

Reflexiones

... para un mundo plural



VOLUMEN 2, NÚMERO 14 / JUNIO 2015

*Frase del mes: "El más terrible de todos los sentimientos, es el sentimiento de tener la esperanza muerta".
Federico García Lorca*

FEDERICO
GARCÍA LORCA
TEATRO CON RASGOS
LÍRICOS, MÍTICOS
Y SIMBÓLICOS

LA ECONOMÍA
MEXICANA
ES "INEFICIENTE
Y DECEPCIONANTE"
Bloomberg

infobae.com

HONDURAS

"INDIGNADOS" PROTESTAN CONTRA CORRUPCIÓN

Festival
Internacional de
ARTES POPULARES
Jacmel / Haití

CARLOS GARDEL
80 AÑOS DE AUSENCIA

RIO SUHR

BANDA GRUNGE / **ARGENTINA**

JORBAI TV: www.jorbai.tv

20 ANIVERSARIO

SOBERA

SAVIA SKIZOO

Jorbai TV
All is possible

TRAE EN EXCLUSIVA A MÉXICO

15 DE AGOSTO 2015

SALA ROCK SON

Francisco I. Madero # 20, 6º Piso, Centro Histórico, México 06010 D.F.

VENTA DE BOLETOS EN INTERNET

www.jorbai.tv

BOLETOS EN WWW.JORBAI.TV

Y ROCK SON

WWW.SOBERWEB.COM

Trickell





Junio nos trae los primeros triunfos de candidatos independientes en los inequitativos procesos electorales mexicanos. Estamos seguros de que este es el primero de muchos pasos para dejar atrás al arcaico régimen de partidos. Mención especial para el voto nulo que en cada proceso logra más porcentaje de participación.
Recomendamos ampliamente la entrevista que le hace RT a la escritora Elena Poniatowska. México país violento ocupa el lugar 144 de 162 entre los

peores en el índice de paz mundial. La moneda mexicana ha decepcionado a muchos de los inversionistas extranjeros por el pésimo desempeño del gobierno de ese país. Honduras descubre y exige rendición de cuentas a la presidencia de Honduras por el fraude en el seguro social de aquella nación. Este mes les compartimos sendos homenajes a Federico García Lorca y Carlos Gardel. Bolivia y Perú nos ponen el ejemplo de que si es posible armar gobiernos conjuntos entre nuestros países dentro

de la región. Les auguramos el mayor de los éxitos. Desde Argentina la banda de rock RIO SUHR nos comparte su propuesta musical. En la tecnología podrán escuchar una interesante entrevista sobre piratas de Windows 10, películas y privacidad. Las recientes declaraciones racistas del Sr. Trump son analizadas por John Ackerman en forma muy clara. Además les tenemos sugerencias de lecturas, de poesía, análisis y cine.
 contacto@jorbai.tv

Entrevista

Los políticos tratan a México como un rancho de su propiedad. Elena Poniatowska. p. 4

Entretenimiento

80 años de ausencia de Carlos Gardel. RIO SUHR banda grunge de Argentina. p. 14 p. 15

Ciudadanía

Tres candidatos independientes. p. 5
Índice de Paz 2015: México el peor ubicado en la región. p. 6

Enl@red

Pong 2.0: Piratas de Windows 10, películas y privacidad. Capítulo 8. David Duarte. p. 17

Economía

La economía mexicana es ineficiente y decepcionante. Bloomberg p. 7

Invitado

Ateneo Tabasco. Hoy por fin (Poema). Sirenia Muñoz Malagón. p.18
Malinchismo Asesino. John Ackerman. p. 19

Mundo

Honduras: Protestan por corrupción. p. 8
Bolivia y Perú integran gabinete conjunto. p. 9

Histori@s

Pordirio Díaz se reelige por octava ocasión en junio de 1910. p.20

Personajes

Federico García Lorca. p. 10

Leamos

p. 12

Cine

#5 Lima Independiente Festival Internacional de Cine. p. 21

Cultura

Festival Internacional de Artes Populares Jacmel, Haití. p. 13



"LOS POLÍTICOS TRATAN A MÉXICO COMO UN RANCHO DE SU PROPIEDAD"

En entrevista exclusiva a RT, la escritora, activista y periodista mexicana Elena Poniatowska explica por qué la Presidencia de México no tiene credibilidad, los políticos tratan al país como un rancho de su propiedad y la palabra "patria" no tiene el menor significado para ellos. Además, la premio Cervantes 2013 revela, entre otras cosas, cómo la realidad mexicana influye en su trabajo creador.

Según Poniatowska, la difícil situación de violencia que vive México se debe a la corrupción del Gobierno. "Los políticos tratan al país como un rancho de su propiedad y la palabra patria ya no tiene el menor significado (...) Es muy doloroso ver que un país en el que tú crees se esté cayendo en mil pedazos", comentó la escritora.

Asimismo, la ganadora del premio Cervantes 2013 sostiene que la "aterradora violencia" que está desangrando a México, como ocurrió en el caso de los 43 estudiantes desaparecidos hace unos meses en el "narcoestado de Guerrero", es injusta, porque además de constituir un crimen de lesa humanidad se trata de crímenes racistas porque le toca a la gente más pobre.

En cuanto al mandato del actual presidente mexicano, Enrique Peña Nieto, la escritora calificó de "malo" porque "es evidente la corrupción". Esto afecta no solo al Gobierno sino también al país y "hace que la Presidencia no tenga la menor credibilidad".

Por otra parte, Poniatowska afirmó que el desarrollo de México depende por completo de EE.UU. "Es difícil que hagamos nuestra propia ciencia porque lo importamos todo desde allá, porque creemos que todo lo de allá es mejor. Todo viene de nuestro vecino del norte, en lugar de empezar a hacer estas cosas aquí", señaló.

Asimismo, la escritora opinó que presidentes como los exmandatarios uruguayo José Mujica y mexicano Lázaro Cárdenas son un verdadero ejemplo de democracia en América Latina, mientras que en los últimos Gobiernos de México "el que ha mandado ha sido el dinero".

Por último, Poniatowska asegura que vivir en un país como el suyo es difícil para un escritor, porque "marca muchísimo lo que vas a escribir". "A lo mejor quisieras escribir una novela de amor y amaneces con muchísima ilusión, pero te encuentras con que anoche mataron o degollaron a varias personas en alguna parte del país. Una realidad tan atroz como esta te aniquila", finalizó.

<http://actualidad.rt.com>



Foto: ProyectoDiez

TRES CANDIDATOS INDEPENDIENTES ARREBATAN TRIUNFOS A PARTIDOS

Tres candidatos independientes se perfilan para ganar puestos de representación popular en México.

Jaime Rodríguez "El Bronco", es claro ganador en Nuevo León, con 49.44 por ciento de las votaciones, por encima del panista Felipe Cantú, con 23.85 por ciento y de la priista Ivonne Álvarez, con 22.18 por ciento.

El candidato independiente Manuel Clouthier es puntero en el quinto distrito electoral de Culiacán, Sinaloa.

Hasta las 12:05 horas, Clouthier tenía 6 mil 895 votos, sobre los mil 204 del PAN.

Pedro Kumamoto, candidato independiente a diputado por el distrito 10 de Zapopan, está en primer lugar, con 43 por ciento de los votos.

www.proceso.com.mx / La Redacción





Foto: Índice de Paz Global

Índice de Paz 2015: México, el peor ubicado en la región y penúltimo en el continente

El país es catalogado por el estudio como una "democracia defectuosa" y ocupa la posición 144 de 162 naciones.

México es el país peor ubicado entre los países de la región de Centroamérica y el Caribe, dentro del Índice de Paz Global 2015, y el penúltimo de entre todas las naciones del continente americano, de acuerdo con el estudio.

Nuestro país, cuyo gobierno fue catalogado como una "democracia defectuosa", se ubicó en la posición 144 de los 162 estados independientes que fueron incluidos en el reporte. Dentro del continente americano, sólo rebasó a Colombia que se ubicó en el lugar 146.

En la distribución regional que realizó el estudio, México fue colocado junto a Guatemala, Honduras, El Salvador, y otros países centroamericanos, quedando como el menos pacífico de los 12 incluidos.

A nivel continental, es el que tiene el mayor número de conflictos armados internos vigentes y con el mayor número de muertes resultado de ellos, concluyó el reporte realizado por el Instituto de Economía y Paz (IEP) que utilizó 23 indicadores cualitativos y cuantitativos provenientes de fuentes altamente confiables en 162 naciones.

Los indicadores que empeoran la posición de México en la lista son los de "homicidios", "crímenes violentos", "número de conflictos armados vigentes" y "muertes por conflictos armados internos".

No obstante, México es el sexto país que más gasta en la contención de la violencia, a nivel global, por debajo de Estados Unidos y Brasil, dentro del continente.

aristeguinoticias.com / Redacción AN

LA ECONOMÍA MEXICANA ES 'INEFICIENTE' Y 'DECEPCIONANTE': BLOOMBERG

El peso mexicano no ha hecho más que "decepcionar a Wall Street" durante los últimos años, señalan analistas.

El gobierno de Enrique Peña Nieto creó un "microcosmos" de "grandes esperanzas y expectativas" cuando prometió que la economía crecería un ritmo sin precedentes, principalmente al desaparecer los 75 años del monopolio petrolero, publicó la agencia de noticias financieras Bloomberg.

Pero la segunda economía de América Latina es "ineficiente", dado que los analistas ya han recortado sus previsiones para este año a casi un punto porcentual. Sólo en tres ocasiones de los últimos 11 trimestres, se han cumplido las estimaciones, informó este jueves la agencia estadounidense.

La agencia concluye en el despacho de análisis, firmado por Ye Xie e Isabella Cota, que el peso mexicano no ha hecho más que "decepcionar a Wall Street" durante los últimos años.

Bloomberg señala que diversos inversionistas no dejaban de alabar a la moneda mexicana, que había sido promovida hasta 2012 como una inversión segura, pero la realidad redujo las expectativas durante 2013 y 2014.

Hasta 2015 el peso de México alcanzó un mínimo histórico, contra las predicciones de los analistas que decían que la moneda mexicana ganaría 9.3 por ciento, a finales de este 2015.

Además el peso es la moneda que ha caído más en sus proyecciones a corto plazo, de las 16 monedas a las que da seguimiento la agencia.

aristequinoticias.com / Redacción AN



Foto: Bloomberg

Banco Mundial reduce pronóstico de crecimiento de México, a 2.3 por ciento

El Banco Mundial redujo su pronóstico de crecimiento de la economía mexicana, a un 2.3 por ciento en 2014, luego del tres por ciento que previó apenas en abril pasado.

Esto ocurre luego de que el Banco de México y la Secretaría de Hacienda también redujeron sus pronósticos a entre 2.3 y 3.3, y 2.7 por ciento, respectivamente.

En su informe "Perspectivas de la economía mundial", el organismo internacional estimó que este año, América Latina registrará un modesto crecimiento de 1.9 por ciento, por la debilidad económica esperada en 2014 para Brasil, de sólo 1.5 por ciento, y el nulo crecimiento en Argentina.

No obstante, anticipó, la economía regional se aceleraría a 2.9 por ciento en 2015 y 3.5 por ciento en 2016, debido a mejores condiciones de demanda externa y los frutos de las reformas en México.

Para la economía mundial, el Banco Mundial redujo a 2.8 por ciento su pronóstico de crecimiento para 2014, desde 3.2 por ciento calculado en enero pasado, pero consolidará su recuperación en 2015 en 3.4 y 3.5 por ciento en 2015 y 2016.

Precisó que los países en desarrollo deben prepararse para un año de magro crecimiento debido a que la debilidad experimentada en el primer trimestre de 2014 retrasará el esperado repunte de la actividad económica.

Entre los factores por los que redujo sus pronósticos de crecimiento, apuntó las malas condiciones climáticas en Estados Unidos, crisis en Ucrania, restablecimiento del equilibrio en China, disturbios políticos en varias economías de ingresos medianos; lento avance en las reformas estructurales y las limitaciones en materia de capacidad.

Para la economía de Estados Unidos, que se contrajo en el primer trimestre debido a las malas condiciones climáticas, estimó que en 2014 se expandiría en 2.1 por ciento, inferior a la predicción anterior de 2.8 por ciento, y crecerá 3.0 por ciento, tanto en 2015 como en 2016.

aristequinoticias.com / Redacción AN

"INDIGNADOS" MARCHAN CONTRA CORRUPCIÓN EN HONDURAS

www.entornointeligente.com

Miles de hondureños del "Movimiento Indignados" participaron hoy de nuevo en Tegucigalpa y San Pedro Sula, las dos ciudades más importantes, en la "marcha de las antorchas" que celebran desde hace dos meses para exigir que cesen la corrupción y la impunidad en Honduras.

"Ya no queremos más mentiras, el pueblo está cansado, que el presidente Juan Orlando Hernández escuche a su pueblo que está aquí en las calles manifestándose", dijo Gabriela Blen, una de las jóvenes promotoras de las protestas de los "indignados".

Agregó que la protesta de los indignados también se está haciendo sentir con seis de sus integrantes en una huelga de hambre que iniciaron entre el lunes y miércoles en las cercanías de la Casa Presidencial en Tegucigalpa.

Blen subrayó que en Honduras las autoridades no tienen la capacidad para resolver problemas como el de la corrupción y que al pueblo se le quiere seguir "mintiendo y engañando".

Los miles de manifestantes en Tegucigalpa coreaban consignas como "Yo vine porque quise, a mí no me pagaron" y "La gente está molesta, la corrupción apesta", entre otras, mientras que en algunas pancartas se leían mensajes como "Ya es hora de poner fin a tanta corrupción" y "Paro Nacional".

Otra marcha que estaba prevista para hoy, de activistas del gobernante Partido Nacional para respaldar al presidente, fue cancelada por sus organizadores.

Los "Indignados" reiteraron hoy su exigencia de la creación de una Comisión Internacional Contra la Impunidad (CICI) y la renuncia de Hernández y de los titulares de los poderes Legislativo y Judicial.

Además, volvieron a rechazar el diálogo al que ha invitado Hernández esta semana, que inició el miércoles con representantes de diversos sectores.

Hernández, quien considera que la protesta de los indignados es justa, dijo a primeras horas de hoy que "nadie quedará sin ser convocado" al diálogo que impulsa su Gobierno.

"Nadie quedará sin ser convocado, es un proceso sin exclusión y sin condiciones", enfatizó antes de viajar a Guatemala para asistir a las Cumbres del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y del Mecanismo de Diálogo y Concertación de Tuxtla, que se celebraron en Guatemala.

El gobernante subrayó que el "diálogo social sin condiciones de ninguna naturaleza" al que invitó el martes e inició el miércoles, continuará "con quienes quieran participar" y que su obligación es "garantizar la paz y la tranquilidad del país".

Hernández convocó al diálogo en momentos en que en su país toma fuerza el movimiento de los "indignados".

Hasta ahora, Hernández ha dialogado con representantes de grupos de sociedad civil aglutinados en una federación, cooperativistas, periodistas, directores y dueños de medios; universidades públicas y privadas, agricultores y ganaderos, cuerpo diplomático y representantes de organismos internacionales, entre otros.

El mandatario también anunció hoy que pondrá a disposición sitios web y correos electrónicos para que los sectores que quieran envíen sus aportes para el Sistema Integral Hondureño de Combate a la Impunidad y la Corrupción, que en su opinión iría más allá de lo que podría ser una CICI como la que exigen los "Indignados".

El Sistema Integral propuesto por Hernández estaría integrado por fiscales hondureños e internacionales de reconocido prestigio y comprobada experiencia para el acompañamiento técnico y científico, según dijo el presidente al invitar al "diálogo social sin condiciones de ninguna naturaleza".





BOLIVIA Y PERÚ FORMAN PRIMER GABINETE BINACIONAL EN PUNO

El presidente de Bolivia, Evo Morales, anunció un Gabinete Binacional entre su país y Perú con el presidente Ollanta Humala, en Puno, para continuar la liberación de ambos pueblos y fortalecer relaciones y acuerdos económicos, además de inversiones entre ambas naciones.

Bolivia y Perú instalaron el primer gabinete binacional para abordar temas relacionados con la áreas de seguridad y defensa, contaminación e infraestructura. Los presidente Evo Morales y Ollanta Humala se reunieron en la ciudad peruana de Puno para la instalación de dicho gabinete.

Durante el Primer Gabinete Binacional, ambos países se enfocaron en la inclusión de temas de integración bioceánica así como de los efectos del cambio climático.

Este primer gabinete binacional abordará también temas relacionados con la áreas de seguridad y defensa, contaminación e infraestructura.

Dicho gabinete es una acción creativa y moderna para atender agendas compartidas.

www.telesurtv.net



concremor
 concretos y morteros

DIRECCIÓN: CALLE 64 NO. 73-24 SUR
TEL: (57+1) 7806908 - (57+1)
4023858 / CEL:(57)315 571 5991

Bogotá - Colombia

WWW.CONCREMOR.COM
 EMAIL
INFO@CONCREMOR.COM

Federico García Lorca
*(Fuentevaqueros, 5 de junio de 1898 -
 Viznar, 19 de agosto de 1936). Poeta y
 dramaturgo español.*

En 1915 comienza a estudiar Filosofía y Letras, así como Derecho, en la Universidad de Granada. Forma parte de El Rinconcillo, centro de reunión de los artistas granadinos donde conoce a Manuel de Falla. Entre 1916 y 1917 realiza una serie de viajes por España con sus compañeros de estudios, conociendo a Antonio Machado. En 1919 se traslada a Madrid y se instala en la Residencia de Estudiantes, coincidiendo con numerosos literatos e intelectuales. Junto a un grupo de intelectuales granadinos funda en 1928 la revista Gallo, de la que sólo salen 2 ejemplares. En 1929 viaja a Nueva York y a Cuba. Dos años después funda el grupo teatral universitario La Barraca, para acercar el teatro al pueblo, y en 1936 vuelve a Granada donde es detenido y fusilado por sus ideas liberales. Escribe tanto poesía como teatro, si bien en los últimos años se volcó más en este último, participando no sólo en su creación sino también en la escenificación y el montaje. En sus primeros libros de poesía se

muestra más bien modernista, siguiendo la estela de Antonio Machado, Rubén Darío y Salvador Rueda. En una segunda etapa aúna el Modernismo con la Vanguardia, partiendo de una base tradicional. En cuanto a su labor teatral, Lorca emplea rasgos líricos, míticos y simbólicos, y recurre tanto a la canción popular como a la desmesura calderoniana o al teatro de títeres. En su teatro lo visual es tan importante como lo lingüístico, y predomina siempre el dramatismo. La luna: es el símbolo más frecuente en Lorca. Su significación más frecuente es la de muerte, pero también puede simbolizar el erotismo, la fecundidad, la esterilidad o la belleza. El agua: cuando corre, es símbolo de vitalidad. Cuando está estancada, representa la muerte. La sangre: representa la vida y, derramada, es la muerte. Simboliza también lo fecundo, lo sexual. El caballo (y su jinete): está muy presente en toda su obra, portando siempre valores de muerte, aunque también representa la vida y el erotismo masculino. El toro: García Lorca era aficionado a los toros; según sus palabras: "Creo que los toros es la fiesta más culta que hay en el mundo.

<http://www.cervantes.es>



revistavisperas.com

***"Cógeme la
 mano amor que
 vengo muy mal
 herido, herido,
 de amor huido.
 Herido Muerto
 de amor".***

El más terrible
de todos
los sentimientos
es el sentimiento
de tener
la esperanza muerta.



Antoni Gaudí

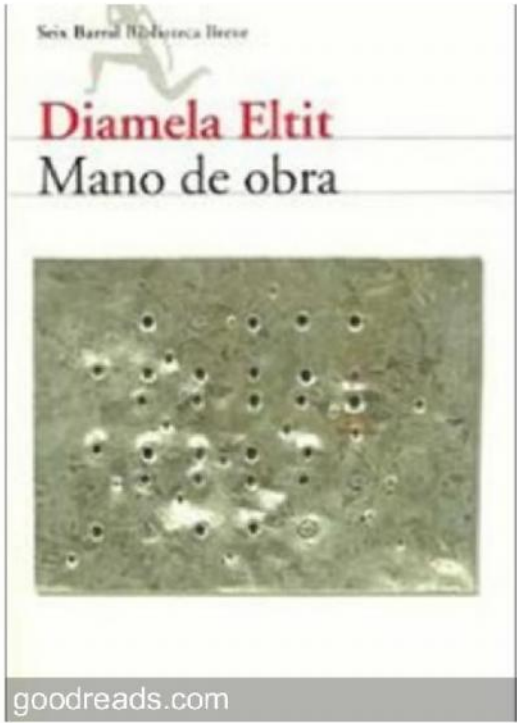


El arquitecto del futuro se basará en la imitación de la naturaleza, porque es la forma más racional, duradera y económica de todos los métodos.

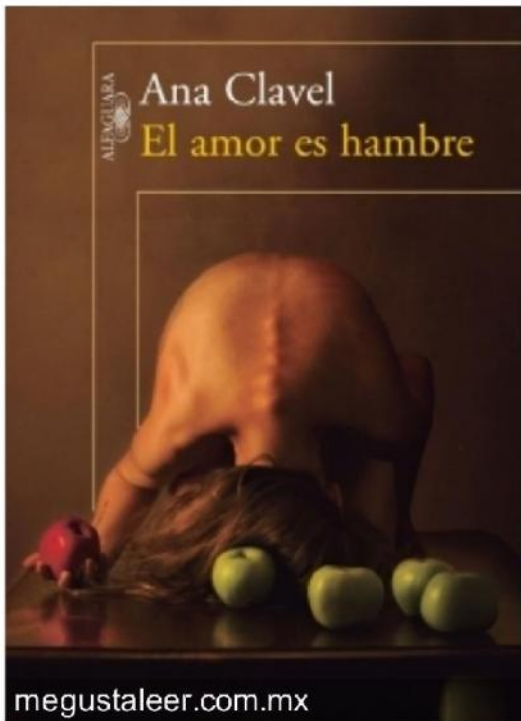
LEAMOS



mx.casadellibro.com/



goodreads.com



megustaleer.com.mx



prisaediciones.com

Haiti Festival International
Des Arts Populaires de Jacmel



Festival Internacional de Artes Populares en Jacmel

Este año, la ciudad de Jacmel acoge en Haití el Festival Internacional de Artes Populares, que se celebrará del 18 al 28 de junio de 2015. Haití, Polonia, EE.UU., Brasil, Venezuela, Cuba, México estarán presentes por la misma causa: la perpetuación de tradiciones. Ciento veinticinco bailarines, músicos y artistas extranjeros participarán en este evento cultural y popular. El Festival Internacional de Artes Populares en Jacmel será organizado por el Ministerio de Turismo a través del Evento de Turismo de la Comisión de Jacmel (CTEJ) formado por la Dirección Departamental de Turismo del Sudeste concierto con el Consejo Internacional de Festivales de Folklore y organizaciones: CIOFF Haití. Un programa será rico suficiente para el menú de este evento que cuenta con el intercambio entre grupos de haitianos y extranjeros y el público.

Fechas:

18.06 - 28.06.2015

Próximas fechas: 16.06 - 26.07.2016.

Lugar:

Haití

Jacmel, Sud'Est, Haiti

Port Touristique de Jacmel

42, Route de Péguy-Ville, haiti

HT91110 Jacmel (Mirar en [Google Maps]).

Contacto

Yvrose Green et/ou Dithny Joan Raton

[Teléfono] (509)3816-1000 [Fax] (305) 675

3131 [Móvil] (509)3726-1714, 4409-3754



www.cioff.org/events-festival.cfm

A 80 años de la muerte de Gardel

Argentina, Colombia y Uruguay rinden homenaje a Carlos Gardel, artífice de la popularización del tango en el mundo, a 80 años de su muerte en un accidente de avión en la ciudad colombiana de Medellín. La voz del "Zorzal criollo" es recordada con la proyección de películas y documentales, exposiciones de algunas de sus pertenencias, conciertos, shows de baile y una programación especial en radio. La Casa Museo Carlos Gardel, en el porteño barrio del Abasto, concentra una serie de actos en memoria del cantor, nacido el 11 de diciembre de 1890 en Toulouse, Francia, aunque la información sobre su origen siempre fue discutida. El Museo Histórico Nacional, en tanto, exhibe por primera vez objetivos y documentos originales del cantante, conocido también como "Morocho del Abasto". En la Academia Nacional del Tango se proyecta el documental-ficción "Desde el azul del cielo", de 1990, y en Canal Encuentro, se estrena "Carlos Gardel. Larga Duración", documental de Lorena Muñoz, que cuenta con testimonios de especialistas, archivos, fragmentos de películas, anécdotas y recreaciones. Una emisora de radio de Montevideo, "Clarín", difunde 400 canciones de Gardel como un homenaje especial. La emisora habitualmente programa los temas del cantor en las horas pares.

Los homenajes en Colombia tienen su epicentro en Medellín, donde el "Zorzal criollo" murió el 24 de junio de 1935 en un accidente en el aeropuerto Olaya Herrera. El reporte oficial de la muerte de Gardel, contenido en un sumario de nueve cuadernos y 285 folios que permanece en un despacho judicial de Medellín, indica que el accidente se produjo por un fuerte viento que hizo chocar a dos aviones en la pista de aterrizaje a las 14.58 horas (locales) del 24 de junio de 1935. El acta de levantamiento dice que Gardel fue "hallado boca abajo y pisado por las válvulas de uno de los motores. Tiene una cadena de oro sin reloj, como especie de pulsera en una muñeca. Colgada de la ropa una cadena con unas llaves y una chapita que tiene una leyenda: "Carlos Gardel, Jean Jaures 735, Buenos Aires". Junto al cantante y quemadas en los bordes se encontraron las partituras originales de 'Cuesta Abajo'. La Orquesta Filarmónica de Medellín y el cantante Ariel Ardit realizan un homenaje a Gardel en el aeropuerto Olaya Herrera que será transmitido en vivo en Argentina, Colombia, Uruguay y Francia.

Asimismo, en una escuela primaria de la capital uruguaya se inaugura una exposición con creaciones de niños de la educación inicial y alumnos de cuarto grado en torno a la figura de Gardel.

<http://telefenoticias.com.ar>



RIO SUHR BANDA DE GRUNGE ARGENTINA

Existen millones de bandas en Latinoamérica que perseveran con éxito, como en el caso de Argentina extensa con un hermoso territorio nacional remando para poder cumplir un sueño muchas veces casi imposible, pero no hay que rendirse y, en la previa del regreso de Evitando el Ablande la banda Rio Suhr dice presente.

Hoy les presento a una banda que no se rinde... "RIO" es una banda de Grunge formada a fines del 2010 oriunda de Claypole (localidad del partido de Almirante Brown - Buenos Aires), influenciada por bandas como "Alice In Chains", "Soundgarden", "Pearl Jam", "Stone Temple Pilots", "Foo Fighters" entre otros. Esta liderada por: Facundo Greggi (Voz) Nicolas Pota (Guitarra) Lucas Jofre (Bateria) y Axel Yamil (Bajo)... En Youtube se encuentra rodando su primer corte de difusión / Videoclip de la canción "Cambio" (tema que abre el EP).

Actualmente se encuentran pre-produciendo su primer disco para los meses de Agosto-Septiembre 2015.

<https://www.youtube.com/user/riosuhrband>



ENTRETENIMIENTO

20 ANIVERSARIO SÔBER-SAVIA- SKIZOO EN DF 15 DE AGOSTO

Venta de boletos en internet: www.jorbai.tv



Jorbai TV
TRAJE EN EXCLUSIVA A MÉXICO
SÔBER

Madero 20, 6to. piso
Centro histórico
México, D.F.

AQUÍ NO ESCUCHAS... VIVES EL ROCK

16 Reflexiones / Junio, 2015



PONG 2.0: PIRATAS DE WINDOWS 10, PELÍCULAS Y PRIVACIDAD – EPISODIO #8

Las noticias de tecnología y entretenimiento nunca descansan y en esta nueva edición de PONG 2.0 regresamos para hablar sobre las novedades más importantes de ambos mundos. Después de un percance con la cámara de video podrán ver que este episodio tiene un formato diferente, pero les prometemos que en nuestra novena edición volverán a ver nuestros rostros y a veces sobrecargadas expresiones en toda su gloria. Todo lo que debes saber sobre Windows

10, los estrenos más esperados de lo que queda del año, el nuevo Spider-Man del universo cinematográfico de Marvel, la privacidad en WhatsApp y muchas cosas más. Entérate de todo en la más reciente edición de PONG 2.0 de ENTER.CO:

@DavidDuarTech



Por David Duarte/www.enter.co



SÔBERA

*15 de agosto - Rock Son
México, D.F. 19:30 hrs.
Madero No. 20, 6to. Piso
Centro Histórico*

Reflexiones / Junio, 2015 **17**

Hoy por fin

Hoy por fin,
Voy a ser tuya
Hoy por fin
Nuestro más grande
Anhelo se hará realidad,
¡Hoy seré mujer
Entre tus brazos!
Me amarás como
Como nadie lo ha hecho,
Sentiré tus caricias
Ardientes, quemándome
Tu mente se impregnara
Con el olor de mi piel
mi cuerpo se llenará de ti,
Mis labios enjugarán
El sabor de los tuyos

En uno y mil besos...
El tiempo se detendrá,
Esta noche sólo seremos
Tu y yo, en compañía del amor
Esta noche.
¡Esta noche!
Nuestras siluetas en armonía
Escribirán la más bella canción,
Hoy es nuestra noche,
Hoy la ternura, la delicadeza
El amor y la pasión
Serán los que reinen
En la habitación,
Hoy por fin,
¡triunfará el amor!

Sirenia Muñoz Malagón



forodefotos.com

Malinchismo asesino / John Ackerman

Donald Trump y Dylann Roof no son ni locos ni marginales. Al contrario, sus deleznales discursos y acciones son expresiones naturales del profundo racismo que caracteriza la ideología "blanca" dominante en el país vecino del norte. El declive del imperio estadounidense está generando reacciones cada vez más desesperadas y violentas entre quienes antes controlaban los destinos del mundo. Si no actuamos pronto para detenerlos, todo México será arrastrado a las alcantarillas de la historia por la nueva ola global de odio y violencia.

El martes pasado, el millonario desarrollador inmobiliario de Nueva York colocó una diana en el pecho de todos los pueblos en resistencia en el mundo. En su discurso inaugural para su precampaña presidencial, Trump echó la culpa a los extranjeros y los migrantes por la falta de "victorias" recientes para el imperio estadounidense. El político hizo hincapié en México. Afirmó que los mexicanos "no son nuestros amigos" y quienes cruzan la frontera con Estados Unidos solamente traen problemas de drogas, crimen y violencia. "Son violadores", remató. Por ello habría que construir un "gran, gran muro" entre México y Estados Unidos.

Aquellas declaraciones coinciden con las opiniones de la popular comentarista Ann Coulter. Hace unas semanas la periodista y escritora también sugirió, en entrevista con Jorge Ramos, que todos los mexicanos serían criminales, terroristas y violadores. Para Coulter toda la cultura mexicana es "evidentemente deficiente".

Dos días después de las declaraciones de Trump y tres semanas después de la entrevista de Coulter, Roof jalaría el gatillo. Con meses de premeditación y enorme saña, el joven de Carolina de Sur asesinó a sangre fría a una importante dirigente de la comunidad afroestadunidense junto con ocho feligreses en una de las iglesias más importantes históricamente para aquella comunidad. "No tenemos skinheads, ni tampoco un verdadero KKK. Nadie está haciendo nada más allá de hablar en Internet. Alguien tiene que tener la valentía para llevarlo al mundo real, y supongo que tengo que ser yo", escribió Roof en su blog unos días antes de perpetrar la masacre...

Tienen razón aquellos amigos y familiares de Roof que han señalado que era un chico totalmente "normal". Su "manifiesto" racista, con el cual intenta justificar sus acciones, es terriblemente perverso, pero perfectamente coherente. Transparenta las opiniones de millones de estadounidenses que cada día se sienten más acorralados por la explosión de diversidad racial y étnica que convertirá a los "blancos" en una minoría más para 2040.

Y si bien la comunidad afroestadunidense fue el blanco en esta ocasión, cada día los mexicanos se convierten más claramente en el enemigo público número uno. Por ejemplo, Roof ha escrito que "los latinos también son un problema para Estados Unidos. Pero hay buenos y malos latinos. Tienen respeto por la belleza blanca y una buena parte de ellos son de color blanco. Hay buena sangre que puede ser rescatada en Uruguay, Argentina, Chile e incluso Brasil. Pero no dejan de ser nuestros enemigos". Queda meridianamente claro que, de acuerdo con la corriente ideológica representada por Roof, todos los mexicanos somos escoria y debemos ser aniquilados a toda costa.

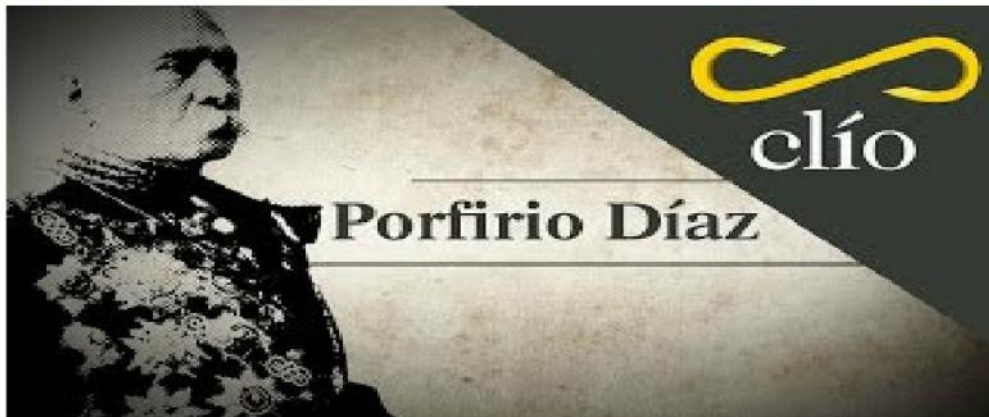
Efectivamente, en los meses recientes policías de Estados Unidos han asesinado a sangre fría a tres mexicanos: Antonio Zambrano, Rubén García y un indigente en Los Ángeles. Asimismo, Estados Unidos no duda en aplicar su bárbara pena de muerte a ciudadanos mexicanos. El caso más reciente fue el de Edgar Tamayo en enero de 2014. Los mexicanos también son constantemente hostigados y torturados en la frontera entre los dos países. Y la "guerra contra las drogas", dirigida desde Washington vía drones militares y por medio de fusion centres, ha costado más de 100 mil muertos en el territorio nacional desde 2006. Las masacres de Tlatlaya, Iguala, Apatzingán y Tanhuato también, evidentemente, forman parte de una estrategia más amplia de domar y mancillar a la población mexicana.

Los malinchistas adúladores de la cultura estadounidense dominante son cómplices de este sangriento ataque civilizatorio contra el pueblo mexicano. La "estadunización" impulsada desde Los Pinos pone en riesgo no solamente los recursos naturales y las instituciones públicas, sino también nuestra existencia como país soberano. Y los "liberales" falsos, como Enrique Krauze, Jorge Castañeda y Denise Dresser, que pretenden que el sistema político y las pautas culturales de México se transformen en una vil copia de Estados Unidos, firman una sentencia de muerte para toda la nación mexicana.

Urge exorcizar el malinchismo antes de que nuestro país desaparezca por completo del mapa y nuestro sur y tradiciones morenas sean aniquilados por la máquina de guerra de un imperio en declive.

www.johnackerman.blogspot.com

Twitter: @JohnMAckerman



Presidente de México **Porfirio Diaz Ordaz se reelige por** **octava ocasión Junio 10 de 1910**

Según John.K.T., la esclavitud, peonaje, pobreza, ignorancia, escasez y la postura en general de México, son consecuencia de la distribución económica y política que gobierna al país: el inútil "sistema" de Porfirio Díaz. A pesar de que la esclavitud fue "prohibida" en la Declaración de la Independencia de 1910, los gobernantes que continuaron conservaron a la población en servicio, aunque con menor dureza.

Porfirio Díaz, sin pretexto válido ni razón más que su interés propio, tomó decisiones que lo llevaron a dominar las autoridades de gobierno del país. En las cuales creó un sistema propio, en el que su persona es la imagen central y absoluta; en el que su voluntad es la Constitución y la ley Díaz es la base de la esclavitud; en el que todos los hombres tienen que hacer lo que él quiera. Porfirio Díaz era el Estado. El pueblo dio a entender que no quería a Porfirio como presidente, ya que éste se mostró 3 veces sin triunfo como aspirante a la presidencia. El país favoreció en 2 ocasiones a Benito Juárez y la tercera a Lerdo de Tejada (porque Juárez había muerto). Posteriormente ingresó en la capital al mando de un ejército "victorioso" y se proclamó a sí mismo presidente. Al principio casi nadie reconoció su gobierno y E.U. amenazó con hacer problemas. Por encima de lo que el pueblo quería de, Díaz

arrebató el mando del gobierno por 34 años; persistió ahí desde ese momento, menos 5 años (1880-1884) que fueron dados a su íntimo amigo Manuel González, sabiendo que después del tiempo regresaría el cargo.

La octava elección de Díaz por Unanimidad.

Porfirio Díaz, a fines de 1876, dirigió una revuelta personalista y llevó un ejército hasta la ciudad de México, en donde se declaró presidente temporal. Después hizo unas "elecciones" y dijo que el pueblo lo había escogido como presidente constitucional por "unanimidad". Luego en 1880 le dio su puesto a su íntimo amigo Manuel González, quien fue elegido por "unanimidad". González le regresó el puesto a Díaz en 1884, luego de la tercera votación "unánime". A partir de 1884 Díaz fue reelegido por "unanimidad" cada cuarto año durante 20 años, hasta 1904, cuando el periodo del mando ya no era de 4 sino de 6 años, y por séptima vez fue reelegido por "unanimidad". Finalmente el 10 de junio de 1910, resultó escogido presidente de México por octava vez. el presidente avisó a todos que: por ninguna razón toleraría en aceptar un nuevo periodo como presidente; y que le gustaría ceder por sí mismo el poder a una organización democrática. Fue así como se crean clubes como el Club Central Democrático. Pero tan rápido como el Partido Demócrata se popularizó, Díaz hizo todo lo posible para deshacerlo.

<http://www.morena.org/>



#5 LIMA INDEPENDIENTE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Lima Independiente promueve la reflexión crítica a propósito del cine, y está especialmente dedicado a espectadores ávidos de nuevas propuestas.

Lima Independiente es el mayor espacio peruano de discusión y difusión del cine independiente mundial.

Del 23 al 27 de junio de 2015 el Auditorio AFP Integra del MALI es una de las sedes de la quinta edición de Lima Independiente. Festival Internacional de Cine, un espacio de discusión y difusión del cine independiente contemporáneo mundial: películas personales, creativas y que buscan nuevos caminos de expresión. Este año presenta alrededor de 90 películas nacionales e internacionales en diversas sedes en Lima y Cusco.

PROGRAMACIÓN AUDITORIO AFP INTEGRA DEL MALI

La información detallada (sinopsis) se encuentra disponible haciendo clic en las fechas respectivas.

Martes 23 de junio

Miércoles 24 de junio

Jueves 25 de junio

Viernes 26 de junio

Sábado 27 de junio.

CEREMONIA DE CLAUSURA

- João Bénard da Costa, outros amaraõ as coisas que eu ameí. Dir. Manuel Mozos. Portugal, 2014, (75').

Ingreso gratuito previa inscripción escribiendo a adriana.milla@limaindependiente.com.pe. Aforo limitado.

ENLACES DE INTERÉS:

- Web del Festival: <http://bit.ly/5Limaindie>
- Evento en Facebook - Sede MALI: [on.fb.me/1BjnLJo](https://www.facebook.com/on.fb.me/1BjnLJo).

MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI

Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1, Perú.

Central telefónica: (+51-1) 20 4 0000

Fax: (+51-1) 331 0126.

E-mail: informes@mali.pe

<http://www.limaindependiente.com.pe>

Jorbai TV
All is possible

TRAE EN EXCLUSIVA A MÉXICO

PATRICIA TAPIA
KHY

7 - NOVIEMBRE - 2015

MÉXICO, D.F. (ROCK SON)

FRANCISCO I. MADERO #20 6º Piso, Centro Historico, México 06010 D.F.



VENTA DE BOLETOS EN INTERNET

www.jorbai.tv

BOLETOS A LA VENTA EN
WWW.JOTBAI.TV
Y EN ROCK SON

Triskell
Management



KREA
PRODUCTIONS - PRODUCTIONS MANAGEMENT

fundación sgae



WWW.PATRICIATAPIAKHY.COM