguana Tango, Pedro Andrea, José Andrea, Harem Scarem, Danny Vaughn y Jeff Scott Soto entre otros.

Una voz fuerte y desgarradora y en ocasiones dulce y sutil.

www.patriciatapiakhy.com / RR



Track List de "Génesis"

Frente a Frente
Miedo (En lo más profundo)
Revolución (Primer Single)
Me Cuesta Respirar
En Mis Sueños
Estraña Irrealidad
Neckna
En el Nombre de Dios
Pequeñas Almas
Cerca de la Rendición
Nada Importa
Tan Cerca del Final
Bonus track: Left Outside Alone



Insertion Loss participa en el Force Metal Fest 2015 Guadalajara, México.



El pasado 9 de mayo, Guadalajara fue el escenario de grandes bandas nacionales e internacionales en el "Force Metal Fest 2015". Cientos de personas se dieron cita en Calle 2 para recibir a 41 bandas, que se dividieron entre los tres escenarios para mover sus cabezas y su corazón al ritmo del heavy-metal.

Fue Insertion Loss, una de las bandas nacionales invitadas, mostrando el gran talento que tiene México en cuanto a música metalera, abriendo uno de los escenarios principales, y tocando al lado de bandas como: Judas Priest, Overkill, Death Angel, Born of Osiris, Brujería, entre otras.

Nelson Quirarte, vocalista de la banda comentó que fue una experiencia inolvidable y muy gratificante para ellos, ya que tocaron para un público de 9000 personas aproximadamente, además de que la respuesta de este fue favorable y pudieron transmitir la energía que ellos traían a través de su música.

Paulina Orozco / RR



SÔBERA

15 de agosto - Rock Son
México, D.F. 19:30 hrs.
Madero No. 20, 6to. Piso
Centro Histórico

Reflexiones / Mayo, 2015 15

ENTRETENIMIENTO

20 ANIVERSARIO SÔBER-SAVIA- SKIZOO EN DF 15 DE AGOSTO

Venta de boletos en internet: www.jorbai.tv



Jorbai TV
TRAJE EN EXCLUSIVA A MÉXICO

SÔBER

Madero 20, 6to. piso
Centro histórico
México, D.F.

AQUÍ NO ESCUHAS... VIVES EL ROCK

16 Reflexiones / Mayo, 2015



¿QUÉ SIGNIFICAN LOS NOMBRES DE LAS COMPAÑÍAS DE SMARTPHONES?

Detrás de los nombres de nuestras compañías favoritas de dispositivos móviles siempre hay un grupo de historias, adquisiciones y peleas. Revisar su pasado se convierte en una aventura divertida cuando descubrimos los sucesos que les han dado nombre.



Para poder empezar operaciones comerciales, los primeros integrantes de la organización se vieron en la tarea de llenar un formulario con el nombre que tendrá la empresa. Se decidió que si no lograban pensar en un nombre mejor para las cinco de la tarde de la fecha límite para entregar el formato, la compañía conservaría el nombre de Apple. Y ya van más de 30 años.



El fabricante del famoso Galaxy S6 ha recorrido un largo camino para ser una de las compañías más importantes del mundo el día de hoy, y su historia comienza con el significado de su nombre.

En las primeras versiones del logo de la compañía podemos ver una constante y esa es la presencia de 3 estrellas. El nombre Samsung significa precisamente eso, 'tres estrellas' las cuales simbolizan la cultura organizacional de la surcoreana cuando nació: 'grande, numeroso y poderoso'. Claro está que la empresa nació como una distribuidora de alimentos.

Imágenes: Apple, Huawei, Samsung, Motorola, Nokia, LG, HTC.



La empresa china le debe su nombre a un ingenioso juego de palabras. Flor, magnífico y China; los caracteres pueden significar cualquiera de estas tres cosas y el logo de la compañía es una clara muestra de esto. También es visible el orgullo nacional que tienen los directivos y fundadores de una de las empresas con más avances de telecomunicaciones en el mundo.



Esta empresa empezó con el nombre de GoldStar, y cuando su compañía hermana Lak-Hui intensificó su relación con GoldStar nació Lucky GoldStar, cuyas iniciales eran por supuesto LG. Pasados los años el eslogan de la compañía pasó a ser 'Life's Good', cuya contracción también se escribe LG. Actualmente la surcoreana manifiesta que su nombre hace referencia únicamente a su identidad como empresa y no a los anteriores significados que hicieron parte de la historia de la marca.



Nokia es famosa por sus celulares prácticamente indestructibles, en especial aquellos modelos de antaño. Su nombre nace como un producto de la cercanía que tenía las primeras instalaciones al pueblo Nokia en Finlandia. La marca se constituyó oficialmente en el año 1871 y se convirtió en un orgullo nacional y líder en tecnología.



No es nada sorprendente que una compañía reciba el nombre de sus miembros fundadores a forma de acrónimo. En el caso de HTC su nombre se debe a la combinación de los nombres de dos de ellos: H.T. Cho y Cher Wang. Después de fundada, las letras del nombre de la compañía hicieron referencia por un tiempo a High-Tech Computer, pero eso fue solo una creativa forma de usar las letras que ya tenía la compañía.



El primer producto bajo el nombre de Motorola fue un radio para automóviles lanzado en 1928, el cual utilizaba un innovador método para aprovechar la energía en batería del vehículo. El nombre es una combinación de la palabra motor con una tendencia en el nombramiento de productos que se vio bastante en la época: Moviola, Rockola, Pianola, etc.



@DavidDuarTech

Por David Duarte/www.enter.co

Andrés Manuel López Obrador propuso a sus paisanos que para recuperar el paraíso que alguna vez fue Tabasco se busque una nueva relación con Petróleos Mexicanos (Pemex), a fin de que la paraestatal le devuelva las participaciones federales que le quitaron los gobiernos de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto con las modificaciones al convenio de coordinación fiscal.

Consideró que tenemos que hacer valer nuestra soberanía para sacar al estado del atolladero en que se encuentra. Afirmó que está en ruinas el sector productivo, no hay empleos y falta atención y medicamento en los hospitales, además de que se requiere reactivar el sector educativo.

Lamentó que el actual gobernador del estado, el perredista Arturo Núñez Jiménez, no se opusiera a la reforma energética, pues ahí se perdió una oportunidad, si bien todavía es tiempo.

López Obrador presentó su libro *El poder en el trópico*, en el teatro Esperanza Iris de Villahermosa, ante más de mil 300 personas.

Los presentadores del texto, de 824 páginas, fueron el historiador Carlos Ruiz Abreu y el pintor Carlos Pellicer López.

El presidente del Consejo Nacional del partido Morena hizo un recuento de su obra, que se divide en cuatro capítulos, titulados *Los primeros pasos*; *Del esplendor a la sombra*, la república restaurada, Tabasco (1867-1876); *El porfiriato* y la revolución en Tabasco (1876-1913), y 10 relatos de actualidad.

En su intervención, el ex jefe de Gobierno del Distrito Federal se refirió a la situación actual del estado, y propuso cuatro puntos para recuperar el paraíso, a fin de dejarle un mejor Tabasco a nuestros hijos y nietos, porque nosotros ya vamos de salida.

Mencionó que esos cuatro puntos son una mejor relación con Pemex, honestidad, desarrollo productivo y bienestar, e hizo hincapié en que dedicó su libro a los jóvenes.

www.perfilfronterizo.net / *La Jornada*



ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR. PRESENTÓ EN VILLAHERMOSA SU MÁS RECIENTE LIBRO, "EL PODER EN EL TRÓPICO".

De acuerdo con Carlos Ruiz Abreu, el libro de López Obrador demuestra cómo se ha ejercido y corregido el poder en el trópico. Agregó que en el texto la historia política de Tabasco sube y baja como suben y bajan las aguas de los ríos, y advierte que mientras no se den los cambios, el pueblo seguirá en el atraso, como en el porfiriato.

Carlos Pellicer López mencionó por su parte que en su obra López Obrador presenta las raíces, el tronco y las ramas de nuestra historia, y comentó que no es común encontrar políticos estudiosos de la historia; por el contrario, hay políticos que no pueden recordar ni siquiera el título de tres libros, comentario en referencia al presidente Enrique Peña Nieto que el público ovacionó.

"¿Morena o voto nulo?"

POR JOHN ACKERMAN / Revista Proceso, 31 de mayo, 2015 Twitter: @JohnMAckerman

Para "no legitimar el sistema", propongo que todos dejemos de leer periódicos y revistas, de utilizar las redes sociales, de acudir a marchas o de conversar con nuestros colegas, vecinos y amigos. Que cada quien se quede solo en su casa para dedicar la mayor cantidad de tiempo posible a la construcción de su propia burbuja dorada de pureza ciudadana. Así podrás evitar conocer las masacres constantes, la corrupción desbordada y el cinismo institucionalizado que tienen al país al borde del precipicio. Serás más feliz y dormirás tranquilo imaginando que no puedes hacer absolutamente nada para cambiar el sistema.

Cada tortilla que comes, cada libro que lees, cada pensamiento que tienes y cada momento en que inhalas y exhalas aire mexicano ratifican tu pertenencia a esta patria tan dolida. Así que si eres de los pocos afortunados que cuentan con los recursos para viajar, ve preparando tus maletas desde ahora para dejar el país. Después podrás solicitar otra nacionalidad y renunciar a la mexicana para estar libre de cualquier vestigio de culpa por el naufragio nacional que dejarás atrás.

Pero más allá de tus planes de largo plazo, te suplico que de ninguna manera se te ocurra romper con tu rutina diaria para ir a votar el próximo domingo, 7 de junio. La televisión y el onanismo son actividades mucho más importantes y satisfactorias que formarse en una larga fila para colocar una papeleta en una urna. Te han convencido de que todos los partidos y candidatos son "lo mismo", así que no importa si votas o no votas, ya que al final de cuentas todo seguirá igual.

Y cuidado: Si en algún momento entre hoy y el 7 de junio sientes que empieza a encenderse una pequeña llama de esperanza, una voz totalmente irracional que te dice que eres alguien y que puedes hacer algo para cambiar el país, prende inmediatamente la televisión. Te bastará con un par de horas de Televisa o TV Azteca para volver a convencerte de que eres perfectamente inútil y que la única opción es el Partido "Verde".

Y si de veras no puedes resistir la tentación de codearte con tus conciudadanos el domingo, o si tu novio o novia te hace ojitos para que le acompañes a las urnas, aprovecha la ocasión para romper la boleta electoral en mil pedazos o escribir en grandes letras alguna grosería dirigida a la clase política. Así podrás evitar cualquier sentimiento de culpa por haber "legitimado" el sistema. No importa que tu "voto nulo" fortalezca al PRI, a Enrique Peña

Nieto y al régimen asesino, ya que ello no es tu responsabilidad, sino de los mismos políticos corruptos que repudias.

Todos sabemos que los resultados de las elecciones en puerta no reflejarán la voluntad popular. El artículo 41 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos indica que "la renovación de los poderes legislativo y ejecutivo se realizará mediante elecciones libres (y) auténticas". Sin embargo, con su inacción o abierta parcialidad, el Instituto Nacional Electoral, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales, juntos, conspiran en contra del pueblo mexicano. Han dejado en total impunidad un sinnúmero de violaciones a la ley por parte del PRI y el PVEM.

El fraude está garantizado. El Diccionario de la Real Academia Española define "fraude" como "una acción contraria a la verdad y a la rectitud, que perjudica a la persona contra quien se comete". Y lo que ha predominado en las campañas actuales son precisamente el engaño y la mentira, sobre todo del Partido "Verde", en contra de la ciudadanía.

Pero ello no es motivo para tirar la toalla, dejar de soñar, aceptar pasivamente la situación actual, o para anularnos como ciudadanos. El derecho al voto libre y secreto es un derecho conquistado a lo largo de siglos de luchas populares en contra del poder despótico en todo el mundo. No ejercer este derecho fundamental equivale literalmente a regalar las instituciones del Estado mexicano, nuestras instituciones públicas, a los peores intereses corruptos y apátridas.

Quizás tendría sentido dejarse vencer por la tristeza y la desesperación si realmente no hubiera opción alguna en la boleta electoral, si en verdad todos los partidos fueran "la misma basura". Pero resulta que en México se encuentra en proceso de construcción una nueva alternativa política que podría ser mucho más poderosa y efectiva que las que hoy existen en Grecia con Syriza o en España con Podemos. Las coyunturas nacional e internacional son idóneas para que la trayectoria de Morena sea radicalmente diferente a la del PRD, el Movimiento Ciudadano o el Partido del Trabajo, que ahora yacen como cascarones vacíos totalmente corrompidos.

La construcción de un partido verdaderamente ciudadano, simultáneamente al servicio de la inteligencia y de los más humildes, dependerá de la participación de todos y cada uno de nosotros. Que no nos quiten la esperanza. Pasemos de la indignación a la digna acción.



Tema 2015: ¡Que prospere el periodismo!
«Por una mejor información, más igualdad de género y mayor seguridad en los medios de comunicación en la era digital»

El 3 de mayo fue proclamado como el Día Mundial de la Libertad de Prensa en 1993, por la Asamblea General de las Naciones Unidas, siguiendo la recomendación de la Conferencia General de la UNESCO. La fecha se eligió para que coincidiera con el aniversario de la Declaración de Windhoek, en la cual los representantes de medios de comunicación africanos que participaban en un seminario organizado por la UNESCO en la capital de Namibia, elaboraron un documento donde se recogían los principios de la libertad de prensa.

El Día Mundial de la Libertad de Prensa es una oportunidad para:

- Celebrar los principios fundamentales de la libertad de prensa;
- Evaluar la situación de la libertad de prensa en el mundo;
- Defender los medios de comunicación de los atentados contra su independencia y
- Rendir homenaje a los periodistas que han perdido la vida en el cumplimiento de su deber.

Este año la UNESCO, la agencia de las Naciones Unidas con el mandato de promover y proteger la libertad de prensa en todo el mundo, ha nombrado a la conocida periodista británica y jefa de corresponsales de la cadena de televisión CNN, Christiane Amanpour, Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO para la libertad de expresión y la seguridad de los periodistas.

En el Día Mundial de la Libertad de Prensa 2015 se examinarán tres temas relacionados entre sí:

El periodismo libre e independiente y la información de calidad, en el contexto de la era digital. Este tema abarca las consecuencias de la concentración mediática para la función de los medios de comunicación, las cuestiones de la autorregulación, los retos al periodismo de investigación, la incitación al odio y la alfabetización informacional y mediática.

Las cuestiones relativas a la participación de las mujeres en la dirección de los medios de comunicación y en los procesos de adopción de decisiones, así como la representación de la mujer en los medios de comunicación.

La seguridad de los periodistas, incluso en las zonas críticas, y la protección de las fuentes de los periodistas contra la difusión digital.

El evento principal es organizado conjuntamente por la UNESCO y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Letonia, Riga, Letonia (2-4 de mayo de 2015).

La ceremonia anual de entrega del Premio Mundial de Libertad de Prensa UNESCO/ Guillermo Cano tendrá lugar en Riga, Letonia el 3 de mayo de 2015. El ganador es el periodista sirio y activista de derechos humanos, Mazen Darwish, quien está encarcelado actualmente.

www.un.org



68º FESTIVAL DE CANNES

EL MALESTAR CRÓNICO QUE RECIBE ALIVIO MEXICANO

Tal como se esperaba ayer, al cine mexicano le correspondió elevar el nivel de la agónica competencia con *Chronic*, cuarto largometraje de Michel Franco. Coproducida con Francia y hablada en inglés, pues se sitúa en Los Ángeles, este intenso drama describe las actividades de un enfermero (Tim Roth) de pacientes terminales, cuyo profesionalismo no excluye un involucramiento emocional con su trabajo. El término crónico también se aplica para el personaje, quien se responsabilizó de un trágico incidente en su propia familia, y desde entonces lleva una contradictoria postura entre su oficio y la distancia que guarda con sus seres queridos. Aunque el escenario es gringo, *Chronic* posee la estética y el rigor de una película europea —las influencias de Michael Haneke, por ejemplo, es evidente. Franco observa a su protagonista desde un solo emplazamiento y sólo mueve la cámara para seguirlo. No hay intercortes ni grandes acercamientos. Roth aporta una contenida actuación, libre de toda veleidad histriónica, como un hombre que también está, de algún modo, en fase terminal. Y el desconcertante final —que a muchos ha molestado— es de alguna manera lógico con el desarrollo del personaje. Al final de la primera proyección, el efecto fue tan contundente que el público respondió con silencio o aplausos moderados, porque quizás estaba en estado de shock.

A pesar de que mucha gente se ha marchado ya de Cannes, la posterior conferencia de prensa

de *Chronic* fue muy concurrida, dentro de un ambiente de recepción positiva. Ahí el equipo formado por Franco, Roth y Gabriel Ripstein, productor en esta ocasión, reafirmaron la buena combinación de trabajo que han conseguido desde 600 millas, dirigida por el tercero. Por su parte, Franco habló de la inspiración que tuvo cuando atestiguó el cuidado que una enfermera le brindó a su abuela, más allá del llamado del deber.

Poco hay qué decir de la otra película en competencia, la francesa *Valley of Love* (Valle del amor), de Guillaume Nicloux, una nadería con pretensiones sobre el reencuentro entre una pareja que se cita en el californiano Death Valley, por una cuestión de duelo compartido. Como tal pareja es interpretada por Isabelle Huppert y Gérard Depardieu, en el papel de actores famosos que se llaman Isabelle y Gérard, algo por lo menos curioso se esperaba de esa colisión de mitos franceses, que no habían actuado juntos desde *Loulou* (1980), de Maurice Pialat. Pero no. No hay chispa en esa interacción, porque los diálogos del propio Nicloux oscilan entre la banalidad y una fallida intención metafísica. Lo único asombroso del asunto es la desbordante dimensión que ya ostenta Depardieu, un actor que ya debería cobrar por kilo.

Leonardo García Tsao / www.jornada.unam.mx/ RR

20 ANIVERSARIO

SOBER

SAVIA SKIZOO

Jorbai TV
All is possible
TRAE EN EXCLUSIVA A MÉXICO

15 DE AGOSTO 2015
SALA ROCK SON

Francisco I. Madero # 20, 6º Piso, Centro Histórico, México 06010 D.F.

VENTA DE BOLETOS EN INTERNET
www.jorbai.tv

BOLETOS EN WWW.JORBAI.TV
Y ROCK SON

WWW.SOBERWEB.COM

