Reflexiones

... para un mundo plural

VOLUMEN 2, NÚMERO 22 / FEBRERO 2016

Frase del mes: "Hoy cuando afloran los nombres de corruptos o defraudadores y se sabe más, a la gente no le importa nada y solo van a la cárcel los ladrones de pollos" Umberto Eco

JULIAN ASSANGE
PIDE QUE ACATEN FALLO DE LA ONU

Argentina : Convocan a huelga general por despidos masivos

PESO MEXICANO ES LA SEGUNDA MONEDA MÁS DÉBIL DE AMÉRICA LATINA

QUINTANA ROO, MÉXICO
LAGUNA DE BACALAR

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO / MÉXICO

XII FESTIVAL IBEROAMERICANO DE POESÍA / TABASCO

IEC
Instituto Estatal
de Cultura

XII Encuentro Iberoamericano de Poesía

CARLOS PELLICER CÁMARA

Del 15 al 19 de febrero de 2016

ENTRADA GRATUITA

Conferencia magistral "La poesía íntegra de Gonzalo Rojas", por Adolfo Castañón
"Homenaje por los 80 años del nacimiento de Abigael Bohórquez"
Mesas de lectura / Ponencias / Talleres / Presentación de libros

Biblioteca Pública del Estado José María Pino Suárez
Galería de Arte El Jaguar Despertado
Universidades / Municipios

Argentina • Bolivia • Chile • Colombia • España • México • Perú • Uruguay • Venezuela

Este programa es de carácter público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

iec.tabasco.gob.mx | Difusión Cultural del Instituto Estatal de Cultura de Tabasco | @DifuTab | DifuTab IEC

EDITORIAL FEBRERO 2016

Laguna de Bacalar, México
lagunabacalarinstitute.com

La devaluación del peso argentino, mexicano y colombiano.

El arranque del año se ha caracterizado por la caida de las divisas de las principales economías latinoamericanas. El manejo de la política monetaria de México , Colombia y ahora Argentina, siguiendo ciegamente las imposiciones de la banca internacional tiene a estos países arrodillados y rematando los activos productivos al igual que los valiosos recursos naturales sobrevivientes de las olas privatizadoras en muchos de los países de nuestra región.

La combinación de libre flotación de nuestras divisas ante el embate de inversiones especulativas provenientes de las naciones que manipulan las variables financieras globales, ha demostrado ser un verdadero suicidio económico y un error de tecnócratas improvisados, mediocres e ineficientes.

Aunado a la estrepitosa caida del precio del petróleo y los principales minerales han logrado minar severamente la estabilidad financiera de las denominadas economías emergentes.

contacto@jorbai.t

Entrevista
JOSÉ MUJICA. EXPRESIDENTE DE URUGUAY. *p. 4*

Ciudadanía
RETRATO DE UN RÉGIMEN REPRESIVO: *FABRIZIO MEJIA* EN CNN. *p. 5*
PRIMER PLANO-CANAL ONCE, MÉXICO . *p. 6*
EXGOBERNADOR DE MÉXICO CAE EN UNA CÁRCEL ESPAÑOLA. *p.7*

Economia
LA FIRMA DEL TPP. *p. 8*
YA ES MÁS BARATO EL PRECIO DEL PETRÓLEO QUE SU COSTO DE EXTRACCIÓN . *p. 9*

Mundo
ASSANGE PIDE SE ACATE FALLO DE LA ONU. *p. 10*
EN ARGENTINA CONVOCAN A HUELGA GENERAL POR DESPIDOS MASIVOS. *p. 11*

Personajes
JOSÉ LUÍS CUEVAS. *p. 12*

Leamos *p. 14*

Cultura
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA UNAM. *p. 15*
CARNAVAL DE RIO DE JANEIRO. *p. 16*

Entretenimiento
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO. *p. 17*

Vi@jemos
LAGUNA DE BACALAR, MÉXICO. *p.18*

Enl@red
DIFERENCIAS ENTRE WINDOWS 10 Y WINDOWS 8. *p. 19*

Invitado
PUJA DESDE AHORA, TABASCO 2018. *EDUARDO HERNÁNDEZ / PODER POLÍTICO.* *p.20*
REFORMA POLÍTICA EN EL DISTRITO FEDERAL *CARLOS OROPEZA BAILEY / SENDERO LIBRE.* *p. 21*
EL PENSAMIENTO TURÍSTICO EN EL SIGLO XXI. *FRANCISCO GOMEZTAGLE SERNA.* *p. 22*

Cine
CINE FRANCÉS GRATIS PARA TODOS . *p. 23*

Histori@s
REBELIÓN CÍVICO MILITAR, VENEZUELA. *p. 24*

Reportajes *p. 25*

Comunicación Alternativa. *p. 26*

Entrevista con José Mujica: "Es difícil construir edificios socialistas con albañiles capitalistas".

actualidad.rt.com

En esta entrevista con RT Mujica argumenta por qué, a su juicio, nunca puede triunfar totalmente ni la izquierda ni la derecha, y explica en qué favorece la victoria de Macri a la integración regional. Asimismo, el exmandatario expresa su punto de vista sobre la solución del conflicto colombiano.

"La historia humana es un permanente movimiento pendular entre el cambio, la corriente hacia la igualdad, hacia la justicia, que intentamos representar los que llamamos izquierda, y la otra cara conservadora, resistente al cambio, luchadora por la estabilidad, y ambas visiones tienen su patología", explica el exmandatario.

Según él, "la patología de los conservadores reaccionarios es caer en lo fascistoide", mientras que en el caso de la izquierda lo representa "el infantilismo" de "confundir los deseos con la realidad". En este sentido, Mujica puso como ejemplos históricos Las Indias, Epaminondas en Grecia, los Gracos en Roma o Jesús. "Es decir, yo veo ese movimiento pendular cuasi eterno", concluye.

La 'construcción' del edificio socialista

"Los cambios culturales cuestan y llevan mucho más tiempo que los cambios materiales en una sociedad", sostiene el expresidente, en referencia a la dificultad de cambiar los paradigmas culturales cuando se da revolución. "Porque la cultura es una construcción histórica de capas sedimentarias, de conocimientos, de sensaciones... Yo, cuando digo cultura, no me estoy refiriendo a la parte más notoria que es el arte, la novela, los cuadros pintados... Me estoy refiriendo a ese conjunto de reacciones que se dan en cada uno de los hogares en esas decisiones cotidianas que tomábamos", explica.

Mujica explicó que estaban "sometidos a la cultura que generó el capitalismo en un largo proceso que no vino en un día, que tiene siglos atrás, con esa observación del egoísmo y de la individualidad. Y voy a ser contundente: es muy difícil construir edificios socialistas con albañiles capitalistas porque te roban la varilla, te roban la bolsa de cemento, etc., están pensando en la de ellos. Permanentemente", agrega.

atualidad.rt.com

GUTIÉRREZ BARRIOS, EL RETRATO DE UN RÉGIMEN REPRESIVO: FABRIZIO MEJÍA EN CNN

El autor apunta los vínculos entre el actual presidente del PRI y Gutiérrez Barrios.

El periodista y escritor Fabrizio Mejía habló sobre su libro Un hombre de confianza, que aborda la vida del polémico funcionario gubernamental, Fernando Gutiérrez Barrios, quien fue secretario de Gobernación en el sexenio de Carlos Salinas, encabezó la Dirección Federal de Seguridad en el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz y fue gobernador de Veracruz.

"Este libro es para tratar de definir que era ese sistema priísta, de ese viejo régimen, que ya no sabemos si es viejo régimen o es neo régimen. Este régimen que dicen de mano dura pero enguantada, es decir, con esa sutileza que tenía el régimen priísta que ahora ya no tiene porque ya perdieron las formas", comentó en entrevista para Aristegui CNN.

"Como en la forma muy cuidado, pero en el fondo la preocupación por la estabilidad política, por la paz social, como justificación para un régimen represivo que Gutiérrez Barrios no inventa pero sí es el artífice, junto con otros personajes de la represión a las guerrillas en los setenta, los universitarios a finales de los setenta principios de los ochenta , y las desapariciones forzadas, desde el hijo de doña Rosario Ibarra hasta los maestros, sindicalistas, líderes de opinión", expuso.

Barrios "es el retrato de este régimen represivo y a la vez muy preocupado por las formas, por ser muy constitucional, pero al mismo tiempo también la otra parte, porque la parte de la autoridad queda clara, pero esta la parte de la obediencia, ¿por qué somos una sociedad que no reacciona como debería reaccionar cuando suceden desapariciones, represiones, matanzas, que la mitad de la gente dice 'si la violencia no toca mi puerta, no tiene nada que ver conmigo?'", preguntó.

Con su libro, indicó, busca "poner el énfasis en la memoria, es algo que nos ha faltado en estas últimas décadas. La guerra sucia en México fue encubierta por una idea de Gutiérrez Barrios y del entonces presidente Luis Echeverría, recibimos al exilio de izquierda de Argentina, de Chile, de Centroamérica, pero aquí reprimimos cualquier brote de oposición".

Recordó que se dice que Gutiérrez Barrios "siempre olía a loción aduraznada, era porque al mismo tiempo que decía que el régimen constitucional era democrático en México, también era el señor que bajaba a los sótanos a dirigir las torturas de Miguel Nazar Haro contra los opositores para sacar información, a veces sólo para verificar la información, y ordenaba las desapariciones".
aristeguinoticias.com

Foto: Karina Maciel

Primer Plano- Canal Once México

Programa de análisis y reflexión, panel integrado por Lorenzo Meyer, Francisco Paoli Bolio, Leonardo Curzio, Maria Amparo Casar y Segio Aguayo.

www.youtube.com/ Canal Once

El programa está dedicado a la aprehensión de Joaquín "El Chapo" Guzmán. En el primer bloque consideran que la frase "misión cumplida", es errónea, debido a las dos fugas anteriores,.
En el segundo bloque hablan de la posibilidad de extradición a Estados Unidos, lo que abre la polémica entre la defensa de la soberanía nacional y la posibilidad de que se vuelva a escapar.

En el tercer bloque critican al gobierno federal por la falta de acercamiento a la sociedad para trabajar en conjunto las políticas para combatir al narcotráfico.

En el cuarto bloque, derivado de la entrevista al actor Sean Penn a "El Chapo", donde se dice que hay dos presidentes, Enrique Peña Nieto y Joaquín Guzmán, aprecian que el Estado se encuentra rebasado en una contienda con el crimen organizado por la gobernabilidad de México.

En el primer bloque los analistas ven como un golpe internacional hacia la imagen del gobierno federal la detención de Humberto Moreira, expresidente nacional del Partido Revolucionario Institucional (PRI).
Segundo bloque señalan la irregularidad en el funcionamiento de las instituciones, así como la conducta reiterada en Veracruz basada en la impunidad, aún más en evidencia por la desaparición de los cinco jóvenes en Tierra Blanca que fueron detenidos por la policía municipal.
Tercer bloque aborda las elecciones extraordinarias en Colima y la victoria de José Ignacio Peralta Sánchez, del PRI, durante las cuales se presentaron irregularidades; señalan que la elección anterior fue anulada por delitos electorales que aún siguen impunes.
En el cuarto bloque critican [illegible] Reglamento de Tránsito de la Ciudad de México, por la polémica que genera el servicio concesionado de fotomultas; expresan que el Gobierno del Distrito Federal (GDF) busca realizar negocio con los empresarios.

Ex gobernador mexicano en la cárcel: Moreira cae en España

La Audiencia Nacional lo procesa por lavado de dinero, cohecho y otros ilícitos. El juez José de la Mata dictó la formal prisión sin derecho a fianza.

El ex líder nacional del Partido Revolucionario Institucional (PRI) Humberto Moreira fue detenido en España y encarcelado sin derecho a fianza para ser procesado por el delito de operaciones con recursos de procedencia ilícita (lavado de dinero), cohecho y otros ilícitos.

Por mandamiento del juez primero de la Audiencia Nacional de España, Santiago Pedraz, el también ex gobernador de Coahuila fue aprehendido a su llegada al aeropuerto de Barajas, en la ciudad de Madrid, por miembros de la Policía Nacional.

Funcionarios del Poder Judicial de España y de comunicación social de la Audiencia Nacional confirmaron la aprehensión y que fue puesto a disposición del juzgado quinto para la primera diligencia de este proceso, durante la cual se resolvió su formal prisión.

El juez José de la Mata aceptó los argumentos de la Fiscalía Anticorrupción y ordenó la prisión sin derecho a fianza para Moreira Valdés, a quien se le indaga por blanqueo de capitales, cohecho, asociación criminal y otros delitos. El ex dirigente priista ya había sido señalado de cometer ilícitos tanto en México como en Estados Unidos,pero no se le sujetó a proceso penal.

De acuerdo con la información dada a conocer por la Audiencia Nacional de España, el ex gobernador coahuilenese es investigado por transferencias bancarias de cientos de miles de euros realizadas hacia cuentas en España, donde residió hasta hace poco tiempo mientras cursaba estudios en Barcelona.

La noche de ayer (tiempo de México), tras dictarse la orden de prisión sin derecho a libertad bajo fianza, se esperaba un vehículo especial que lo trasladara a la prisión preventiva de Soto del Real, 40 kilómetros al norte de Madrid.

Al filo de las 10 horas, tiempo de la ciudad de México, trascendió la detención del político mexicano, e inicialmente se manejaron versiones en el sentido de que su retención por parte de la policía española estaba relacionada con cuestiones migratorias.

Horas más tarde la Audiencia Nacional y la policía confirmaron su aprehensión y la existencia de acusaciones en su contra.

El juez Santiago Pedraz, quien llevará el caso, ha sido uno de los juzgadores más destacados en años recientes debido a que ha encabezado procesos contra detenidos por terrorismo o corrupción. Todo parece indicar que esto comenzó a raíz de una petición judicial enviada por Estados Unidos.

En el caso del político mexicano, las acusaciones en su contra se centran en que la justicia española lo investiga desde hace al menos un año por realizar transferencias de dinero a España en 2013 por valor de unos 200 mil dólares.

Humberto Moreira fungió como gobernador de Coahuila del primero de diciembre de 2005 al 3 de enero de 2011, cuando solicitó licencia al cargo para dirigir al PRI.

www.jornada.unam.mx

Foto: horizontal.mx

LA FIRMA DEL TPP: VIOLACIÓN DE DERECHOS Y RETROCESO DEMOCRÁTICO

A espaldas de la ciudadanía, el gobierno mexicano está por firmar un tratado comercial con vastas consecuencias para los derechos humanos y la vida democrática de la nación.

Mientras el país atraviesa por una grave crisis ocasionada por los escándalos de corrupción y la tragedia de la desaparición forzada de los 43 normalistas, en Washington doce países negociaron un "tratado de libre comercio" en absoluto secreto: el Acuerdo de Asociación Transpacífico (o TPP por sus siglas en inglés). Aún falta que Peña Nieto lo firme y el Senado lo apruebe para que forme parte de nuestra legislación, pero las negociaciones ya se cerraron. El nombre es engañoso. No es una simple "asociación", sino un pacto en el que Estados Unidos impone las condiciones y el resto de las naciones involucradas (México, Australia, Brunei, Chile, Japón, Malasia, Nueva Zelanda, Perú, Singapur, Vietnam y Canadá) deben limitarse a obedecerlas.

El tema no es menor, ya que el TPP contiene estipulaciones que lesionan los derechos a la salud, educación, libertad de expresión y acceso a la información. Entre otras cosas, el TPP endurece el sistema de patentes farmacéuticas obstaculizando la producción de medicamentos genéricos; aumenta la criminalización de quienes comparten contenidos en internet, incluso sin fines comerciales, y permite que empresas multinacionales demanden a los países miembros por cualquier conducta o legislación que consideren contraria al tratado. En pocas palabras, el TPP consagra la capacidad de los intereses privados para dictar los contenidos de las leyes nacionales, aunque se afecte a las poblaciones: un principio eminentemente anti-democrático.

Un manto de secrecía ha cubierto al texto del tratado, ese que potencialmente va a lastimar los derechos de todos los ciudadanos de los países firmantes. Hasta ahora, lo único que sabemos proviene de filtraciones publicadas por Wikileaks, pero seguimos desconociendo el resto de los contenidos, en particular las normas relativas al medio ambiente, el trabajo y las empresas estatales.

Se ha querido disfrazar al TPP como un tratado de libre comercio que supondrá beneficios económicos para nuestro país, como "la mayor apertura comercial para México en los últimos 21 años." Esto es falso. Sus contenidos no implican una mayor apertura comercial —que ya se produjo con tratados como el TLCAN, cuyo proceso de liberalización marginó, además, a sectores vulnerables— ni un beneficio económico. Premios Nobel de Economía como Paul Krugman y Joseph Stiglitz se han pronunciado en contra del acuerdo argumentando que "es imposible concluir que el TPP aumente las economías de los países negociadores en más de 1%" de su PIB. En el caso específico de nuestro país, el Instituto de Estrategia Económica de Washington ha estimado que se podrían perder hasta 30,000 empleos.

Frente a este panorama, surgen dos preguntas de fondo. ¿Cómo cambiarían leyes mexicanas una vez que sea firmado el TPP? Y aún más importante: ¿por qué el gobierno mexicano negoció y firmará un tratado que amenaza los derechos humanos y no beneficia la economía nacional?

horizontal.mx / Gisela Pérez de Acha

DÓLAR CIERRA EN 19.08; SERÁ EL SERENO, PERO EL PESO MEXICANO ES LA SEGUNDA MONEDA MÁS DÉBIL DE AL

El peso, la divisa latinoamericana más operada en el mercado cambiario, volvió a perder terreno este lunes. La única moneda de los países emergentes que en enero cayó más que la mexicana, fue el peso argentino (cerró -5.48% ese mes), según el ranking de Bloomberg.

SERÁ EL SERENO

El peso mexicano registró el jueves el mayor desplome entre las divisas de mercados emergentes, de acuerdo con el ranking diario de monedas de Bloomberg. El índice indicó además que el peso terminó enero con una pérdida de 4.40 por ciento, sólo por arriba del argentino cuyo desplome mensual fue de 5.48 por ciento, y por debajo del colombiano o del real brasileño (y eso que Brasil está en recesión).

El Banco de México (Banxico) lo sabe. Ante un lento crecimiento global y la vulnerabilidad en algunos países emergentes como China, Brasil y Rusia, sumado a las mayores caídas en los precios de las materias primas, en especial el petróleo, el "importante" aumento de volatilidad en los mercados financieros internacionales "condujo a una depreciación adicional significativa del peso frente al dólar estadounidense", sentenció en su primer reporte de política monetaria del año. "Hacia adelante no se puede descartar que la volatilidad financiera internacional permanezca alta e incluso se incremente", advirtió el banco central dirigido por Agustín Carstens Carstens. Por ello, expuso, se mantendrá muy atento a la evolución del tipo de cambio y "su posible traspaso a los precios al consumidor". Pero de acuerdo con "los anunciantes", cuya vía fue la conductora de Televisa Andrea Legarreta, "que suba el dólar no afecta a los mexicanos. Sube por culpa de las economías de otros países que están mal. No es por culpa de nuestro gobierno".

Hace apenas un mes, el 8 de enero, el Secretario de Hacienda Luis Videgaray Caso declaró en un seminario que aunque la moneda mexicana ha acumulado desde el inicio de la actual administración "una depreciación del 38 por ciento contra el dólar estadounidense", ha sido menor frente a la de otras divisas como la del dólar canadiense (42%), el australiano (47%) o el peso colombiano y real brasileño (80%).

www.sinembargo.mx/Redacción

ASSANGE PIDE A LONDRES Y SUECIA QUE ACATEN FALLO DE LA ONU; "MI DETENCIÓN ES ILEGAL", DICE

Assange, que presentó su caso a ese órgano de la ONU en 2014, se encuentra refugiado desde mediados de 2012 en la Embajada de Ecuador en Londres, adonde huyó para evitar su extradición a Suecia.

Julian Assange afirma que la decisión del grupo de juristas internacionales de la ONU sobre su situación en la embajada de Ecuador en Reino Unido supone "el fin" de los argumentos que Reino Unido y Suecia esgrimen en su contra e insistió en que su detención es "ilegal".

"La ilegalidad de mi detención es ahora un asunto de jurisprudencia", afirmó el fundador de WikiLeaks vía videoconferencia desde la embajada ecuatoriana en Londres. Assange destacó asimismo que el dictamen del grupo de expertos en derecho internacional de la ONU no se puede apelar.

Mientras tanto el ministro ecuatoriano de Relaciones Exteriores, Ricardo Patiño, señaló que "es tiempo de que lo dejen libre, queda perfectamente claro de que estamos hablando de una persecución política, si no, ¿cómo se explica que dos países tengan arbitrariamente detenido a un ciudadano sin el derecho, ni el mínimo derecho, a la defensa y a la presunción de su inocencia?".

El titular de la diplomacia ecuatoriana añadió que cuando se habla de "detención arbitraria" se considera que hay una "víctima" de ello, que "debe ser resarcida por aquellos estados que son responsables de hacerlo" por acción y por omisión.
Cuestionó que el Reino Unido haya optado por no reconocer la decisión del grupo de trabajo de la ONU: "Es el colmo de la arbitrariedad permanente que se ha tenido en este caso y que ahora continúa", indicó.

"Ojalá que la comunidad internacional sea capaz de modificar esta actitud, esta conducta absolutamente irregular, arbitraria de estos dos países que están sosteniendo una situación que no se corresponde con los derechos humanos. Para el mundo debe ser intolerable lo que está sucediendo", añadió.
El canciller mencionó también que en el caso de Assange hay un "problema humanitario" pues la Embajada de Ecuador en Londres no tiene instrumentos médicos para atender la salud de Assange, quien presenta molestias en un hombro.

Patiño dijo que Ecuador debe ahora analizar qué hará, desde el punto legal y de la diplomacia internacional, tras la decisión del grupo de trabajo de la ONU, revelada oficialmente hoy.

www.sinembargo.mx/DPA

EN ARGENTINA CONVOCAN A HUELGA GENERAL POR DESPIDOS MASIVOS

Como reacción a las medidas autoritarias y antidemocráticas tomadas por el gobierno de Mauricio Macri. Argentina se organiza para rechazar a un gobierno que atropella los derechos de los trabajadores,

Después de los más de 25 mil despidos impulsados por el presidente argentino Mauricio Macri, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) convocó a huelga general el próximo 24 de febrero.

El paro de labores, está enmarcado en múltiples manifestaciones que se realizan en el país sudamericano desde que Macri llegó a la presidencia, ya que denuncian, no sólo han existido despidos masivos, sino que han sido humillados, maltratados y difamados.

En el Ministerio de Cultura, la estrategia fue impedir el ingreso a los trabajadores de la "lista negra" que los nuevos funcionarios públicos entregaron a los guardias, mientras que en otros casos, las personas se han enterado de su despido al tratar de ingresar a las cuentas oficiales de sus computadoras y hallarlas bloqueadas.

Además, el gobierno y la prensa oficial han justificado los despidos acusando a los trabajadores de ser aviadores o de ser militantes del kirchnerismo.

"El gobierno quiere reducir a la baja la discusión salarial condicionando a los trabajadores, porque llevarnos a la mesa paritaria con 20 mil despidos es ponernos una pistola en la cabeza", afirmó Hugo Godoy, secretario general de ATE.

regeneracion.mx / Con información de Aristegui Noticias y Notimex

JOSÉ LUIS CUEVAS

Nace el 26 de febrero de 1934 Ciudad de México. Es Pintor, dibujante, escritor, grabador, escultor e ilustrador.

José Luis Cuevas es un pintor mexicano (además de desarrollar otras artes).Su formación en el mundo artístico es prácticamente autodidacta. Fue uno de los primeros en desafiar al entonces movimiento dominante "muralismo mexicano" como un destacado miembro de la Generación de Ruptura y también uno de los más destacados pintores del neofigurativismo. Antes de cumplir los 10 años, Cuevas se inscribe como alumno irregular a la Escuela de la Esmeralda; continúa su formación artística en el México City College, tomando clases de grabado con Lola Cueto. En su momento se le puso el sobrenombre de el "enfant terrible" ("niño terrible") de la generación de artistas que se manifestaron contra el arraigado arte político y nacionalista que existía.

A mediados de la década de los 50, la obra de Cuevas empieza a ser reconocida y alcanzó notoriedad en muchas partes del mundo.

1960 Realiza su segunda exposición individual en New York, en la Galería David Herbert. El crítico del New York Times, lo califica como uno de los grandes dibujantes del mundo, sólo comparable a Picasso.

1961 Contrae matrimonio con Bertha Riestra y viaja a Italia para exponer en la Galería del L'Obelisco, en Roma. Los Funerales de un Dictador y el tríptico La Caída de Franco, provocan un conflicto diplomático entre España e Italia, y piden que las obras sobre Franco sean retiradas.

2014 Realiza una gira de trabajo a Lima, Perú, donde se le rinde Homenaje y expone dibujos y pinturas en la Feria Internacional de Arte, ART LIMA en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) El Maestro José Luis Cuevas expone 9 esculturas de gran formato en la Explanada de Plaza Juárez dentro del Marco de la Feria de San Francisco, Pachuca Hidalgo 2014.

2015 El Maestro José Luis Cuevas invitó a la prensa y a todos los medios impresos a una plática en su domicilio el día 12 de febrero a las doce horas y anunció la inauguración de la exposición Doscientas cartas amorosas a Beatriz del Carmen en el Museo José Luis Cuevas, han asistido hasta al día de hoy 3000 visitantes. Esta exposición continúa exhibéndose.

El día 19 de febrero se inaugura la exposición Doscientas cartas amorosas a Beatriz del Carmen con la cual se conmemora como cada año, el natalicio del Maestro Cuevas y el Museo con todas sus salas que están dedicadas a él y su obra.

El Maestro José Luis Cuevas participa con tres piezas en la exposición Día Mundial del Arte el día 15 de abril en el Museo José Luis Cuevas y proporciona el espacio de este museo para que se llevara al cabo este magno suceso artístico.

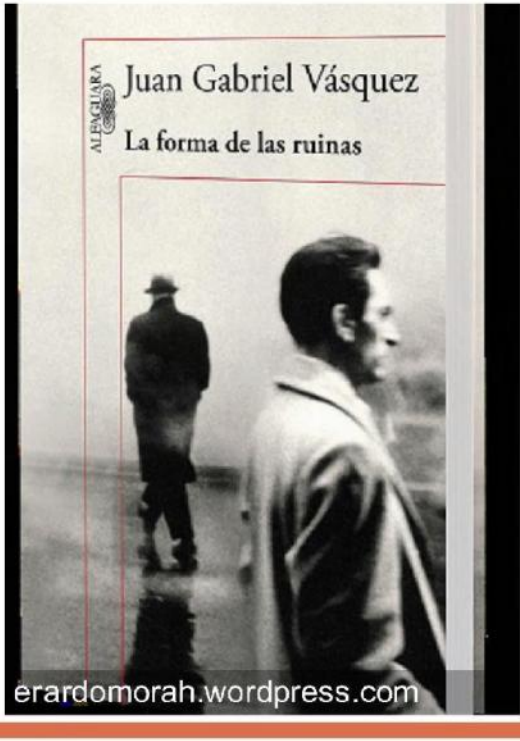
http://www.joseluiscuevas.com.mx

" JOSÉ LUIS CUEVAS ESCULTURA EN COLIMA"

José Luis Cuevas

eluniversal.com

www.letras.com


ALFAGUARA
Juan Gabriel Vásquez
La forma de las ruinas
erardomorah.wordpress.com

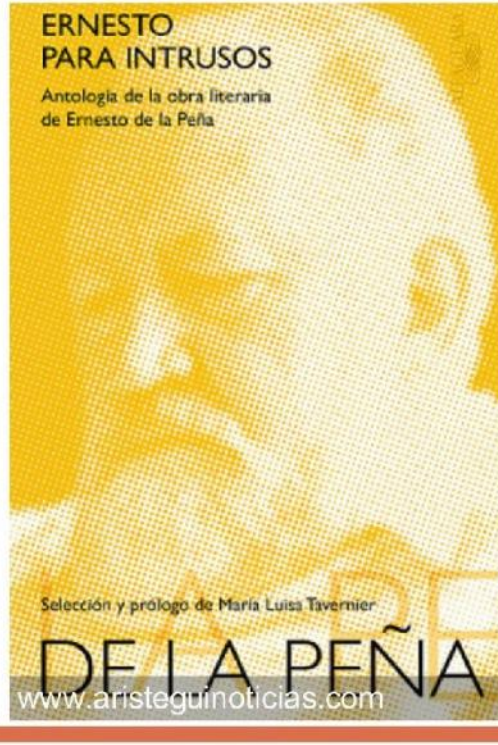

ERNESTO
PARA INTRUSOS
Antología de la obra literaria
de Ernesto de la Peña
Selección y prólogo de María Luisa Tavernier
DE LA PEÑA
www.aristeguinoticias.com

Foto: latempestad.mx

Festival Internacional de Cine de la UNAM

(24 de febrero al 03 de marzo)

Festival Internacional de Cine de la UNAM, fue fundado por la Universidad Nacional Autónoma de México en el año 2011. El Festival está dedicado a la exhibición en México de aquel cine crítico y propositivo, nacional internacional, coadyuvándolo de un espacio de reflexión, discusión y agregación.

En su sexta edición se llevará a cabo del 24 de febrero al 3 de marzo en la ciudad de México.

El FICUNAM dio a conocer la selección oficial de su sexta edición, que proyectará filmes de Yulene Olaizola, Nicolás Pereda, Pedro González Rubio y Kyzza Terrazas. La competencia internacional se compone de doce películas provenientes de países como Argentina, China, Rumania, Francia, Irak, Italia, Portugal, Grecia y México. Los filmes competirán por el Premio Puma Mejor Película, dotado con 100 mil pesos. Aquí los filmes seleccionados en la sección internacional:

1.- Battles, de Isabelle Tollenaere (Bélgica, Países Bajos)
2.- Bella e perduta, de Pietro Marcello, (Italia)
3.- Chevalier, de Athina Rachel Tsangari (Grecia)
4.- Cuerpo de letra, de Julián d'Angiolillo (Argentina)
5.- Epitafio, de Yulene Olaizola y Rubén Imaz (México)
6.- Homeland (Iraq Year Zero) Part I/Part II After the Battle, de Abbas Fahdel (Irak, Francia)
7.- John From, de João Nicolau (Portugal, Francia)
8.- Lu bian ye can, de Bi Gan (China)
9.- Maestà, la Passion du Christ, de Andy Guérif (Francia)
10.- The Other Side, de Roberto Minervini (Italia)
11.- Tales of Two Who Dreamt, de Andrea Bussman y Nicolás Pereda (México, Canadá)
12.- Un etaj mai jos, de Radu Muntean (Rumania).

Las películas que integran la sección Ahora México son:

1.- Casi paraíso, de Pablo Narezo
2.- Los herederos, de Jorge Hernández Aldana
3.- Ícaros, de Pedro González Rubio
4.- Las letras, de Pablo Chavarría Gutiérrez
5.- Minotauro, de Nicolás Pereda
6.- Motherboard, de Bruno Varela
7.- Parque Lenin, de Itziar Leemans y Carlos Mignon
8.- Pozoamargo, de Enrique Rivero
9.- Somos lengua, de Kyzza Terrazas
10.- While Looking for the Devil, de Danniel Danniel

www.eloriente.net

CARNAVAL DE RÍO DE JANEIRO

El Carnaval de Río es uno de los eventos más importantes y sorprendentes en la escena carnavalesca de Sudamérica. Con un conjunto de atributos, de los que podemos contar la música, el baile, los desfiles de las escuelas de Samba y la maravillosa arquitectura de la ciudad, entre otros, y donde se dan manifestaciones históricas que acreditan año tras año la importancia del Carnaval; Este cuenta sus orígenes en la antigua Roma, donde las celebraciones tenían como objeto festejar la llegada de la primavera. Posterior a esto hubo una extrapolación de estas costumbres a la Europa renacentista y es mediante la conquista que llega el Carnaval a Sudamérica. En el Brasil tienen su primer contacto en Bahía, y a través de otra fuente, los esclavos. Entonces por un lado está la influencia de la historia occidental, pero por el otro la enorme influencia africana que se nota en muchas características como son el baile, la música, los vestuarios, etc. A través de Bahía llega el Samba a Río, siendo esta de origen angolano, más precisamente parte de la religión yoruba. Estos bailes que antaño sirvieron a los esclavos como una forma para sobrevivir, ahora son la memoria histórica del pueblo brasilero. Tiene una duración de cuatro días en los cuales las escuelas de Samba se dan cita para competir, y en donde la ciudad recibe visitantes de todo el mundo, vistiendose de un solo color, la alegría!. La ciudad en si misma participa de la celebración, con esto queremos decir que en la época del Carnaval las festividades involucran a personas de todas las edades y clases sociales, lo que hace que sea un evento que promueve la inclusión. Da su inicio en el Sambódromo Marques de Sapucaí, con la apertura de la celebración a través de la coronación del Rey Momo por parte del prefecto, quien entrega las llaves de la ciudad. En este mismo día tiene lugar el desfile de las escuelas infantiles. Al segundo día el Carnaval ya es oficial. El evento principal será el desfile en el Sambódromo por parte de las escuelas de Samba del grupo de Acceso. Sin embargo, podremos encontrar un sinnúmero de eventos callejeros y fiestas privadas para todos los gustos. En el Carnaval de Río la diversión está garantizada.

www.carnavales-brasil.com

XXIII Festival Internacional de Teatro Universitario

Del 7 al 15 de febrero tendrá lugar el XXIII Festival Internacional de Teatro Universitario, el cual tendrá como sede diversos recintos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e incluirá la realización de talleres, coloquios, lecturas dramatizadas, conferencias y montajes escénicos.

Este año, el evento tendrá como invitados a los países de España, Chile, Alemania y Estados Unidos. Enrique Singer, director de Teatro de la UNAM, señaló que la novedad de esta edición es la participación de escuelas internacionales, pues es la primera vez que se admiten instituciones extranjeras en el encuentro. Cabe hacer mención especial a la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, España, la cual clasificó a la final. Expresó que al concurso lo conforman cinco categorías: A. Nivel Bachillerato, B. Nivel licenciatura, C1: Montajes de estudiantes profesionales de teatro dirigidos por estudiantes; C2: Montajes de escuelas profesionales de teatro dirigidos por maestros; C3: Montajes de egresados.

Singer dio a conocer que son más de 100 escuelas de México, y ahora del mundo, las que concursan en el festival. De ellas, se seleccionan 20 propuestas escénicas, que tendrán la fortuna de presentarse en los distintos foros culturales que alberga el Centro Cultural Universitario para hallar la mejor de cada categoría, así como también a los mejores actores y directores.

Recalcó que las obras ganadoras son elegidas mediante un jurado compuesto por actores, directores y dramaturgos de renombre. Asimismo, se les otorgará un reconocimiento, el cual incluye una temporada con duración de una semana en el Teatro Santa Catarina, y un premio de 15 mil pesos para cada categoría. "El Festival ha sido muy importante porque ha catapultado a creadores, sobre todo directores jóvenes que ahora son muy importantes como Alberto Villarreal y David Gaytán, que ya tienen un lugar fuerte en nuestra comunidad y que tuvieron su oportunidad en el encuentro escénico", apuntó Singer. Entre las obras concursantes se encuentran: "Ángel de mi guarda", "Mucho ruido y pocas nueces", "De la noche sin sueño", "Tito Andrónico o la venganza", "Shahrazad", "Los idiotas", "El pájaro azul", entre varias más.

carteleradeteatro.mx

"MÉXICO-BACALAR. PUEBLO MÁGICO"

El hogar de la laguna de los 7 colores.

Bacalar es un poblado paradisiaco. Entre pequeñas casas de pescadores emerge la hermosa laguna del mismo nombre que, aseguran, tiene siete tonos de azul. En este hermoso cuerpo de agua es posible nadar, esnorquelear, bucear y realizar tranquilos paseos en lancha. Además, los baluartes del Fuerte de San Felipe, desde donde se obtiene una de las mejores vistas de esta maravilla natural, te remitirán a los relatos de los piratas, mientras sus templos y plazas ofrecen un ambiente provincial. Y si fuera poco, Bacalar también es la puerta de entrada a las cavernas subacuáticas del Cenote Azul y de interesantes zonas arqueológicas mayas cubiertas por la selva. Fue fundado por los mayas hacia el año 415 d.C. con el nombre de Sian Ka'an Bakhalal. Durante siglos acosado por piratas debido a su importancia comercial en mercancías centroamericanas y por ser uno de los lugares donde abundaba el palo de tinte, codiciado por los ingleses para teñir textiles, debido a su indeleble pigmento oscuro. Una actividad muy frecuente en Bacalar es la talla de madera en varias formas. Se utiliza el palo de tinte para teñir la ropa tradicional que puede adquirirse en la localidad, como los huipiles bordados a mano. También bellos tejidos y cestería, producto de la imaginación y habilidad de los artesanos con la palma. Es frecuente la oferta de coloridas hamacas, ideales para un buen descanso.

La laguna: El principal atractivo de Bacalar es su enorme laguna homónima, la cual se extiende por más de 50 kilómetros de longitud y dos de ancho. Los suelos del fondo, la diferencia de profundidades y la variación de la intensidad del sol, hacen que sus aguas muestren una maravillosa diversidad de colores de azules. Sus aguas son transparentes y su arena blanca; hay peces, loros y guacamayas rojas, así como cenotes y el sitio del "barco abandonado". Las orillas poseen balnearios, palapas, zonas para acampar, restaurantes y muelles, por ejemplo el Club de Vela Bacalar, desde donde parten embarcaciones turísticas para hacer recorridos por la laguna o donde se rentan kayaks y equipo de buceo.

Cenote Azul: Este cuerpo de agua circular tiene un diámetro de más de 300 metros y una profundidad de hasta 90 metros. Es ideal para el esnórquel, para echarse clavados, nadar - está rodeado por árboles y plantas- y para bucear ya que encontrarás cuevas submarinas y un mundo de recovecos.

Fuerte de San Felipe: Fue construido en 1729 con el fin de detener los ataques de los piratas que acechaban con sus barcos desde el Mar Caribe. Es un sitio histórico, testigo de batallas contra colonizadores ingleses. De entre sus elementos originales destaca su construcción militar de espesos muros, con baluartes en sus cuatro esquinas y un foso, ahora convertido en jardín con figuras de origen maya y español.

www.mexicodesconocido.com.mx

DIFERENCIAS ENTRE WINDOWS 10 Y WINDOWS 8

Windows 10 ya es una realidad y llega con la férrea intención de evolucionar a sus antecesores y mejorar sus posibilidades. Microsoft ha desvelado ya las principales innovaciones de esta nueva versión de su sistema operativo, que supone un cambio con respecto a Windows 8. Repasamos las principales diferencias entre ambos para conocer el alcance del trabajo de Microsoft con Windows 10.

La distancia entre la actual versión de Windows y la nueva desvelada ayer por Microsoft va más allá del salto en su denominación. Finalmente es Windows 10 el nombre escogido por la compañía, que ha apostado por distanciarse de su actual sistema operativo. Más allá de buscar una denominación más "redonda", lo cierto es que Windows 10 pretende ser mucho más que su antecesor.

La primera diferencia entre ambos sistemas es más una evolución que un aspecto que los haga totalmente distintos. Se trata de la idea de convergencia en que se ha basado Microsoft para el desarrollo de Windows 10. El nuevo sistema está pensado para ser explotado en todo tipo de dispositivos, una idea ambiciosa que puede ser clave para el futuro de la plataforma. La idea de Microsoft es que Windows 10 y los contenidos y aplicaciones que ofrece sean válidos para ordenadores, tablets, teléfonos e incluso sistemas de hogar inteligente.

Esa búsqueda de un sistema "para gobernarlos a todos" es un concepto que puede ser fundamental, ya que hace a Windows 10 muy atractivo para desarrolladores y consumidores. Los desarrolladores verán que al crear una aplicación para Windows 10 se puede explotar en todo tipo de dispositivos, de manera que no hay que adaptar versiones específicas para ordenadores, tablets o teléfonos. Para los consumidores sucede algo similar y podrán disfrutar de un gran catálogo de contenidos y de opciones de conexión multiplataforma.

Windows 8 ya buscaba esa convergencia, pero no llegaba al nivel de Windows 10. De esta forma, la primera diferencia entre ambos llega en su base y supone una evolución clave para el sistema. Ahora queda por ver si la idea de Microsoft se traduce realmente en una plataforma universal y funciona de forma tan prometedora como aparenta.

Regresa el menú de inicio

La segunda diferencia fundamental es el regreso del menú de inicio, que en Windows 10 toma un protagonismo considerable. Se trata de uno de los elementos más clásicos de Windows y la compañía ha querido revisarlo en esta nueva versión de su sistema operativo.

cincodias.com

Puja desde ahora

Tabasco 2018

No hubo que aguardar el 2018 para que hiciesen acto de presencia los políticos que marcaron a la historia contemporánea de Tabasco catapultados ambos al ámbito nacional. Andrés Manuel López Obrador, por Morena, y Roberto Madrazo Pintado, poseedor de la franquicia del Partido Verde Ecologista de México, enemigo uno del otro, hicieron acto de presencia el martes dos y jueves cuatro de febrero, respectivamente de esta semana, con motivo del registro de candidatos a presidentes municipales a la elección extraordinaria del 13 de marzo próximo.

La sola presencia aquí de ambos personajes en un evento protocolario envía la señal de que ésta fue la primera de las recurrentes visitas que tendrán a su común Estado nativo, para apoyar en la forma a su candidato; Octavio Romero Oropesa en solitario y Liliana Ivette, ésta además postulada por el PRI y Nueva Alianza. Uno y otro, en el fondo empiezan por vías distintas definirán desde ahora su juego de instrumentar las estrategias necesarias en búsqueda por hacerse del cargo de Gobernador del Estado en el año 2018.

Obrador, a través de Adán Augusto López Hernández, y Madrazo, con su cachorro Federico, se perfilan hacia la justa del uno de julio de 2018, como lo hiciesen a título por sí mismo al confrontarse aquel distante 1994 igual empeñados en alzarse con la victoria que da la mayoría de votos, que en frío le favoreció al priista.

Andrés Manuel ni Roberto querrán ceder ventaja alguna en lo que se avizora como una auténtica lucha de castas, que podría derivar en una nueva división del Estado y también de familias completas, como ocurriese aquel 1994 y 1995.

A diferencia de entonces, esta vez el presidente nacional y propietario de Morena tiene los momios de su lado, contrario a su enemigo a muerte. Aún más, sus respectivas reputaciones a los ojos de la opinión pública, del ciudadano, son favorables para uno y demeritada, nada creíble para el otro.

El peso específico lo tendrá Andrés Manuel quien con su investidura como candidato presidencial, por tercera ocasión, impactará para bien a Adán Augusto, a su vez perfilado para ir por el cargo de Gobernador de Tabasco.

En el otro frente, aun cuando el compadre Manlio Fabio Beltrones Rivera vaya eventualmente como el candidato presidencial por el PRI, no representará plusvalía alguna para beneficiar al ahijado Federico, heredero de la dinastía, por rivalizarle a aquel en hacerse de un cargo que antes ocuparon el abuelo Carlos y su padre Roberto.

El político de izquierda en la presidencial de 2006 y 2012 se impuso en Tabasco al propio hijo del Ciclón del Sureste, y a Enrique Peña Nieto, con resultados donde la votación y ventaja marcada se incrementó todavía más una respecto de la otra.

El efecto paisanaje que impulsará una vez más a los electores tabasqueños votar en mayoría por Morena igual para elegir Presidente de México y Gobernador de Tabasco prevalecerá por tercera ocasión, implicando en el 2018 triunfo mayoritarios en los demás cargos federales y locales en pro de esta propuesta política.

Por ello, la oportunidad que tendrán que tendrán Andrés Manuel López Obrador y Roberto Madrazo Pintado de ver por sus particulares intereses, a partir de la elección extraordinaria municipal de Centro, para recorrer las veces que les sea posible con su candidato en los 30 días de campaña que iniciarán este martes nueve febrero y se prolongarán hasta el nueve de marzo próximo.

No ha lugar a ninguna duda de que Adán Augusto irá a por Morena, y Federico lo será por la coalición del PRI, PVEM y Nueva Alianza. No hay margen a ninguna equivocación cuando que ésta en juego la confrontación del poder por el poder.

Bitácora

No es desdén, pero el PRD quedará relegado a una tercera posición en la puja del 2018. Su presencia y gobernabilidad será disminuida para entonces, aún en una coalición y/o candidatura común.

Eduardo Hernández / Poder Político
ddt.mx

REFORMA POLÍTICA EN EL DISTRITO FEDERAL
SIMULACIÓN DEL FEDERALISMO CENTRALISTA

Carlos Oropeza Bailey / Sendero Libre

El Distrito Federal fue creado para ser la sede de los poderes federales Ejecutivo, Legislativo y Judicial en noviembre de 1824, el Congreso de aquel momento decidió crearlo para imprimirle un sello federalista a la nación mexicana recientemente independizada de España y concluido el primer imperio mexicano de Agustín de Iturbide, como una entidad distinta a los demás, un territorio que no dependiera de ninguna entidad y así evitar la influencia excesiva de un estado sobre los demás, sino todos por igual. Esta no es la primera ocasión que se le cambia el nombre al Distrito Federal, fue el 20 de febrero de 1937, cuando al cambiar un gobierno central, desapareció el Distrito Federal, sin embargo en 1846 la Constitución federal fue restablecida y con ello reapareció el nombre de Distrito Federal. Así permaneció 170 años para volverlo a modificar, ahora en 2016 con la denominación de Ciudad de México.

La llamada reforma política del Distrito Federal desnuda la omplicidad de los gobiernos federal y local encabezado por el Sr. Mancera. Es un tema que orbita en la esfera de los derechos políticos de los ciudadanos capitalinos y el federalismo sui generis que nos hemos dado para mantener un eje centralista anacrónico que no hemos podido abandonar como nación.

La reforma constitucional que ahora crea la Ciudad de México, contó con el aval entre otros de los Congresos de: Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Durango, Hidalgo, Estado de México, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Puebla, Quintana Roo, Sinaloa, Tabasco, Veracruz y Zacatecas.

La 'Ciudad de México' entre sus nuevas atribuciones podrá decidir el monto de su techo de deuda ya que hasta antes de esta reforma lo decidía la Cámara de Diputados.

El Ejecutivo local (Jefe de Gobierno), en lo sucesivo nombrará libremente a los titulares de la Secretaría de Seguridad Pública (SSPDF) y de la Procuraduría General de Justicia (PGJDF), ya en la legislación previa, el presidente de la República debía dar su visto bueno.

Las 16 delegaciones al convertirse en alcaldías con cabildos, tendrán mayor autonomía, y mayores aportaciones federales para su desarrollo. De igual forma se contempla la posibilidad de que puedan pasar de 16 a 20 alcaldías en el futuro.

Los diputados locales al igual que los funcionarios de las alcaldías podrían reelegirse, tal como empezará a suceder en el resto de las entidades federativas.

El elemento más importante de la reforma actual es la nueva Constitución política de la Ciudad de México, la que habrá de sustituir al Estatuto de Gobierno del Distrito Federal. Esta nueva Constitución será responsabilidad de una Asamblea Constituyente integrada por 100 legisladores, de los cuales 60 serán electos y los 40 restantes serán designados entre los titulares del poder ejecutivo federal, el poder ejecutivo local y el Congreso de la Unión.

Como podrán apreciar la mayoría de las nuevas facultades son para beneficio de la burocracia gobernante, ya que habrá más recursos para pagar los sueldos de funcionarios que nadie solicitó, por el contrario no hay claridad en que los nuevos reursos serán invertidos en salud, empleo, educación, movilidad urbana, vivienda, desarrollo social y productivo de los capitalinos.

Entre las agendas ciudadanas pendientes por incluir en el nuevo texto constitucional para la Capital de la nación están entre otras: la revocación de mandato a los funcionarios electos y/o designados, incluido el Jefe de Gobierno, liberar las consultas ciudadanas de las prohibiciones para abordar temas fiscales, nuevas formas de gobierno y de seguridad, entre otras. Transitar del viejo modelo democrático representativo a uno participativo requerirá de talento, imaginación, creatividad y libertad.

El proceso reformista no ha concluido y estará siempre en las manos de la ciudadanía darle continuidad y vigencia. Las huestes burocráticas gobernantes han demostrado hasta el cansancio su indolencia, incapacidad y profunda falta de sensibilidad. La acumulación en el tiempo de errores y omisiones gubernamentales, nos está dando la respuesta sobre la simulación e hipocresia que pretenden presentar como reforma política, los mexicanos opinamos, participamos y decidimos en nuestro aporte de federalismo responsable y maduro.

La soberanía del pueblo reside en su decisión de transformarse al compás de la realidad y no al ritmo de una burocracia decadente. La reforma real es contundente, los ciudadanos mandan y los gobernantes obedeccen, de lo contrario se van.

Carlos Oropeza Bailey / Sendero Libre

EL PENSAMIENTO TURISTICO EN EL SIGLO XXI

La sociedad tabasqueña necesita y tiene que apostar por la actividad turística para su desarrollo armónico toda vez que afortunadamente tiene y cuenta con riquezas con las que cualquier otro estado ya estaría creciendo y no me refiero solo al hecho económico ya que la actividad turística es tan bondadosa que coadyuva con la sociedad en su crecimiento cultural, de auto estima; arraiga al ciudadano con su patria y le suma a las sociedades de éxito y felicidad de este planeta.
Comentaba el Ing. Leandro Rovirosa Wade en 1977 sembremos el petróleo en tabasco y bueno ya conocemos la historia.
Ahora la historia nuevamente le da a Tabasco la oportunidad de sembrar las riquezas del turismo siendo para ello oportuno el instaurar en los niveles educativos básico; medio y medio superior y superior la materia de cultura turística. Materia que el hombre de alto desarrollo contemporáneo ya debe conocer y aplicar en su vida personal y profesional encontrando las betas más valoradas cuando se realiza el turismo.
Y sumado a esta materia el desarrollar estrategias bien definidas que aseguren la activación de un nuevo trato al turismo basado en un pensamiento que hasta ahora en México no se han llevado a cabo.

El turismo no es lo que hasta ahora se nos ha querido dar a conocer. Ya que tal parece que el ser humano no quisiera pensar ni esforzarse y da por hecho que ya todo quedo diseñado y que solo se debe continuar con ello.

¡Que absurdo¡ analicemos sí los beneficios que nos da el hacer las cosas como hasta ahora las realizamos y vislumbremos como podemos mejorar los resultados no solo económicos sino sociales y de crecimiento de la felicidad humana y de nuestro entorno como es la flora y fauna entre muchas otras.

Sí tomemos de una vez por todas al turismo como pensamiento de desarrollo para las sociedades que saben crecer y Tabasco tiene este deseo valido que es CRECER aprendamos a hacerlo.

Por su vocación geográfica, Tabasco está llamado a detonar y desarrollar su verdadero potencial turístico en coordinación muy cercana con la inversión en energía limpia que no requiera de los hidrocarburos.

Para ello se deben invertir significativos recursos en la educación para prepararnos hacia ese futuro de mediano y largo plazo. Tabasco no sólo es Parte importante de México, es herencia cultural olmeca-maya y también pertenece a las regiones del Caribe, Centroamérica y el Golfo. Esa es nuestra casa, a trabajar por ella.

Francisco Gomeztagle Serna / Sociedad Mexicana de Gerografía y Estadistica

CINE FRANCÉS, GRATIS PARA TODOS

Llegó la VI edición del Festival de Cine Francés Online. Hasta el 18 de febrero los amantes del séptimo arte del mundo entero tendrán acceso a las películas programadas del evento.

Concursan diez largometrajes y diez cortometrajes franceses. Se invita a los internautas a que pongan nota a sus películas y cuelguen sus comentarios en el sitio. La selección consta además de dos cintas belgas a concurso y, fuera de concurso, una cinta del patrimonio y dos cintas canadienses de habla francesa.

Las películas se pueden ver en la plataforma myFrenchFilmFestival.com en todos los países. El festival dispone también de cerca de 40 plataformas asociadas más, según los territorios, entre ellas iTunes en 90 países.

Al final de la programación se hará entrega de tres premios: premio Chopard de los cineastas, premio del público donde los internautas del mundo entero podrán votar por sus películas favoritas y el premio de la prensa internacional compuesto por periodistas de grandes diarios extranjeros.

Los jurados de los cineastas y de la prensa internacional se reunirán en París durante el festival para elegir las películas ganadoras. A partir de julio de 2016, los filmes premiados se mostrarán a bordo de los aviones de Air France durante seis meses.

Todos los cortometrajes son gratuitos en el mundo entero. Cada año, el festival es libre en ciertos territorios.

www.cronicadelquindio.com

REBELIÓN CÍVICO MILITAR EN VENEZUELA 1992

El 4 de febrero de 1992 ocurrió una Insurrección Cívico-Militar que se desarrolló simultáneamente en las principales ciudades del centro-occidente del país. Además de los comandantes a cargo de las operaciones –Hugo Chávez, Francisco Arias Cárdenas, Yoel Acosta Chirinos, Jesús Urdaneta y Miguel Ortíz Contreras–, unos 14 mayores, 54 capitanes, 67 subtenientes, 65 suboficiales, 101 sargentos de tropa y 2.056 soldados alistados, tomaron parte en el movimiento militar. Asimismo, grupos pequeños de civiles provenientes de distintas organizaciones de izquierda venezolanas participaron en la acción. La llamada Operación Zamora se escenificó en la zona centro-occidental de Venezuela, en los estados Aragua, Carabobo, Miranda, Zulia y el Distrito Federal (actual Distrito Capital), desde las 3:00 pm del 3 de febrero de 1992, hasta aproximadamente las 3:30 pm del día siguiente. Alrededor de 2.300 efectivos militares –300 oficiales y un poco más de 2.000 soldados que portaban una banda tricolor en el brazo– fueron movilizados para deponer al entonces presidente Carlos Andrés Pérez, que regresaba del foro económico de Davos.

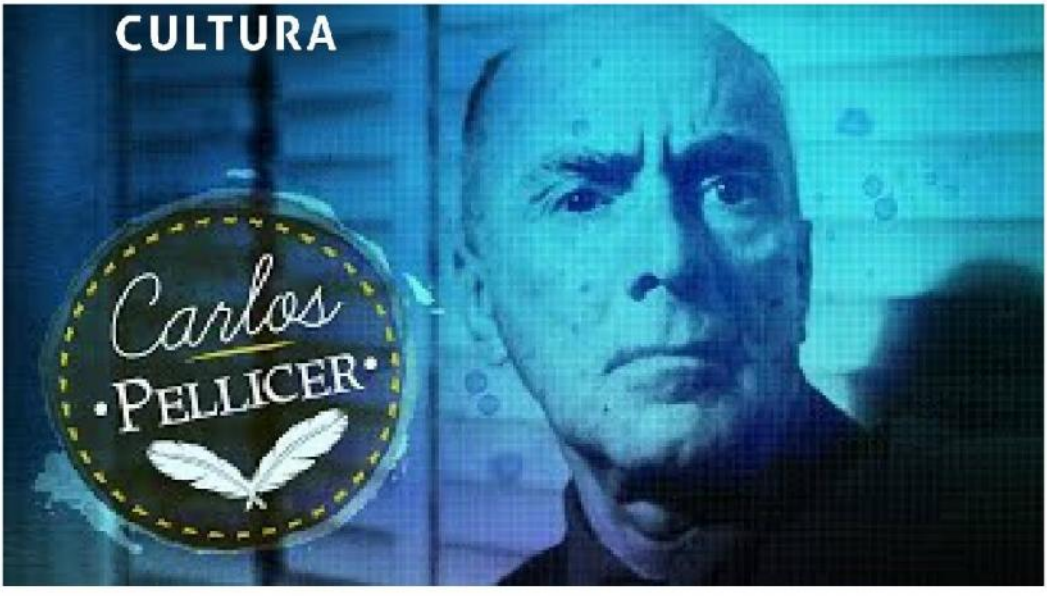
El eje del movimiento insurgente fue el entonces Distrito Federal (actual Distrito Capital), donde se concentran tradicionalmente los poderes públicos en Venezuela. Allí, desde las 11:00 pm del 3 de febrero, se escenificaron los enfrentamientos más intensos. La base de operaciones de los insurgentes, comandados por el Teniente Coronel Hugo Chávez Frías, estaba en el Museo Militar, en el 23 de Enero. Los principales puntos estratégicos de la capital, que sirvieron de escenario para las operaciones, fueron: la Residencia Presidencial La Casona, el Palacio de Miraflores, el Fuerte Tiuna, las Comandancias Generales del Ejército y la Armada, el Comando Regional número 5, el Comando de Seguridad Urbana de la Guardia Nacional, la sede de la Disip en el Helicoide, la sede de la Comandancia de la Policía Metropolitana en Cotiza, la sede de Venezolana de Televisión en los Ruices y la Base Aérea Francisco de Miranda.

Una combinación de suerte y la oportuna reacción de sus ministros salvaron a Carlos Andrés Pérez de la captura y el derrocamiento. A su regreso de Suiza, fue recibido en el aeropuerto por el Ministro de la Defensa, general Fernando Ochoa Antich, y el Ministro de Interiores, Virgilio Ávila Vivas. Ya en la residencia presidencial, Pérez decidió trasladarse al Palacio de Miraflores tras una llamada de Ochoa Antich, quien le informó de la insurgencia en el Zulia.

Gracias a esa súbita decisión logró evadir a los insurgentes, quienes estuvieron a pocos minutos de capturarlo. Intentaron tomar el Palacio de Miraflores. Pérez escapó nuevamente, esta vez hacia la sede de Venevisión, canal de televisión propiedad de su socio de décadas, Gustavo Cisneros. Desde allí condenó la rebelión, cerca de la 1:00 de la madrugada del 4 de Febrero.

www.vtv.gob.ve

Jorbai TV
All is possible



COMPRA TU DISCO EN LÍNEA

www.jorbai.tv

COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

Invitamos a nuestros amables lectores a conocer otros medios en el mundo preocupados por crear redes de comunicación que amplíen el espectro informativo, en contraposición a la limitación y homogeneización de códigos y mensaje de los medios masivos.

COLOMBIA